( صدام حسين ) هولاكو القرن العشرين شخصية . فريدة قد لا يعرف الكثير من النفس وجهه الاجر .. التعطش للدماء الدفين بالحقد والكراهية .. تلك الشخصية التي لا تتورع عن أرتكاب القتل في كلّ زمان وفي اي مكان . ازهَّب مستشاريه ورجال حكومته وقضى على اقرب الناس الليه من

● هذه الشخصية كان لابد لنامن استضافتها واجراء حوار معها بيقترب القارىء اكثر واكثر من شخصية ( هدام حسين ).. وفي البداية كان مؤالنا مع ضيفنا : ● نود فخامة الرئيس ان تملا البطاقة لتتعرف عليك

 الاسم: صدام حسين .. تدللني والدتي ( بهولاكو )
القرن العشرين .. واطرب لوصفي بـ شارون ... -ارتاح كثيراً لرؤية الدماء .. واهوى القنص الذي ساعدني في تَصَفِّية كُثير مَنَ المعارضين لي ...

الناس ، اعارضهم، اخالفهم الراي اتعارك معهم حتى وان

• كيف وصلت الى ما وصلت اليه ؟ -الحقيقة نشات ، كابن شوارع ، فشلت في مواصلة تعليمي وتربدت على الحاثات .. فرأيت ان انتقم الذلك الفشل من

كانوا اصحاب حق .. • للذا تراجعت عن تنفيذ حكم الاعدام في ابنك (عدى )

Water life and the life in the second Sandy State Sugar person

تستوقف الرويحة فتقول

( الفقيد ) عفوت عنه .. • ولكن يقال أنك كلفت فرقة سعت الى تهديد العائلة كاملة

ان لمنتقدة أمام الراى العام العللي يطلب العفو عن ابنك .. • ما علينا. ما هو السبب الحقيقي وراء قتل ابنك للحارس ؟ غير ما تريد بانه كان نملا وعمل بعض

ــ لا يوجد غير ذلك .. هل تعرفين انت السبب الإهر ؟ ● نعم فالصحافة العللية اوردت بانك على علاقة مع احدى الغائيفُ الايرانيات وأنَّ ذَلْكُ الخَّارِس هُو كَاتُم آسرارك معها .. وأن تلك العلاقة ساهمت في سفر ، لم عدى ، لاللنيا بعد أن اكتشفت الحقيقة وعندما علم (عدى ) بأمر الحارس أطلق عليه النار ..

 ما هي الاسباب الحقيقية التي تكمن وراء مقتل صهرك عدنان خير الله ؟ هل هي أيضًا بفعل ثلث الحادثة ولانه يقف، الى جلنب شقيقته ( روجتك )؟ مالحُقيقة لا .. أنماكان السبب الحقيقي وراءقتله هو لانني خشيت منه فكان هو الرجل القوى الذي باستطاعته بعد

وقوف الحرب ان يستميل الجيش ويحقق حلم والدتي ا • وما هو حلم والدتك ؟ ــ قالت لى والدتى يوما : قبل ان احمل بك رايت فيما رايت

بانتي وضعت ( ضبعا ) فما ان حط على الأرض الا وراح

ينهش في ( الجيف ) ويعد لحظات جاءه ضبع مثله ومن نَفْسُ الْعَائِلَةُ فَقَتْلُهُ وَجُعَلَ بِنَهِشَ فِي امْعَانُهُ .. واصبحت في غيبوية وبعد ان ذهب الضَّبع جعلت اقلب في الضبع الذي ( وضعته ) واذا باياديه ملطخة بالدماء .. ولذلك خشيت مُنْ ان يكونُ ( عدنانَ ) الضبع الذي يقلب في احشائي ... ● ما هي طمو حاتك ؟

-واسعةٌ جداً جداً .. ان احكم العالم .. كيف تنظر له، اسرائيل ،؟ ـ الورقة الرابحة التي اضحك بها على العالم

● كيف استطعت ان تحصل على موافقة قادة اركانك في - بالنار .. فاولادهم رهائن عندي فاما التنفيذ و اما الاعدام ..

• ماهو السبب وراء وجود ( صورك ) في كلرووية من روايا ر ـ الأرهاب.. ليعرف كل عراقي بانني موجود معه في كل مُكانِ .. أراقبه واحسب عليه تحركاته فيضف وترتعد

 الاتعتقد بأن احتلالك للكويت قد افقتك الكثير من اسهمك واثها هي اخرتك ؟ \_الحقيقة .. يبدو انها كذلك فانا محاصر .. وما كنت اعتقد انها ستَصل ألَّى هَذَا الحد من المقاطعة .. ﴿ وَلُو انَّى اعرف

خاتمنی ما کنت بدات )!!

Sunday, August 19, 1990 - Al-Madina Vol. No. 8496



مديرالتحرير

حسن ناصر والظاهري

عبرالفاوارا المشريم

له (لغرال تشارجي

الاحد ١٨ مصرم ١٤١١ هـ - المدينة المنورة العدد ١٤٩٦

فخلامته عندو فافخان العطائة



AZIZ MEL MARE

اكبر معمر في المدينة المنورة عمره ١٤٢ عاما

ماء زوزم ازال مفعول السم من جسمي وانقذني من الهلاك

كنت اشترى العمل والسهن بريال ليكفيني لمدة شهر!!

بعدان أهَدَيْتُكِ أبعاد في أهديك أبعاد عطري

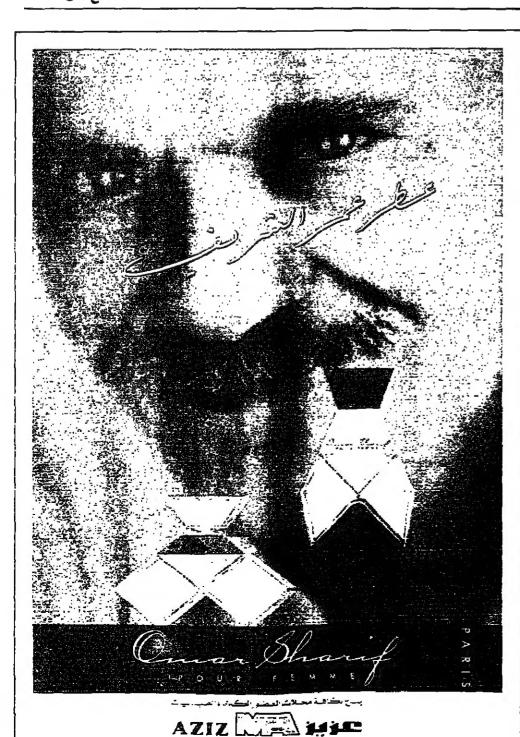
منها .. وكثيرون أولئك الذين نقف امامهم مشدوهين احتراما لدورهم في الحياة خاصة الذين يعملون في صمت ودون خجل

وهذا مافعله شيخنا المواطن على عبدالله سندى الذى تقرأ تفاصيل حياته بالداخل



صباح فخرى يطلق النار على الصحافة ويقول:

الالتزام في الفناء ضرورة وطنيا طالع ص١٤



العراقي يجسدن عمق المأساة ..

والدى مات في الطريق ودفناه في المحراء



الايجابيات التى يلمسها المواطن والزائر لهذه

ولاشك ان امانة جدة لاتتواني ولاتبخل في زيادة المساحة الخضراء فجميع انحاء المدينة من خلال الجهاز المركزي للتشجير الذي يعمل جاهدا للحفاظ على المساحات الخضراء التي تمت زراعتها واضافة مساحات اخرى جديدة في

نحن عندما نطرح اليوم قضية الحدائق العامة في مدينة جدة .. والحاجة ألى زيادتها لانعنى بهذا ان نقلل من جهد الامانة أو عمَّلها .. وانما يأتي هذا بدافع الرغبة ان تتحقق لمدينة جدة فعلا حدائق عآمة كبيرة تتوفر فيها كل عوامل الحداثق العامة من ملاعب لملاطفال .. واستراحات واماكن يستطيع زوارهذه الحدائق الجلوس فيها .. والاستمتاع من خلالها بجمال الخضرة .. بالاضافة الى كارنيوهات تقدم البوجبات الخفيفة والعصيرات لبرواد هذه

## المتنزهات العامة

ففى الكثير من بلاد العالم التي زرتها وزارها غيرى هناك حداثق عامة تقوم على مساحات واسعة تتوفر فيها جميع الاشياء التى يحتاجها زوارهذه الحدائق ويقضون فيها ايام الاجازات من الصباح حتى المساءدون ن يحسوا بالملل او الضجر .. وف كثير من الاحيان لايستطيعون ان يتعرفوا على جميع انحاء هذه الحدائق بسبب مساحتها الكبيرة فيعودون اليها مرات ومرات ... وفي مثل هذه الحداثق تنتشر ملاهي الاطفال ، والاستواق التي تعرض بعض الصناعات البدوية ، وبعض الهندايا ، والمطناعم ، والكازنيوهات والاستراحات والمقاعد التي مثلا في القاهرة الكثير من الحداثق التي يذهب اليها الناس باسرهم واطفالهم لقضاء اجازات الاسبوع ، وحديقة جامعة الدول العربية في الدار البيضاء التي تقع في وسط المدينة .. وكذلك في تونس وفي جاكرتا حديقة عامة ضخمة مساحتها عشرة كيلو متر تسمى دنیا فانتاستک ، نتوفر فیها جمیع وسائل انداریم الترفيه والتسلية البريئة ، وفي الرياض ايضا توجد الحدائق العامة التي اصبحت مكانا رائعا يقضى فيه السكان احلى اوقاتهم ..

فماذا عن جدة ؟! الواقع أن جدة رغم وجود اكثر من . ١٦٠ . حديقة فيها الا ان معظم هذه الحدائق صغيرة الساحة لاتزيد مساحة معظمها و ٢٤٠٠ ، متر

للجلوس ولا كراسي .. ولهذا تظل مهملة لايقبل عليها السكان لانها لاتشدهم ..

## حدائق عامة

الذي يحولها الى منتزه عام للسكان ..

مواقف للسيارات

ويقول المواطن صالح الدوسرى من سكان

من الحدائق

حى السلامة أن بعض الحداثق التي زرعتها

الامانة بالاشجار .. تحولت بسبب الاهمال الي

مواقف للسيارات ونتج عن ذلك تكسير اشجارها

ومنع الناس من الاستفادة منها .. ويضيف

المواطن الدوسري ان المطلوب ان توفر الأمانة في

هذه الحدائق مقاعد للجلوس ، ومراجيح

للاطفال .. وان تهتم بسقيها وتختار لها اشجاراً

تتميز بجمالها .. بالاضافة الى الاعتناء بزراعة

الزهور في هذه الحداثق حتى تكون متنفسا

ويضيف المواطن الدوسري ... انني اتمني

اصلاع للصيقة

لمحراوية لتكون

اصلاح الحدائق

الموجودة وتوفير

الكراسي والمراجيع بها

لو قامت أمانة جدة بانشاء حدائق عامة كبيرة

جميلا للسكان ..

الحلول

بالاضافة الى ان معظمها لاتتوفر فيه اماكن

يقول المواطن مساعد الشهرى أن أمانة جدة انشأت الكثير من المساحات الخضراء داخل الاحياء .. ولكن هذه الحداثق صغيرة الحجم .. بالاضافة الى ان معظمها مهمل.. مثلا حديقة ، عروس البحر الاحمر ، في حي مشرفه رقم ٧ .. تركت اشجارها منذ فترة طويلة لم تهذب ولم تنظم وتشابكت اغصانها مع بعضها .. ولاتتوفر في الحديقة مقاعد يمكن ان يجلس عليها الناس .. كما ان مساحة كبيرة من الحديقة تركت ترابية مما حولها الى ملعب كرة للاطفال .. بالاضافة الى ان هذه الحديقة وغيرها لاتتوفر فيها العاب او مراجيح للاطفال

ويضيف المواطن الشهري أن مدينة جدة تحتاج الى حدائق عامة كبيرة ينتقل اليها الناس باسرهم ، ويجدون فيها المتعة والهدوء ... وعلى حد علمي لاتوجد ألان في جدة الاحديقتان أو ثلاث عامة .. ورغم العدد المصدود من هذه الحداثق .. الا أن بعضها مهمل .. مثلا الحديقة الصحراوية حتى الأن لم تستغل الاستغلال

خاصة في المناطق الشمالية وزودتها بكلِ ماتحتاجه الحداثق العامة كما هو موجود في الكثير من بلاد العالم .. فان هدده الحداثق ستكون بالاشك اضافة جمالية رائعة لجدة .. لان معظم الحداثق الموجودة في الاحياء الان صغيرة ، ولايمكن أن تحقق مفهوم المتنزهات العامة التي نقصدها ...

ويعلق المواطن محمد الغامدي على حاجة

الاستفادة من ارض المطار

اشجار الحديقة متشابكة وبدون تنظيم

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

مدينة جدة الى متنزهات عامة بقوله : ، مفهوم المتنزه العام هو ان تتوفر فيه جميع الخدمات التي يحتاجها المتنزهون .. وهذا الشيء الذي لايتوفر في الحداثق الصغيرة التي توجد وسط الأحياء ... بالاضافة الى ان بعض هذه الحداثق تقع بالقرب من المساجد .. وهذا يجعل من الصعب على الاسر أن ترتادها لانها مكشوفة

اللك عبدالعزيز وبعض الاراضي البيضاء

الواسعة في شمال جدة ... وتحقيق هذا الحلم

لاهالى جدة في نظرى يجب ان يكون من اهم

وأجبات الامانة في الوقت الحاضر ..بعد الاعمال

الرائعة فيما يتعلق بالمساحات الخضراء التي

الاستثمار في مصال

المتنزهات

ويتحدث المواطن حسام القحطائي عن اهمية

المتنزهات في جدة بعد ان أصبحت احدى المن السياحية الهامة خاصة لما تتمتع به من مرقع

هام على ساحل البحر الأحمر .. وقال المواطن

اعتقد ان الكثير من اصحاب رؤوس المال

يستطيعون أن يساهموا في هذا النجال من خلال

انشاء العديد من المتنزهات ف الاراشي

البيضاء ، ويقومون بتزويدها بكل ماتحتاجه

المتنزمات من مصلات تجارية ، وصلامي

وكارنيوهات وغيرها .. ولاشك ان هذه الشاريع

ستكرن مربحة اكثرمن الاسواق التجارية التي

واضاف المواطن وان الكثيرمن مذه الاراضي

التي حولت الى اسواق مركزية كان يمكن

تحويلها الى متنزهات ومدن سيلحية ستجد

الاقبال الكبير من الناس .. واتمنى لو ساهمت

ايضا شركة المدن السياحية بشيء من المشاريع

لمدينة جدة وغيرها من مدن الملكة الاخرى ...

وعن اهمال الحدائق الموجودة ف وسط

الاحياء يقول المواطن عدنان حمدان الشاعر ...

ان امانة حدة مشكورة عمات على انشاء عدد من

حدائق مهملة

امست تملأ السنة ..

نشرتها الامانة في الشوارع والاحياء ..

ابن الملاعب والمقاعد في هذه الحديقة

للمارين ولايمكن دخول العاثلات لها ... ويقول المواطن الغامدي أن امانة جدة تستطيع ان تنشىء مجموعة من المتنزهات العامة في ارض المطار القديم ... وجزء من ارض مطار

الحدائق تتقصها أشياه كثيرة كتوفير المقاعد ، ويعض الإلعاب المناسبة للأطفال .. بالإضافة الى أن الاهمال يشوه الكثير من هذه الحداثق ، ويعض هذه الحداثق يبست اشجارها وسقطت نباتأتها .. وتحوات الى ملاعب كرة لسلاطفال نتيجة عدم متابعتها من مسؤول التشجير في وطالب المواطن الشاعر .. ان تهتم الامانة

سالم الجهني

بهذه الحداثق ، وأن تضع فيها بعض الكراسي التي يمكن أن يستقيد منها الناس .. بالاضافة الى أختيار الاشجار ذات الاحتمال والظل لنشرها في هذه الحداثق ..

## الاراضي البيضاء

ويشارك الواطن احمد سحيم الغامدي في عدًا الموضوع بقوله : أن في جدة الكشير من الاراضى البيضاء الواسعة ولكن مشكلة هذه الأراضي انها مملوكة ، ومتروكة بيضاء مما يقلل اثر الساحة الخضراء فجدة ... ولهذا يحب ان يكلف أمنصاب هذه الاراضي بتسويرها .. وزراعة ماحولها ببعض النباتات والاشجار الخضراء لأضفاء الجمال المطلوب ..

كما أضاف المواطن أحمد سحيم بأن على أمانة جدة أن تهتم بجميع الحداثق التي انشأتها .. وان تضاعف من اهتمامها بنشر السأحات الخضراء في جميع انحاء جدة وان تكلف اصحاب الاسواق المركزية الجديدة بان يخصصوا مسلحة مناسبة فكل سوق كحديقة خاصة بالسوق يجد فيها رواد الاسواق مكانا للراحة .. بالإشاقة الى الاهتمام برراعة الاسواق ببعض الاشجار المناسبة وقال ان هذه الناحية لاتقل اهمية عن توفير المواقف الكافية لسيارات رواد هذه الاستواق ... لان ذلك سيضفى على هذه الاسواق الجمال المطلوب الذي سينعكس اثره على جمال المدينة بوجه

## الحدائق في جدة

واعود للقول ان حداثق مدينة جدة في الوقت الحاضر عيارة عن رئات ممغيرة للمدينة تنتفس منها بصعوبة لان هذه المدائق لاتزيد مساحتها عن و ٢٤٠٠ مقر مربع .. ويعضها يصل الى ء ١٢ ء الف متر مربع .. وهذه الساحات التي يشوه بعضها الاهمال .. تحتاج الى ان توفر فيها ألامانة الاماكن الخاصة للجلوس .. وان تعتنى باصلاح اشجارها .. وتهذيب اوراقها .. والحفاظ عليها من العبث بالاضافة الى اهمية وضع خطة لانشاء عدد من المتنزهات الكبيرة التى تتوفر فيها جميع مستلزمات الصدائق العامة .. وان تكون هذه المتنزهات في اطراف المدينة شرقها وغربها وشمالها وجشوبها .. وريما كانت اهم مشكلة ستواجه الامانة هي عدم تُوفر المسلحات الكافية من الاراضي ... والموجود تعود ملكيته للاخرين .. ولكن الامانة يمكن ان تحلُّ هذه الشكلة بأن تلقت نظر اصحاب هذه الاراضى الى اهمية الاستثمار في مجال اقامة المتنزهات العامة وأن توقر لهم كل المساعدات والاغراءات لذلك .. وان تدرس جميع الوسائل الكفيلة بتحقيق ذلك .. لان وجود هذه المتنزهات ميكون اضافة جمالية وترويجية هامة للمدينة أهم بكثير من انشاء الاسواق الركزية التي اصبحت تملا المدينة وتشنقها .. ونحن أذ نضم بحرمها على كل ما من شأنه ان يحقق اضَّافة 💛 🤻 حضارية وجعالية لدينة جدة عروس البصر

عن عمره الحقيقي قال : كنت في الخمسين

عندما استعاد المغفور له الملك عبدالعزيز بن

عبدالرحمن أل سعود عاصمة بلاده واهم مدينة

فيها وهي الرياض.. وابتسم قائلا احسبوها

المحرر .. والجدير بالذكر أن المعفور له المك

عبدالعزيز بن عبدالرحمن قد دخل مدينة

الرياض في ٥ شوال عام ١٣١٩هـ الموافق ١٢

اى أن ألعمر الحقيقي لشيخنا على ١٤٢

انتم لتعرفوا عمري ..

كانون الثاني عام ١٩٠٢م .

علمان، ما شاء الله ..

■ الدنيا تدور .. والحياة بكل معانيها تتدفق .. حلوها ومرها .. وبين هـذين الاتجامين .. الحلو والمر .. يأخذ كل منا تصبيبه مثها ..

وكثيرون اولئك السنين نقف امسامهم مشدوهين احتراماً لدورهم في الحياة خاصة الذين يعملون في صمت ودون خجل بغض النَظْرُ عُن ماهية هذا العمل صبيا في منزل .. فلاحاً في مزرعة .. حمالا في سوق .. قما يمت تعمل لتكسب خيرمن ان لا تعمل وتكون عالة على المجتمع الذي يشاركك الحياة ..

### العسل والسمن يريال

هذا ما فعله شيخنا المواطن على عبىدالله سندى .. تقلب في اعمال عدة لم يخفها عنا .. عاد بذاكرته الى الماضي البعيد تذكر وتذكر وسرد انا قصته ومن طريق ما روى انه كان يشترى العسل والسمن بما بوازى قيمته ريال واحد ليكفيه شهرا .. ومن قصصه المريرة قصته مع زوجته الاولى التي دست له السم ق الطعام وشفى بعد ان شرب من مياه زمزم ..

اتيت سيرا على الاقدام ● وعن رحلته للمملكة يقول : ـ لقد قدمت من الباكستان مرورا بدول عديدة حتى رصلت العراق ومنها الى الشام ثم القدس

مرورا بعمان الى أن وصلت إلى السجد الاقصى سيرا على الاقدام ولم نستخدم اية مواصلات سوى الوابور ( القطار ) من الساكستان الى العراق... وباقى البلدأن كنا نسير ونستريح ونواصل السير ألى أن صلينا في المسجد الاقمى وشاهدنا قية الصخرة واستمر سيرنا الى ان



وصلنا الى المدينة المنورة ومكثت فيها سنوات طويلة تتقلت خلالها الى مكة المكرمة ولكن كانت اقامتي في المدينة المنورة دائمة استمرت والحمد

### حماية الحجاج من قطاع الطرق

ولقد تقلبت في اعمال عديدة كانت بدايتها صبيا فيبيت أل المماق في المدينة المنورة وكانت من أكبر العائلات واستمر عملي في بيت زين صافى وكان أحد الوزراء في تركيا في العهد القديم .. وبالإضافة الى هذا العمل كنت أقوم بمرافقة حجاج بيت الله الحرام من المدينة المنورة الىمكة المكرمة سيراعلى الأقدام وكنت في مقتبل العمر ( بطلا ) مفتول العضىلات حتى احمى الحجاج من قطاع الطرق وذلك قبل تولى الملك عبدالعزيز حكم البلاد حيث كانت الفوضي قبل حكم المغفور له الملك عبدالعزية تسود

### حمالا ومزارعا

واستمر عملي السابق أعواما كثيرة شعرت بعدها بالتغبُ من السفر سيرا على الاقدام حيث كنت اقضى شهورا في المدينة وآخرى في مكة المكرمة ثم أستقربي المقام في المدينة المنورة حيث اشتريت عربة عملت عليها حمالا في الاسواق لتوصيل اغراض الحجاج والمواطنين داخل المدينة المنورة وخارجها حيث كان السور القديم يحيط بالمدينة المنورة ثم عملت مزارعا في معظم مزارع المدينة المنورة وكاثث منتشرة بشكل كبير حيث كان شارع سلطانة كله مزارع وكذلك منطقة قباء والعوالى والعيون وبعد فترة من الزمن اشتريت حمارا لمساعدتي في جر العربة وجمعت مبلغاً لا بأس به من المال وربناً فتح على وما زات والحمد لله هنا في هذه البلدة الطبية

## مائة وعشرون عينا للمياه

## ● كيف كانت الحياة خلال تلك الفترة ؟

ـ كما قلت كان السور يحيط بالمدينة المنورة وكانت ابواب المجيدي والمصري والشامي وقباء والعتبرية والتمار والكومه وبداخلها احواش فواز والباشا والجمال وخميس واليد والرشيدي وإدواب واحواش عديدة وكانت ال والكل متعاونون على الخير والشر وكآن التعاون قائماً بين الجميع وكانت هذه الابواب تعلق بعد العشاء ولا يدخلها احد ( اللي بره بره واللي جوه جوه ) ولم یکن هناك كهرباء ولكن كنا نستعين بالاتاريك حتى المسجدالنبرى الشريف كان يضاء بأتاريك الزيت .. اما عن المياه فكانت بالمدينة المنورة مائة وعشرون عينا للمياه وكنا نأخذ ما نحتاجه منها بطرق عديدة وكان هناك ما يسمى بمهنة السقاية وكانت توزع بالقرب على البيوت .. اما عن الاسعار .. فكل شيء كان

رخيصا ويكفى للاسرة الواحدة يوميا ريال او نصف ريال للصرف على المأكل .. كنت أشترى عسل الفقرة المعتاز والسبعن البرى المعتاز بريال اوريالين وكان يكفينا شهرا اما اللحم والخضار والفاكهة فكانت رخيصة جدا وكذلك الدقيق والسكر وكل متطلبات الحياة .. ولكن ما يميز هذه الفترة التألف والحب ألذى يربط سكان المدينة المنورة ثم قمت بشراء بيت صىغير وتعلمت خلال هذه الفترة حتى احسحت مؤذنا ف مسجد النصر فحارة النصروما زلت والحمد لله مواظبا على الصلاة فيه حتى اليوم

### الزواج √ مرات ● مُعود الى سالفُ العصر والاوان وتحكى لنا عن قصة زواجك وكم تكاليف هـذاً

- تزوجت من سبعة حريم ( أي سبع مرات ) الزواج الاول ف مكة المكرمة وباقى الزوجات هنا في المدينة المنورة وما زالت معى لليوم زوجتي رقم سبعة وقد رزقت منها بالولد والحمد لله .. اما عن المهر فقد دفعت في زواجي الاول مهرا قدره

نطلب بالمقاطعة للعراق من كل الدول العربية والاملامية حتى يفيق حكامه

عشرة ريالات ويا ليتني ما فعلت فزواجي منها كان غلطة كبيرة .. وتوقف ( شيخنا عن الكلام واطرق مليا وذهب بأفكاره بعيدا ) فقلت اكمل يا شيخ على ولكن لم يعرني انتباها .. قلت مرة اخرى لماذا كان زواجك منها غلطة ؟

### كانت شيطانة

- قال .. اى والله كان غلطة كبيرة .. كانت شيطانة .. تنزوجت منها بعد ان رايتها واعجبتني وكانت جميلة ووافق اهلها على زواجنا وكان اسمها ( رحمة ) وليس فيها من الاسم شيء فقد وضعت لي السم في الطعام بعد زواجناً بشهور قليلة !! حاولت قتلي حيث كانت تريد

الطلاق ففعات ذلك للتخلص منى .. ولكن الله سبحانه وتعالى انقذني قلت كيف ؟ قال شعرت بالام شديدة وكأن سكينا يقطع معدثى وشعرت بدوخة وفي هذه اللحظة طرق الباب احد الاصدقاء وكان طبيبا عربيا فعرف القصنة وسارع باعطائي بعض الاعشاب والدويان ولكن قلت له بعد أن خف الالم قليلا أريد الذهاب الى بيت الله الحرام فرفض لشدة تعبى ولكن تحت اصراري قام معى وكنا نسبكن ف جرول قريبا من المسجد الحرام وذهبنا ..

### ماء زمزم انقذنى

بعجرد وصولي الى بثر زمزم شربت كمية كبيرة من ماء زمزم واستلقيت أرضا وشعرت براحة افضل من السابق ثم قمت وشربت مرة ثانية وثالثة .. ثم افرغت ما في بطني بعدها والحمد لله شعارت بتحسرين ثم قمت مع صديقي وطفنا سبعا حول البيت الحراء وكنت من شدة الاعياء أطيع الرضا ولكن التمد لله خرجنا من البيت الحرام وانا ف صحة جيدة ولكن فضل صديقي الذهاب معه الىبيته وفعلا ذهبت معه وجلست شهورا عنده لم ار فيها زوجتي الاولى التي كنت طلقتها بعد هذه الحادثة بأيام وكان صديقي هذا قد طلب منى الذهاب الى القناضي لاخباره بمنا حدث منهنآ ولكن قلت ( حسبى الله ونعم الوكيل عليها ) ويكفى ان ابتعد عنها فهي شيطانة كما قلت ...

١٠ ريالات مهر الزواج الاول و١٠٠ ريال

## ● وماذا بعد .. وقصص الزواج الإخرى ؟

ـ عدت الى المدينة المنورة بعد أن أنهيت عملي في مكة المكرمة وعدت أيضا الى العمل في بيت الصافى وتزوجت واحدة الى ان توفاها الله ثم اخرى حتى تزوجت ست مرات بعد الأولى .. وما زلت مع زوجتي رقم ٧ حتى الأن رزقني الله منَّها بالوك ويدعى محمد وبنت اخرى اكبر منه تزوجت ومعها ثلاثة من أحفادي وهم ريم وتغريد وفهد واما عن المهر فكان يتراوح بين خمسين ومانة ريال بينما فرزواجي الاول كان ١٠ ريالات

# ليكفيني لدة شهر

مهر العروسة الاولى ١٠

ريالات وزاد الي ١٠٠

ريال للعروسة الاخيرة

كنت اشترى العمل والسهن بريال

## قراءة القرأن الكريم

 لقد كنت بطلا في ريعان الشباب .. وماذا تَفْعَلَ الإنْ وَكُيفَ نَقَضَّى وَقَتْكَ ؟

ــ ليس لى ولله الحمد سوى العبادة وقد تفرغت لها من زمن بعيد ولقد تعودت من صغري الصلاة مع الجماعة في المسجد وما زلنا على هذه العادة حتى اليوم وخاصة صلاة الفجر وغالباما اتواجد في المسجد معظم فترات اليوم واقوم بالأذأن بنفسي وابيضا اقوم بامامة المسلين بعض الفروض في المسجد .. كذلك اقضى الوقت في ترتيل القرأن الكريم واذا شعرت بالتعب لضعف النظر يقوم نجلي محمد بقراءة القرأن الكريم بصوت مرتفع حتى اسمع ما يقرا ويعوضني بذلك عن قراءة المسحف الشريف .. ولى لفيف من الاصدقاء يزورونني من وقت لاخر نشرب القّهوة والشاي ونتحدث.

## البعد عن اللحوم ● ومن يقوم برعايتك .. وماذاً تاكل وتفضل من انواع الطعام ؟

-الحمدلله اقيم مع زوجتي وهي والحمدلله تقوم برعایتی مع ابنتی وابنی محمد یتولی رعایتی ومساعدتي في الذهاب إلى المسجد اما عن الطعام فقليل من الحليب واللبن وكسرة من الخبـز تكفيني والحمد لله اما انواع الطعام الاخرى فقليل ما أتناول اللحم والدجاج والارزودلك لكي تستريح معدتي فكما يقولون المدة بيت الداء ...

## ● شل انت سعيد .. ومنا الذي يسعندك

- اسعد الاقوات الي وانا بين يدى الله سيحانه وتعالى .. اشعر بسعادة لا حد لها .. كيف لا والله سبحانه وتعالى انعم علي بالذرية المسالحة والعمر الديد والصحة والعافية .. هل هناك اكثر من هذه النعم علي وعلى اسرتي .. وما قضى الوقت بينهم ولكن ما يرعجني هو الضوضاء وعمدم تلبية ما اطلب بسرعة .. وانا احب

### بالوالدين احسانا ● هل من نصيحة تقدمها لشياب اليوم ؟

\_ الاعتدال في كل شيء .. وأن تراعي الله في كل تصرفاتك سواء مع نفسك او مع الاخرين .. فاذا راعيت الله فتح لك باب الرزق وانعم عليك بالصحة والعافية ورزقك بالمال والوك .. والحياة يابني أن تنام وانت مرتاح البال ولا تحمل للدنيا هما فالمكتوب مكتوب ولآمفر منه والحفاظ على الصحة يتطلب النوم مبكرا وعدم السهر وعدم ضياع ما وهبك الله من الصحة وكذلك الاعتدال في المأكل والمشرب وانصحهم بالعمل مهما كان نوع العمل .. واقول الشباب أن يحسن معاملة ابويه امتثالا لقول الله سبحانه وتعالى ف كتابه الكريم ( وبالوالدين احسانا )..

العلاقة بين ابناء الجزيرة وابناء النيل قديمة قدم الزمان وقد كانت الدولتان سندا ليعضَّهما في كل الازمات والانواء .. وها هم ابناء مصر القيمون في الملكة يستنكرون عدوان وفظائع صدام حسين ويضعون حياتهم تحت تصرف حكومة خادم الحرمين الشريفين التي آحسنت رعايتهم ووفادتهم ليكونوا الى جوآر اشقائهم السعوديين للدفاع عن الوطن الغاني ارض الحرمين الشريفين ..

تحقيق

احمد شاهين

اعادة الشرعية لدولة الكويت واضع نفسي

وكذلك الجالية المسرية بتبوك تحت

تصرف حكومة خادم الحرمين الشريفين

ان طلب الامر وكذلك نشكر سمو الامير ، فهد بن سلطان امج منطقة تبوك لما يبذله

من جهد واضمع فيخدمة الاخوة الكويتيين

وكذلك نناشد غادم الصرمين

الشريفين بفتح ميناء ضباء لكي يسهل

على الاخوة الكويتين والمصربين العبور

الى مصرنا الحبيبة ويكفينا ويكفيهم

الصعاب التي تواجهنا في العقبة وكذلك

مرض العظمة

• وتحدث الواطن رضا منصور سألم

(مصرى) فقال: ان الغزو العراقي على

دولة الكويت غيرو لايسمع به ديننا

الحنيف ولايقبله أي مسلم ف جميع الدول

والغرور ونسي فضل خادم الحرمين

الشريفين وشعب الملكة العربسة

السعودية وفضل الامير جابر الاحصد

وشعب الكويت الشقيق ونمى ماقدمه له

الرئيس حسني مبارك والشعب المعرى

الذي جمعه معهم خندق واحد في الحرب

العراقية الايرانية . وأن هذه الاحداث

الاخيسرة أدت إلى انقسام السعسرب

ان مدام حسين اصابة مرض العظمة

الفارين من البطش الغاشم ؛

سوه المعاملة من الاردنيين

الإسلامية باجمعها .

وقد التقت المدينة مع مجموعة من المصربين العاملين ف تبوك والذين اكدوا تأبيدهم لجميع الاجراءات التي تتخذها الملكة ويطلبون من السلطات سرعة فتح ميناه ضباه لتسهيل حركة انتقار المصريين ألى بلادهم لتخفيف المعاضاة

التي يلاقونها ﴿ مِينًا ﴿ الْعَقْبَةُ . والتقت المدينة بمجموعة من الاخوة المصربين المقيمين في الملكة حيث شجبوا الغزو العراقي على الكويت وايدوا خادم المرمين الشريفين على الاجراءات الثي اتخذتها المملكة كما انهم ناشدوا حكومة خادم الحرسين الشريفين بضرورة الاسراع ف فتح ميناء ضباء وذلك بعد الإهانات والمساعب التي واجهتهم في ميناء العقبة وهم يأملون أن يلقى طليهم هذا تجاويا من الحكومية السعودية

## تحدث المواطن المصرى على سعد المصرى عن رايه في الفنزو العراقي لدولة الكويت الشقيقة

\_ فقال : أنا أرفض هذا الغزو على دولة الكويت الشقيقة وليس سأى عرف اسلامي أن تتهجم دولة أسلامية عملي شقيقتها دولة اسلامية اخسرى ، وانا كمصرى مفترب في الملكة العربية السعودية بلدى الثانى اطالب جبيع الدول العربية والاسلامية بمقاطعة العراق نهائيا الى أن يفيق من هذا الوهم .

## شكر لخادم الحرمين الشريفين

واشكر نيابة عن جميع الأضوة المصرين بعدينة تبوك خاتم الصرمين الشريفين ١١ له من جهد واضح من اجل

ولايسمتي زهدا المجال الاالدعاء الى الله وديستمي راحد المجان المستعدي المستعدي المستعدي والدعاء المستدام حسين بالهداية الى الطريق المستقيم قبال تعالى دانيك لاتهدى من احتبت ولكن الله يهدى من يشاء، معدق الله العظيم ،

العزاقي هو غزو غاشم وان صدام حسين ليس في وعيه نهائيا بل انه انسان مريض ونضع ايديناً في أيدى أبناء الأرض المقدسة الطاهرة لتحرير الكويت الشقيق من البطشة والظالمين .

 اما للواطن المصرى : مصطفى حسن الباسطى فيقول : ان الغزو

بداء العظمة ان صع التعبير ولا توجد قوة على سطح الارض يمكنها الساس بالأماكن القدسة التي ترعاهما الملكة العربية السعوبية بقيادة خادم المرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وأنا كمواطن عربى مسلم مصرى اعرف ديني واحب وطنى العبربي واطالب الغياشم صدام حسين بالإيلجا الى الكلمات الرنانة التي رغب في خداع العالم بها لان العالم يعرف ابن الحق وابن الباطل ولا نسى كعرب المواقف المشرفة التي وقفها العرب وعملي راسهم الملكة ومصر والكويث وجميع دول الخليج مع العراق ضد ايران تضامنا معه ولهذا اطالب جميع الاخرة العرب بان يتصدوا لهذا ألعدوان الغاشم لكى تعود كل الامور الى مجراها الطبيعي ونحن كمصريع بكل مانعك ضد العدوان

## ميناء ضباء

. ♦ امبا المواطن يحيى امـلم حسـين فيرقض هذا العدوان الصدامي العراقي على دولة الكويت العربية الشقيقة بـل ويقول واعتبرهذا العدوان عدوانا علىكل عربى مسلم وليس الكويت فقطوهو عملية سرقة علنية لل وضع النهار وحقد من قلوب ضعيفة عبل دولة وسلطنة أمنة مستقرة وانتى ارفع صوتي عالبا مناديا الطاغية صدام حسين بالانسمار الغوري من الكويت حتى تعود الامور الى مصابها الطبيعي وندعو الله عز وجل بان تمر هذه الازمة عل خير ً.. واناشد خادم الحرمين الشريفين الملك

الى مصر نظرا لما يسلاقون من متاعب وعذاب في ميناء العقبة وكذلك يسمل علينا فهد بن عبد العزيز بان يفتتح ميناء ضباء حتى يسهل على الاخوة الكويتيين العبور

القيمون المريون

الصادر من سلطة غشيمة لاتؤمن الا

نحن المصريين كثيرا من العناء الذي

نلاقيه لأميناء العقبة

● وقال المواطن المسرى الذي يعمل بعديثة تبوك صادق الصاوي الي كمصرى مسلم أعرف الغيم والمبادىء السمحة للدين الاسلامي الحنيف ارفض

كل الرفض ماحدث من غزو وقهر من بك عوبى أسلامي لبلد عربى اسلامي بيتهما روابط واواصر فنوية وكنذلك بينهما معاهدات واتفاقيات دولية وليس انا فقط الذي يرفض ذلك بلكل انسان بمعنى كلمة انسمان يأبي الظلم والقهر والحبروت ويتعاطف بل ويقف مع المظلوم المعلوب على أمردوبخاصة هذا الطاغي الفاشدمر بأزمات اقتصادية وعسكرية ل حربه مع أيرأن ووقف معه هذا المقهور الذي عاونه بكل مايملك فكيف لا ارفض هذا العدوان

بالعنجهية والكبر والتعسف رحب الشهرة

على موقفه من القضية ونشكره على مابذله من جهد في سبيل احتواء الازمة سلميا وكذلك مابذله قارعاية الاخوة الكوبتيين روتموفه بجموارهم وهذه هى فخساشل ومبادىء الاسلام السامية فيا ابناء العرب وحدوا صعوفكم امام الظلم فيقبول سبحانيه وثعالي .. ووان

طانفتان من المؤمنين اقتتلوا فاصلحوا بينهما وان بغت احداهما على الاخدى فقائلوا التي تبغى حتى تغيء الى أمسر

والتسلط وهب التحكم فانا كعصري بل

وكل المسريين داخل وخارج مصريدينون

هذا العدوان مل ويرفضونه ونقف بكل

مائملك امامه بل وادعو كل عربى يؤمن

بالقيم والاخلاق والفضائل أن يقف أمام

هذا الزحف الصدامي الغاشم الظالم كي

يعلم مقدار نفسه وهجمه الطبيعي ونحن

كمصربين نشكرخادم الحرمين الشريقين

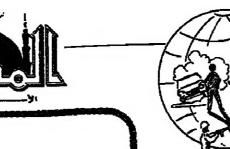
 اما عبدالوالى طلعت عبدالوالى فيقول لقد تلقيت نبأ الغزو العراقي

الغاشم لدولة الكويت بكل الاسي والحزن مكيف يعقل ان تغزو دولة عربية دولة عربية اخرى ابعقل بعد ان مدت الكويت يدها للعراق ق حربه مع ايران الى جانب وقوف العرب مع العراق في هذه الحرب بالمال والعتاد والجنود .. بعد كل هــذا يخون صدام العرب جميعا ويغزو دولة عربية ابن صوت العقل ابن حسن الجوار

ابن وحدة اللغة ابن وحدة الدين ثم بعد استنكار العالم كله لهذا الغزر وادانتهم له ايكون الرئيس العراقي علي صواب وكل العالم على خطأ الى جانب ان كل هذا يحدث في الشهر الحرام أنني كمواطن عبربي ارجو من البرئيس العراقي ان يخضع لصوت العقل وصوت الضميروان بخضع لوای القادة العرب لان فرناك عزة للامة العربية

Sunday, August 19, 1990 ~ Al-Madina Vol. No. 8496





في ظل الاوضاع المتصاعدة لأزمة الخليج..

تقرير خاص له المدينة » من الجنوب اللبناني :

● تصاعد القتال في الاقليم يهدد مستقبل الجنوب

● اداة أمنية تمهيدا لارسال جيش للجنوب

بيروت ، المدينة ، من موفق دفتردار :

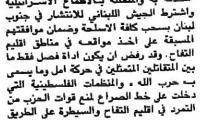
لم تتوقف الحرب ما بين حركة امل وما بسمي بـ حزب الله ، في اقليم التفاح منذ سبعة اشهر بعدما تصاعدت مؤخرا بشكل خطبر عقب فشل اتصالات شاركت فيها سوريا سم أيران الضغط على حلقائهما في ما يسمى عزب الله ، وحركة اصل لوقف الصبراع والجرحي ونزوح حوالي ١٥٠ الف مواطن عن

ومؤخرا تفاقم الوضع في الاقليم على نحو الاسلحة الصاروخية والمدفعية والدبابات والتي ادت الى سقوط قتل لم يتمكن الصليب ارض المعركة بعد ان دمرت قبرى وبلدات جرجوع وكفر ملكي وعربصاليم وحومين الفوقا

لخاطر كبيرة لاسيما تجاه الأطماع الاسرائيلية في الشريط الحدودي والمياه اللبنانية لاسيما مياه نهر الليطاني وخاصة في ظروف استقدام هجرة اليهود السوفيات الى المنطقة والتي نعكس احتمالات خطيرة على المناطق اللبنانياً المناخمة للحدود مع الاراضي العربية المحتلة مسؤولية الاقتتال في الجنوب لحركة امل التي يتزعمها الوزير نبيه بري في ظروف هذه المواجهة التي يعتبرها الحزب ان حركة امل تحاول السبطرة عليها والاستنثار بالقرار في

ولكن اغلب القيادات اللبنانية ورجال الدين في جنوب لبنان يشنون يوميا حملات اتهام لما اسموه بالدور الايراني الذي يجعل من الجنوب ضحية لمطامع ايران في لبنان، اذ دعت هذه القيادات الجنوبية أيران الى سحب حلفانها من حنوب لبنان، وخاصة الحرس النوري الإيراني الذي تتهمه حركة امل بمشاركة ما يعرف

بالحزب في الحرب ضدها. لقد دفعت كل هذه الاوضاع والاحداث في اقليم التفاح برنيس الحكومة اللبنانية سليم الحص الى توجيه رسائل خطية للمسؤولين الايرانيين عبر السفارة الإسرانية في دمتنق طالبها فيها بسحب الحرس الثوري الايراني الذي دخلُ لبنان ابان الغزو الاسرانيلي في العام ١٩٨٢، وبالتالي يشارك ألى جانب حليفه ما يعرف بـ حزب الله ، في معارك اقليم التفاح. وقد اجمعت القيادات اللبنانية الرسمية وغير الرسمية من النواب والفعاليات عمل المطالبة بوقف القتال الفوري ما بين حركة امل وحزب الله في الجنوب وعودة السكان النازحين الى قراهم وبلدانهم وبالتالي تسلم الجيش اللبناني مهامه الكاملة في بسط سيادة الدولة على هذا الجزء من الجنوب نظراً للمخاطر





# • أزوة المايع جمعت الازوة اللبنانية

● على الفرقاء اللبنانيين ضرورة معالجة الاوضاع لمواجهة اى احتمالات



المحدفة به والمتمثلة بالاطماع الاسسرائيلية السلحلي الجنوبي مما قد يؤدي الى تقسيم الجنوب وتفتيته ووجهت الحكومة اللبنانية بناء على قرار صدر من مجلس الوزراء نداء الى الاطراف في الجنسوب التسليم للشسرعيسة ووقف النسار

التسليم للشرعية

الجيش ببلغ تعدادهما حوالي ١٥٠٠ جندي في

وأضافت هذه المسادر أن الحكومة اللبنانية

الاطراف على الانسحاب تمهيدا لتنفيذ هذه

سرعة تحرك الجيش

واكد المحامي جمعة على أن الناس والاهالي

وتسامل عضو المكتب السياسي المركة عن

لُحفظ الامن في ثلك المنطقة.



# ● التسليم للشرعية الحل الوحيد والحاسم لانهاء أزمة الجنوب

الوزراء أن يتخذ قرارا بأرسال الجيش ألى الجنوب الذي يحتاج الى اداة آمنية لفرض الامن الذي يكلف الجنوب اثمانا غالية وهم مقتنعون أن تقوية الجنوب وتوحيده وفرض السلام فيه ينهي الوضع الشاد في اقليم التفاح باعتبار أن تسليمه للشرعية هو الحل الوحيد والحاسم الذي تؤيده مختلف الاوساط بشكل يجعل من الجيش اقوى قوة عسكرية في

واعتبر جمعة أن كل المواطنين يأملون في

تنفيذ خطوة ارسمال الجيش خلال الايمام

القادمة بشكل يغلق فيه كل الثغرات في هذا الوضع الحرج، لأن المطلوب في هذه الرحلة اغلاق مشكلة اقليم النفاح وبالثالي معالجة الرضع في المنطقة الشرقية.

واعتبر جمعة ايضا ان اجتياح العراق للكريت من شانه ان يدفع الامور في لبنان نحو

جمود الازمة

والكويت ارجأت أتخاذ هذه الخطوة ألتي طغت على الازمة اللبنانية وصولا لحل جذري قبل انعقاد القمة العربية المقبلة.

الجمود لذا فعلى الحكومة ان تصارع الى انهاء

الوضع الشاذ في اقليم التفاح والمنطقة الشرقية

لان مناك متغيرات يخشى ان تكون سلبية على

وأضاف: لذلك دعونا الدولة وكل الفرقاء المعنيين في لبنان على ضرورة المعالجة المكنة لواجهة الاحتمالات لأنه يخشى على مصير لبنان

في حال أن لا بيقي شيء فيما أذا خسرنا ترابنا. توقعت مصادر بيروت اتساع رتعة الاتصالات ما بين كل الاطراف من اجل ارسال

الجيش اللبناني إلى الجنوب باعتبار أن سرعة الاحداث في النطقة العربية تتطلب اتخاذ هذه

الخطوة نظرا لأن الوضع اللبناني قد يتاثر سالاحداث ألتي وقعت مؤخرا بين العراق

وابدت هذه المعادر اللبنانية خشيتها من احتمال انحسار للساعي العربية تجاء لبنان في هذا الظرف الدقيق لاسيما في نطاق التحرك العربي باعتبار أن هذه الدول ستنشفل أن معالجة الازمة العربية الجديدة المتعتلة بالعراق

والكويت والتي اصبحت طاغية على الأحداث

اللبنانية التي يجب أن تسارع كافة الاطراف الدولية الى معالجتها.

صيدوق الدعم الدولي

المعالجة السريعة للازمة القائمة في الشرقية واقليم التفاح باعتبار ان الجهود العربية قد نتمر خاصة حيال عملية الاعداد لصندوق الدعم الدولي الذي تقرر عقد اجتماع

المقبل لمناقشته.

ودعت هذه المسادر الحكومة اللبنانية الى

عربي خاص به في ١٠ و١١ ايلول / سبتمبر

كما رأت هذه المسادر بان الساعي

الداخلية يجب أن تنصب على اقناع العماد

ميشال عون وكذلك الاحزاب المتورطة في اقليم

التفاح على مناقشة الموقف الخطير في لبنان الن

العمل جار في بيروت من اجل حمل العماد عون

على تسليم مراكز الشرعية في قصر بعيدا يورارة

النفاع ألى الشرعية والانخراط في العكومة

كذلك دعت هذه المصادر في نطاق هذه

الجهود الى تهيئة الجيش اللبناني لتسلم الامن

في منطقة اقليم النفاح وشرق صيدا معا، والا

فأن الوضع اللبناني سيكون مفتوحا على

أوضباع الشرقية

أما بالنسبة للوضع في الشرقية فقد

وكانت الشرعية قد درست في المدة الاخيرة

وكان رئيس الجمهورية اللبنانية الباس

وذكرت المصادر أن السيناريوهات التي تم

تدارسها تناولت احتمال القيام بغارات

عسكرية خاطفة على القصر الجمهوري في بعيدا

واضافت المطومات الخاصة ب الدينة .

في بيروت بان هذه الخطة درست من قبل قيادة

الجيش اللبناني حيث وضعت و حال الاستنفار القصوى تحسبا للتطورات المحتملة

وذكرت المادر نفسها بان هذه الخطرة قد

تعزز اختصار الوقت وهو الامر الذي حسم

الوضَّع في لبنان في المنطقة الشرقية التي عانت

ولم تركُّ من مضاعفات الحرب الدمرة التي

ولكن الاحداث المفتوحة ما سين العراق

ومحاصرته بشكل يحمل عون على الاستسلام

وانهاء الوضع الشاد في الشرقية.

في الشرقية واقليم التفاح

شُهْدتها خَلَال الاشهر الاغيرة.

ويتمنين المشاركة فئ المقاومة

اطلقوا علينا

ترويها الاسر الكوينية

الكلمات تتوارى خجلي .. والحروف ترتعش على الشفاه .. والدموع تتحجر في العيون . فالأم تكل فقدت اطفالها .. والاغت صارت لا تدرى اين شقيقتها .. تقرق الكبار وفقد الصغار وانتهكت. الحرمات .. بمنتهى التحفظ غدش للحياء وبالعربي. الفصيح مؤامرة نفينة ، وبلغة العالم انتهاك للقانون والعرف الدولى .. وفي ضعير الانسانية وصعة عار لابد ان تنعمي .. وعلى اسان الضعايا كابوس مروع

## ومات فارس

● أم فارس هكذا كان يتاديها كل من حولها منذ ثلاثة شهور فقط بعد أن رزقها الله أول طفل لها ء فارس ء الفرصة لم تكن تسعها غلثت ان الدنيا ابتسمت بعد ان ظلت تنتظر الحمل سنوات طويلة بعد الزواج .. لكنها حين سمعت صوت انفجار يدوي بجانبها شعرت قلبها ينقبض .. وتكمل الأم .. كنت وحدى مع الرضيع بين جدران البيت قارورة الطيب بين يدى وفصه ، ووجدته مثل تصاماً ينتفض . واستمرت الاصوات انفجارات وطلقات انا اعيش ق فيلا وهولى حديقة واسعة ولا جيران .. جريت على التلفزيون فلم اجد الارسال . وحين فتحت المنياع وسمعت المذيع الكويتي يطلب العون من الاشقاء وصوته ممزوج بالبكاء عرفت أن بلدى فخطر . ماذا افعلِ بنقسی ویالرضیع وزوجی ال عمله .. اصابتتر حالة فستيريا ابكى كما ييكى فارس ، حتى طرق بابى بعض الاقارب وطلبوا منى النزول فورا للسيارة لنبتعد عن المكان وفهمت أن الجنود العراقيين يدخلون البيوت يسلبون ما فيها وينتهكون الحرمات حملت أبنى على صدرى بمنتهى السرعة وفي يدى شنطة ليس بها الا قارورة الحليب والماه وركبت السيارة مع الاهل وصرنا نتسلل حتى لا يرانا الجنود لكنهم اوقفونا بالطريق واخذوا كُل ما معنا وصرت ارجو الجندى الجراقي أن يعطيني قارورة الحليب من أجلًّ الطفل لكنه اخذ الشنطة بكاملها .. كان الطريق طويلا وكلما رأتا بعض الجنود فتشوا السيارة ولما لم يجدوا شيئا يامروننا بالعودة فتحاول من جديد عن طريق آخر بعد ساعات طويلة ورهيية وصلتا الىحدود المُلكة العربية السعودية لكن بعد أن ظل ، قارس ، يلهث من شدة الجوع والعطش والشعب الملتهبة حتى مات على صدرى .. ونترك أم فارس تبكى الابن والوَّمَانَ لِتَنْتَقُلُّ الى اخْرَى لا تَقَارِيْهَا فَ لَلْكَانَ لَكُنْ فَي الظروف والاحزان .

## التطوغ للحرب

👁 ام طلعت .. تحكى كيف استيقظت 🕽 الصباح على صبوت الطلقات وتقول عبرفت من الإذاعة أ العراق هجمت على الكويت وانها على الحدود وشعرت برعب شديد وامرني زوجي وهو موظف بشركة النفط ان أنزل ألى سرداب الفيلا ومعى الأبناء وعددهم خمسة اكبرهم في العاشرة واصغرهم عمرها سنتان اما الزوج فذهب من فوره إلى المُغفر ليسجل اسمه تطوعاً للحرب .. واغلقنا الابواب والشبابيك واطفانا الانوار وصرنا لا تتحدث الا همسا .. كل هذا يوم الخميس .. كان الامر كالكابوس المزعج فنحن يك يعيش بسلام وامان لم نحارب من قبل ولا سبق لنا أن اعتدينا على أحد لذا لم يكن في الحسبان أن يحاربنا

## كسروا الابواب

ورغم ان المنطقة التي كنا نسكنها بعيدة ونائية الأ



نملكها لنَخْتيى، فيها مع ابتائنا الصغار". لكن جنود العراق بخلوا المزرعة بالديابات وكسروا الابواب وكانت طريقتهم فظة وهم يركلون الابواب بالارجل بحثا عن الطعام والماء وغرج اليهم ابنى يعطيهم كل شيء غير ذلك يتمنون لوعادوا الى العراق وتركوا ارض مامعنا حتى كسرة الخبز التبقية المهم الايصلوا البنا الكويت لأهلها الذين هم اولا واخيرا اخوانهم نحن النساء ولايعرفوا أبن نختبيء ويألفعل لميعرفوا

### نرحل تماماً. الجندى المظلوم

بوجودنا وحين وجدناهم يهلجمون البيوث رأينا ان

مع الانفجارات ففي ساعات تليلة وصل

جنود العراق الى وسط المدينة . وتجمعنا كمجموعة

من الاهل بسيار انتا وفررنا من طرق جانبية الىمزرعة

وتلتقط خيط الحوار (غ ق) الموظفة بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لتقول عرفنا نوعين من الجنود العراقيين ذوى الرتب الكبيرة منهم وهم قلة جدا وهؤلاء الذبن كانوا يحاربون ابران ويتعاملون بوحشية وغلظة داخل الكريت يعرفون اصول السلب والنهب والاعتداءات بانواعها اما اغلبية الجنود فكنا تشاهدهم على الطريق طوال محاولاتنا للخروج بالسيارة الى الصدود السعودية .. يجلسون ق الطرقات صغار السن لم يتجاوز منهم السادسة عشرة وكانوا يجلسون أل الشمس دون طعام او ماه ومتى مررنا بهم طلبوا كسرة خبز أو شربة ماء وهم بيكون حالنًا وحالهم ، حتى أنّ وأحدا منهم أعطى أَخَى رقم هاتف وطلب منه متى وصلنا إلى الدار ان نتصل بالرقم فهم خاص بأهله في العراق ونقول لامه الاتدعوعليه لاته يحارب أخواته المطمين فهولم يكن يعلم أن ذلك مو المطلوب منه ، وانما قالوا له في العراق اثت مطلوب لنجدة الكريت التي تعانى انقلابا سيطيح بالرؤوس وهين وصل الى الكريث فوجيء أنها حرب وهو يخشى الآن أن يحاول الغودة والا أغتال صدام حسين امه المسنة واهله .. في حين انه لا يستطيع ايضاً أن يضم السلاح فظهر أخ مسلم وشأنه فذلك شأن من معه من جنود صغار يتفرقون في الشوارع او يحضرون ألى البيوت طلبا للمعونة لكنهم لا يفعلون اي

مفاجأة مروعة - فجميعنا كان قد اطمأن منذ المساء ان صدام حسين عاقل حين وعد بعدم الاعتداء لكننا استيقظنا من الفجر على صوت الخيانة وشاهدنا الجيش العراقي وسط مدينتنا من نوافذ البيوت . يتدافعون نحو البيوت على غير هدى ويسالون كل من يقابلهم عن عناوين بيبوت الشيبوخ وسزارعهم ويأخذون كل ما تقع عليه بدهم حتى السيارات كانوا أذا وجدوا سيارة جديدة انزلوا من بها واستولوا عليها ويدخلون البيوت يطردون من فيها ليمكنوا منها . معظم الاسر لجأت الى المزارع والاماكن البعيدة لتغتبىء اما الرجال فتطوع بعضهم واضطر الأخرون لساعدة اسرهم في الخروج من المكان بعد ان عرفنا ان جنود العراق بداوا في الاعتداء على الحرمات ثذا منعت ابنتى الذهاب الى عملها واختبانا عن الانظار تماما ويجمد الله استقبلتنا الحكومة السعودية وفتحت لنا أبوابها بالكرم المعتاد من أبناء العم .. غوجدنا المكان الأمن .. بعد الرعب الذي عشناه أن الصغيرة التي لم يتعد عمرها الثانية ظلت

## ف الوقت ذاته نتخفى حتى لا يظهر الحريم مطلقا ولا يعرف لحد بوجودنا مطلقا . تضارب اقوال

مفلجأة مروعة

وتسحب الحوار الى البداية ام خالد لتقول كانت

(ل.س)موظفة بوزارة المواصلات عروس شابة

ومازالت تصرخ صدام جانا .. لقد عباشت معنا

وسمعت حديثنا وشاهدت السيارة وهى تتعثر وتندثر

عُجلاتها في الرمال ونحاول زحزعتها من مكانها ونحن

شخصيا كنت استحد للزواج بشراء ما تبقى وتجهيز البيت وحين وصلت الانفجارات الى اسماعنا صرنا نتصل هاتفيا بكل من حولنا وعرفنا لن الجيش العراقي حولنا يذيعون على اسماعنا اى مقاومة سنجعل من الكويت مقبرة كبيرة هذا ما يقولون لنا داخل الكويت يطلبون الانقاوم ولابد من الاستسلام للعراق رحين ندير مؤشر الراديو الى اذاعة العراق وجدنا الصوت العراقى يقير كلامه تماما فيقول أن اهل الكويت طلبوا من العراق مساعدتهم وانهم جاموا الينا ليساعدونا ف حين اننا جميعا ندين بالولاء لأل الصباح لقد كان العراقيبون يسالبون عن اسماء العائلات الكبيرة لمجرد أن يستخدموها فيقولون أن اسرة كذا معناً وتلك العائلة استنجدت بنا . لكننا جميعا فهمناكل هذه الاساليب .

## اللعنة عراقية

ولسنا وهدنا الذين ظعن العراق فقد شاهدت بعينى جنديا عراقيا وهو يلفظ أخر انفاسه يدعو فيقول لعن الله صدام حسين . وفر طريق خروجنا من الكويت قابلنا بعض الجنود العراقيين وهم لا يتجاويون الخامسة عشرة يطلبون منا أن نعطى ش واحد ثوبا من ثياب الرجال ليابسوها وبتركرا السلام ويفروا لاتهم غير مقتنعين بمحاربة اخوتهم .. واذكر وأحدا منهم قال اني راعي غنم كنت ارعى وسط اسرتى في العراق وفوجئت بهم يلبسوني مالابس الحرب وحضوت الى الكويت ولا أدرى المطلوب منى وكل ما اخشاه لورفضت أن يغتالوا اهل لكني اتمنى لم استطيع الهرب أو الخروج معكم من الحدود .

الصغار لا يدرون لماذا دخلوا الكويت يعاملوننا وهم يشعرون بالذنب وكأنها ليست حربا اما الجنود كبار السن فقد اساءوا ودمروا ودخلوا البيوت واعتدوا على يعيشون في العراق في ظل حكم صدام هو ينعر غ في المال وشعبه لا يجد القوت ليومه .. وهي ليست من المعال المسلم واكملها باعد اداته واغتصاب جنوده الخدم ومن وجنوا من النساء ومساروا كالمجانس يسلبون الذهب ويحملون الإجهزة الكهربائية . لقد للنساء واعتقد أنه أفتعل كل هذه الصروب حتى زرنا العراق من قبل وكنا نسمع كثيرا من اهلها ينشغل عنه العراقيون الذين كانوا ينتظرون أن تستهى حرب أيران ليطيعوا به من الحكم ، لماذا قام بتلك كراهيتهم لصدام حسين الذي يجمع التبرعات من الخليج وبدلامن أن ينفقها على شعبه قهو يشتري بها الطائرات للحروب ولا ينفق الاعلى اهلمه الذين الحروب المجنونة واتمنى هنا ان أنبه العالم الى اننا لسنا من الشردين كما وصفنا البعض فسنجتمع من يعيشون ألى جواره في القصور في حين يعيش الشعب جديد وتعود الى أرضنا وتحارب وتسترد الأرض. حياة صعبة جدا . لقد شكت لى احدى الصديقات ق .ع : تحكى كيف ثار الذعربين الناس حين العراقيات ان صدام حسين كان يظهر في البرامج التلفزيونية ليوقع شيكات للمحتاجين يستمع الى فتح العراقيون ابواب السجون للمجرمين وكذلتك ابواب مستشفى المجانين وصار الناس يتخبطون ق قصصهم ثم يوزع عليهم الشبكات وبعد انتهاء البرنامج يذهبون الى البنوك للصرف فيجدونها بدون الشوارع والجنود تطلق النيران على الجميع لا تعرق بين انسان عادي او مريض بتصرف دون ار آدة منه . رصيد . وهي أمور يعرفها العراقيون الذين رايناهم ثقد كان مفزعا للصغار والكبار تنطلق الحيوانات ونسأؤهم تبحث داخل القمامة لتغثش عن قطعة خبز

### تأكل في حين ينفق صدام على اهله كل ما يجمعه من بيت صدام

وتتدخل ( ش . م ) في الحديث لتقول حين دخل الجندى العراقي بيتنا في الكويت مساح ما هذا البيت انه عدم ورائع كبيت صدام . فلينظر العالم كيف

وتؤكد الكلمات ذاتها ( ل . س ) فتقول العساكر



والا اغتال اهله فردا بعد الآخر ، وانه لولا خوف الجيش العراقي على ذويهم في العراق لما حارب احدهم بل أنهم لو خرج الاهالي من العراق وبقي صدام لأطاهوا به دون خسائر . • (ش . ج ) شابة جامعية طلبت منا كزميلات ومعظممن التقينا بهن عدم ذكر الاسم او محل السكن ف الكويت خوفا من أن يفتك العراقيون بياقي الاهل الذين مازالوا محاصرين هناك . وتقول العراق كشعب يحب اهل الكوبت وتربطنا بهم علاقات سبب كثيرة ، حتى انفا ف طريق خروجنا من الكويت وجدنا مساعدة من شباب الجنود لقد صادفت احد الجنود الصغار وانا جالسة بالسيارة ولما دققت النظر عرفته انه من اسرتنا وتربطنا به علاقة نسب والحقيقة انه دون أن يعى لذَّلك لاننا نحن النساء كنا بخشيء

اني لن امنعاد من المحاولة وتنتهى كلماتهن ونبقى الدعبوات بالنصر والي بانبها كنمة شكر وعرفان خبرجت من كل شفياه للمملكة التي فتحت ذراعيها لأهالي الكويت رجال ونساء واطفال بتوقون بالعودة ويرفضون أن تطلق و عليهم كلمة مشردين.

بالسيارات .. الا انه قال للسائق تستطيع الخروح وان لم اكن اعلم بالطريق الى الحدود السعودية الآ

تنقيق وتصوير :

عنى نشأن

المتوحشة في الشوارع بعد أن فشعوا أبواب حديقة

الحيوان .. ولو رايتم مثلي طرد العجيزة والمسنين والمعاقين وحتى الاطفال الينامي والمصابين من دور

الرعاية لاصابتكم الشفقة على كل هؤلاء ممن لا دخل

لهم بالحرب أو ربما أن عقولهم لا تسمح لهم حتى

نغهم معناها .. ولن انسى ما حييت وفاة أبي الشيح الذي تجاوز الثمانين اثناء خروجنا من الكويت .. مما اضطرنا لدفنه ف الصحراء واكملنا بدونه الطريق ● وتحكى (س ف )عن جندى عراقي دخل الى داره بطلب أن يتركوه معهم بشرط أن يسا حمايته لان صدام هدده بضرورة القتال ل الكويت



الأحد ٢٨ محرّم ١٤١١ هـ - المدينة المتورة العند ٢٩٩٨

الحليب الاصطناعي. أن هذه الزيادة تكون طفيقة في البالاد

التقرمة والسئات المثقفة ولكنها

تمسح خطرة جدا في البيئات

المتباخرة. فقيد نكبرت بعض

الإحصائيات ان نسبة الوفيات عند

الاطفال مادون السنة من العمر في

خمس عشرة قرية من قرى تشيلى

تتضاعف ثلاث مرات في حال

وقىد رجع اعتقاد عدم قيمة

حليب الام المضادة للانتان لسبين

السبب الأول هو ماذكرناه من نقص

حدوث الأمراض الانتانية لدى

الاطفال الذين يتضدون بالحليب

الاصطناعي عند تطبيق وسسأثل

التعقيم والسبب الثبائي هو

استبعيلا الاستفادة من المواد

المنعبة او ذات التاثير المضّاد

للجراثيم عند اخذها عن طريق الفم

ونلك لآنها من طبيعة بروتينية

ولابد ان تتضرب بالعصارات

الهاضمة اثناء هضم الحليب.

ولكن ثبت منــذ عــام ١٩٧٢ أن

الاحسام المنعة الموجودة في لبأ ثدي الام والليا هو مأيفرز الثدي في

الايلم الأولى بعد الولادة تمتص كما

اكتشفت مواد أخرى كثيرة وفيما

• يوجد في حليب الام كرونيات

مناعية من عدة انواع منها ماثبت تصنيعه داخل الثدى وهو يعنع

تكاثر الجراثيم المعوية الضارة

وعصيات الزحار وبعض الحمات

• يـوجد في حليب الام بـروتين

حدیدی لیه تاثیر مضاد لنکاثر

• يحتوى حليب الام على خمائر

حالة لها تاثير قاتل للجراثيم

عن نشرة منظمة الصحة الدولية

● ويحتوى حليب الام على خمائر

مساعدة على تكاثير العصيبات \*\*\*

اللبنيسة – الجراثيم المعسويسة

الطبيعية الضرورية للمحافظة على

صحة الامعاء ومنع تكاثر الجراثيم

يحتوى حليب الام على عدد كبير

من كريات الدم البيضاء من نوع

البلعمات الكبيرة والبلغميات

ولهذه الخلايا دور هام في انتاج

الاجسام المنعة والمادة المضادة

وهناك مواد اخرى كالبروتين

المرتبط بالفيتامين پ ١٣ وغيرها

ذات التاثير المضاد للجراثيم

أن امثبال هنذه البعبواميل

والعناصر توجد في حليب البقر

بنسب مختلفة عن حليب الاموهى

غبر نوعية للانسان يطيبعة الحال

وألشىء المهم ايضنا أنهنا تتلف

بوسائل التعقيم والتجفيف

والتبضير المستعملة في تحضير

حليب البَّقر قبل تقديمه الى الرضع.

ولذا نرى أن العجل الذي يعطى

الحليب الاصطناعى اكثر تعرضاً

للانتآنات من العجلّ الذي يرضع

من الثدي مناشوة كما ثبت أنّ

الأجسام المنعة التي شوجد في

حليب البقر تمتص كما هي من قبل

الجهبأز الهضمى لندى العجبل

لتجول في دميه دون ان تتاثير

وباختصاران الحليب المتناول

من الضرع مباشرة عند الانسأن

وعند الحيوان له فوائد مناعية

علاوة على فوائدة الغذائية وهذا

يعنى ان حملية الام لرضيعها هي

امتداد لحمايته لما كنان جنينا في

المزايا النفسية للارضاع

يجمع علماء النفس الغربيون

على اهمية الارضباع الوالدي

النفسية ويقولون بأن الطعام

الباكر يؤهب الطفل للمشكلات

السلوكية ويقترحون بعض

المقترحات لتخفيف آثار الطعام

الباكر السيئة. فهم يقولون بان على

الأم أن تحمل طفلها بحشان وان

تضمه الى صدرهـا كما لـو كانت

تسرضعه من تسديها اي بنفس

الجلسة والوضعية والهياة. وان

تنظر اليه بعطف وابتسام وهدوء

كما يشترط برجاجية الحليب

وحلمتها شروطا معينة ايضا

تَجعِلها قريبة آلى حد ما من الثدي.

وماذلك كله ألا لاشباع غريزة المص

عند الرضيع وليشعر بدفء وحنان

وحب امه له وليتحسس يجسمه

ويديه ووجهه جسم امه فيتعلم او

بدرك انه مخلوق او شخص منفصل

له كيانه الخاصية. كما يتعلم من

النظر الى وجه أمه والحملقة فيه

6, 1

تبادل العواطف والمشاعر.

بعمليات الهضم.

المرضة.

للحماة الراشحة.

المرضة ايضاً.

رقم ۸٤ : ۲۰۲ - ۲۲۰ - ۲۷۴ .

المرضة من نوع الوساليمونيلا.

الجراثيم المعوية المرضية.

وجراثيم الهيضه - الكوليرا

يلى ذكر مختصر لاهمها :

الى الدم دون ان تتخرب. كما

التغذية بالحليب الإصطناعي.

حليب البقر لايمكن ان

يغنى عن حليب الام

فتركيب حليب الانسان هو غع

تركيب حليب البقر او الغنم او

فحليب البقر يحتوى كميات

كبيرة من البروتين تعادل شلاثة

اضعاف ما يحتويه حليب الام

تقریبا وهو بحتوی من معدن

الكالمبوم على أربعة أضعاف

تقريبا وماذلك الإسدا لحلصات

الحليب مع احتياجات كل نوع

وبالنائي فان اصلح حليب لكل نوع

هو حليب النوع نفسه. ولذا نرى

أن صغار الحيوانات الثنبية كلها

تنمو بالإرضاع الطبيعي كأحسن

مليكون النمو وذلك ريثما تصبح

قاترة على تناول الاطعمة الاخرى

الني تحتاج الى المضغ ودرجت

معينة من القدرة والنعو والنضج

هو الغذاء الوحيد للرضع تقريبا.

وكان الاسترضاع اى الاستعانة

بالراة مرضع غير الام هو الطريقة

ألبديلة الوحيدة المامونة للارضاع

حليب البقر

البقر محل محل حليب الأم في البلاد

الغربية شيئا فشيئا حنى اصبح

الإرضاع الطبيسعى في بسعض

البيشات هو الأرضاع القليل

المسادفية والشيلا. وآلارضناع

الاصطناعي بالزجلجة هو القاعدة

ولم يكن هذا التحول عن ضرورة

او مصلحة او فائدة محققة بل كان

نتبجة ضغوط اجتماعية وتجارية

واقتصادية واعلامية وغاشاته

منذ ستون عاما فقط بدا حلب

ولقد كان هابب الام عن الإنسان

العجل في نمود السريع.

تلك الدفع أو تلك التعفية أو الطلارة الحبيثة توجه قد انفها ال الهدف ، باشعة الليزراء أو قراتا في المحلات العسكرية او الطبية الإسنة البدى بطلق عبل استعبة اللئن وهو اشعبة النوت البين سلاما صامتا رهينايسي الوت والدمتار والحرائق على مساقات كبيرة ، لكن هل علمناشينا لحرعن هذه الإسعة وعن الاستخيامات الاخبرى لهذه الأشعية القاتلة في المالات الانسانية كالطب والبحث

. وهناك أنواع عبيدة من أحهرة الليرر تختلف عن بعضها البعض بلختاف لللاة التي تعتمر عايد ا لامندار التعداليين ومعظم الأسلامية المستقلة النطيورين طبلارات ومنتفقته وصواريج سواء الجاهة او المرمع التلجية في العقود للقعمة تركز على الإشفة الليزرية وعبل الاشتعة ملحت الحفراء وخنامنه

أَيُّ أَنَّ مُسْقَطَّ عَلَى الْفِعَةِ Charle His Tarricell

طائر الدوالية

الإرضاع الوالدي هو الإرضاع المثالى الذي يزود الطفل بالغذاء الجسمي والروحي والذي يزيد به اواصر الاسبرة العناطفيية قبوة ومنانة حول هذا الموضوع يحدثنا اليوم الدكتورنبيه غبره مشيرا الى ان الأرضاع الوالدي هو الأرضاع

وأشبار النكتبور نبيه إلى اضه لإيزال الإمركذاك حتى يومنا هذا في كثير من البيئات يعنى موته او تعرَّفنه لكثُّير من الأضطرابيات

الفطسري السذى تسريت عليسه الانسائية منذ خلقت بل هو الذي

تربت عليه كل المخلوقات الثنيية

واشار الى ان لين الندي عموما هو الغذاء الخلوق وللصنع لابغي بحاجات النوع الخاصيه فلكل من المخلوقات القديبة احتياجات غنذائينة معينسة وذلبك حسب ادشاعها الصوية والبيولوجية،

دورة للاسعافات الاولية بالجمعية التعاونية بجدة تعقديوم الخامس من شهر صفر الغادم بالجمعية التعاونية لموظفى الدولة بالفرع النسائي بجدة دورة جديدة عن الآسعافات الاولية حيث تم تخصيص يومين في الاسبوع لهذه الدورة هما الاحد والثلاثاء من الساعة ٧\_٩ مساء للسيدات ذكرت ذلك المشرفة على الفرع النساشي بالجمعية التعاربية لموظفى الدولة مشيرة الران الدورة تشمل حصص دراسية عن الحرارة ، الضغط ، التنفس المنساعي ، العنسايية

> الدفاع المدنى .. والصافت المشرفة ان تنظيم مثل هذه الدورة مهم جدا للاسرة وذلك لتقديم العون في الحالات الطارئة وحتنى وصنول الفنريق الطبيي الاسعاق المتخصيص . .

بالمريض فأحالة النزيف موضريات

الشمس ، الغييسويلة ، الكنسور

والجروح ، طريقة نقل المريض

المصابّ ، وحصصنا عن مهنام



سييدل قصارى جهده من اجل الجمعية بللجان وأشارت الأستاذة الشرفة على الغرع النسائي بالجمعية التعاونية

توجد تعزيفات كثيرة للتلوث . هو تغییر متعمد اوعفوی تلقائی ف شكل البيئة ناتج عن مخلفات الانسان . \_ وجود انتشار شيء ماق موضع

ـ التعريف العلمي .. ادخال مواد الايستفاد منها او طاقة اضافية للبيئة بواسطة الانسان بطرق مياشرة او غير مباشرة فتسبب تلفا ف صحته وبيئته التي يعيش فيها في مسكنه وكل ما يحتويه وفي عمله ورفاقه في مكتبه وفي كل من تربطه بيم علاقة

مادية او معترية . \_ هو عبارة عن مادة او تاثير يحول شكل البيئة كليا وذلك بتغيير معدل النمو الطبيعي للكانسات الحيأة ويتدخل في السلسلة الغذائية ويكون ذاً الرسام أو أن يتداخل مع الصحة والسراحة وال يفقعه المتلكات الشخصية لافراد قيمتها وجوهرها وعادة ماتدخل تلك الملوشات الى البينة بكميات كبيرة عن طريق النفايات والجارى اومطروحات المنازل او الحوادث العقوية في البحيار والمعيطيات واحيسانيا فر الطرقات بين شاحنات الغازات والمواد الكيميانية وناقلات الزيوت . ـ اصناف التلوث البيئي .. ينحصر التلوث البيئي في ثلاثة مقومات: الحياة الاساسية للكائنات الحية وذلك حسب الأثر الذي سيترك التلوث في كل منها وهي ..

ـ تلوث الهواء : بالغارات للخطفة ، الغبار ، الصَّجيج ـ تاوت الماء : تلوث البحار بالبترول والمخلفات الصناعية والبشرية \_ تلوث التربة : يقصد بها تلوث التربة اليابسة بالبيدات والاسعدة والمخلفات الصلية 🛴 🕟

ولقد ادت حاجة الانسبان الي عدم التفكير فيما ينجز من ذلك على البيئة والمحيط الذي يحيطيه الاانه اليوم وجد نفسه مرغمايين الحاح الحاجة وخطورة التُلوث . • مشكلة التلوث :

اصبحت عالمية احدثها بنو الانسان

وانعكست اشارها علية وعلى من يحيط به من كانتات أجْري يمكن القول بأن حجم تلوث البيئة مع اردياد تراكم الفضلات بشتى البوانها عبلي التربية وعلى شواطىء البحار والانهار او قذف الغازات السامنة في المحيط للكرة الارضية فيندمج مع هوانها النقي.

ـ مثال واحد يوضح لنا مدى ضرر تلك المواد الكيميانية المقدمة

للانسان ف هيئية مستحضرات

تجميل او عطورات . مواد يشتبه في .

كونها من مسببات السرطان بيعث

القلق وعدم الاطمننان لاز العالم لم

المسجة العامة وحياة الغرد الا ل

العقد الماضي بعد أن اكتشفت الأم

قاسية مبرحة ارتفعت فيها نسبة

السيرطان وسكتيات القلب وشلل

الاطفال ويشكل عام يمكن اجمال

التلف الذي قد تسببه تلك اللوتات

واللاف ضحة الإنسان بمواد غازية

اوكيميائية عن طريق الهواء،

الغيداء ، الماء أو النشاطيات

\_ اتلاف من التلوث الطويل المدى

الاشعاعية .

يدرك ثمن هذا التقدم الصناعي على

فيلوثه .

● امثلة للتلوث

امينية فهيد الشعيلان كليية الأداب بالدمام

الشديدة .

تبغى للانسان لدة طويلة من الرمي

ولم تظير عليه اعراضه المرضية الا

بعد حين وفيها المواد السبية

للمرطان كالتدخين والنشاطات

الاشعاعية والاصبوات الصادة

وتقول الاحصائيات أن هنت شيئنا من العبودة الى الأرضاع الطبيعى وخاصة لندى الطبقات الغنية في البلاد العربية. ولكن هل المطغى الدولة بأن الجمعية تبذل هي نوع من التجديد والتغيير او جهودا مضاعفة لكى تقوم اللجنة يقولون ام رجوع الى الد بالعديد من المهام والاعداف لذا عمد العالم الغربي الى انتاج الاخرى التي سيكون لهبا فوائد كليرة على الجميع

حليب البقر لايعنى عن حليب الإم

واضاف النكتور نبيه غبرة ان حليب البقر لا يغنى عن حليب الام اطلاقًا. لقد قال العالم الغربي ان في حليب البقر الغناء كل الغناء عن حليب الرم حتى انك لترى الاطباء يصفون للنفساء الادوية التي تمنع أدرار الحليب ويصفبون لأبنهآ الحليب الإصطناعي منذ الولادة. لقد قالوا ذلك بعد ان ظنوا ان عقبات الارضاع الاصطناعي هي صعوبة هضمه فقط وبعد أن استطباعوا التغلب عبلي هبذه العقبات. وقد ثبت في المبنوات القليلة المأضية خطأ هذه الاراء

وان حليب البقر يعرض الرضع الى

لاارادية لبعض الاطفال بعدما

تصبح المثانة منظمة طبيعيا

احبأنا بيدا تنظيم المثانة من سن

سنة ونصف واحياتنا يصل الى

طبيعيا عند بلوغ الطفار

الخامسة من العمر يقف التبول

الليلي عند ٩٠٪ من الإطفال

سن العاشرة في اطفال اصمعاء

البروتين وهـو يؤهب لكثير من الامراض العرضية والدورانية والاستقلابية نظرا لطبيعة دسمه الشنيد الأشباع وكثرة املاحه وعدم مقرة الصغير على النكيف

مضاطر عدة فهو يبرهق الجهاز

البول - الكليتين - لما فيه من

كميسات كبيرة مر ملسح الطعسام

والمعادن وعما يدتج في الجسم من

فضلات ازوتيسه كبيسرة نظسرا

لاحتوانه على كميات كبيرة من

انواع الحليب

انواع حديثة من الطلب سميت بِالْحَلِّيبِ الْمُؤْنِسِ أَوِ المُؤْنِسِ نَسْبَةٍ للانسان والهدف منها ايجاد انواع من الحليب. والهدف منها يقارب تركيبها الكيماوى تركيب حليب الام فعملوا على انقاص البروتين وتعديل الدسم وزيادة سكر اللبن وانقباص الاملاح والمعلان ثم أضافوا شبئا من معدن الحديد والفيتامينات ليقولوا بأن لحليبهم معض الزايا ولكنهم لم يجرؤوا ان يقولوا مع ذلك كلمه في دعايتهم لحليبهم اكثر من افضل حليب بعد حليب الام. وذلك لأن حليب الام يتمتع بمزايا خاصية لايمكن ان يجاريه فيها الارضاع الاصطناعي

كما سنبين • ماهني منزايها حليب الام والإرضاع من الثدي؟

إن المزايا كثيرة جدا واكثرها معروف فحليب الاه هو الفذاء النوعي المثالي السهل الهضيم الخالي من الجراثيم المؤذية السيل المثال فلا عنباء في تحضيبره البدافيء الاقتصادى وهو يحتوى على كثير من المواد المُضادة للانتان. وهـو فوق ذلك لبه مزايبا نفسية واجتماعية لايمكن التغاضي عنها وسنحاول ان نذکر بلختصار شيئسا عن مـزايساه التـركيبيــة والمضادة للانتان والنفسية.

الارضاع الطبيعى ضرورة لتزويد الطفال بالفذاء الجسمى

يحتوى حليب الام على جميع المواد الغذائية ألتى يحتاج اليها الرضيع في اشهره الأو في بالكميات الكافية. وذلك بشرط ان تكون صحة الام حيدة وتغذيتها حيدة وكمية حليبها كافية وأن يكون الوليد بصحة جيدة ايضا وهذه الشروط تتحقق في حوالي ١٩٪ من الإمهات.

مزايا حليب الام

يحتوى حليب الام من البروتين مادة البناء والنمو المتاز السهل الهضم سايفي بصاجبة الطفل ويحتوى من الدسم عبل الكمية المعتدلة المتوسطة الليونة والاشباع والحاوية على النسبة المثالية من حمض اللايتولئيك من الحموض النسمة وهي الكمية التي تعطى 1% من الوقود اليومي. ونسبة سكره عالية ٧٪ مما معطمه قبمة وقودية جيدة وسكره

هـو سكر اللين الضـرورى لنمو العصيات اللبنية في الأمعاء وهي جراثيم طبيعية ضرورية نصحة الجهاز الهضمى تجعل البـراز حادضي التفاعل غير مناسب لنمو الجراثيم المؤذية.

ويحثوى حليب الامعلى النسبة المتارة من الكالسيوم والفسفور الضروري ليناء العظام والاستان والتى تجنب الوليد امكانية

وهبو غنى بالفيتامينات الضرورية لنمو الرضيع في أشهرة الحديد الضرورية لبناء خضاب الدم وذلك ان الوليد لايحتاج في اشبهره الاولى الى الكميات المعتادة نظرا لاسفار جسمه كميات كبيرة من الحديد تكفيه الإشهر الاولى من حياته ريثما يصبح قلارا على تناول الاطعمة الإضافية. يؤيد هذا كله

اصابته بالأضطرابات الاستقلالية

كالتكزز وغيره مانراه من تمتع الوليد بالصحـة والنَّضارةُ وتورَّد الْخُدينَ ان كان

يرضع عن ثدى امه. ولقد اثبتت الاحصائبات القديمة والحديثة ايضاان الأطفال الذين يتغذون بالحليب الصناعي اكثر تعرضاً للامراض الانتانسة. ويصّدقٌ هـذا حتى منع تطبّيق الطرق الصحية والنعقيم بكل دقة فهناك نسبة اعلى من انتانات الجهاز الهضمى والتنفس بشكيل خاص عنىد من باختون الحليب الاصطنباعيّ. ان هنده الريبادة

# الاطفال السلاارادي اس

التبول لدى الصفار ليبلا مشكلة تواجه الاسروكذلك يعانى منها الاطفال الذين يتضررون من هذه العادة اللاار ادية. حول هذه الشكلة تحدثنا اليوم الاخت الدكتورة شادسة محمد سعيد متبوق الطبيبة بعستشفى جامعة اللك عبدالعريز بجدة

التبول الليلي

يحصل التبول الليلي بطريقة

الاصحاء ولكن عند ظهور التيول الليل لدى الطفل الذي توقف عن التبول ليليا او الذي لايتبول ليليا معتى هذا اما وجود التهاب ق مجرى البول او اضطرابات تأسية لدى الطفل سواء ف النزل



او في المدرسة او عند اللعب طيعا غذا التيول الليلي لدى الطفل يرعج الابوين كثيرا لكن بجب أخبد تاريخ العبائلية وخصوصا من الاجداد للعرفة مااذا كلر احد الابوين كان يعاني من نفس الشيء ام لا. احيانا وضع مجرى البول غير الطبيعى يسبب نفس الإعرافر أيضا ابضايجب بالحظته او الكنسف عط الاعصاب ومدى نسبة الذكاء لدى الطفل والصالات النضمية و العاطفية. احياناً النغير الذي يطرأ على

دورا فعالا أيضا عادة الطفل في الدخول الى الحمام ونوم الطفل العميق يؤثران في التحكم في التبول الليلي. يعض الفحوصات التي تتم عن طريق اخصائي الإطفال تتكون من فحص الدّم والبول للتأكد من سلامة الطفل ايضًا وفحص ضغط السدم ومجسرى البول يجب ان يتم في العيادة وغمل أشعة للبراس والعمود الفقرى. ويجب أيضا ابعاد

الطفل بعد سنته الاولى وذلك عند

توقيف الحفائظ لتعليم الطفل

كيفية التحكم في التبول يلعب

كيفية علاج الطفل من التبول ـى - يجب اخذ الطفل لاخصـائى الاطفال.

the property of the second sec

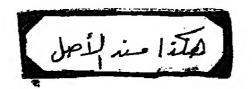
وجود اي مرض لدي الطفل بناتا.



واما بالنسبة للام فانها هم الضبا تشعر بأنها قامت بواجبها حق القيام وانها لم تحرم فلذة كبدها غذأءه الطبيعي وطريقة تغذبته الطبيعية.

Sunday, August 19, 1990 - Al-Madina Vol. No. 8496

الاحد ٢٨ مصرّم ٢٤١١ هـ - للدينة المنورة العدد ٢٨٤٨]



النوم بساعتين. ٣- يُجِبِ ابِقَاقُلُ الطَّفُلُ لِلْدَحُولُ الْيُ الحمام أو كل اربع ساعات مع تعنيباتي للجميع بالصح والعافية.

- يجب عدم توبيخ الطفل من الابوين او حتى تنبيهه ان هذا خطأ كبير. لذلك يجب اتباع النصائح الإتية : ١ - يُجِب على الطفل عدم شرب اى سوائل قبل النوم بساعتين او ثلاث ساعات.

٣- كما يجب أحْث الطفل الي الحمام قبل النوم مباشرة وبعد

ر . شابية محمد سعيد متبولي



## د ، ادرد عبدالحکیم

والذي ستألناه :..

الوسطى باحد الطرق الاتية .

اذا كان هناك ثقب بطبلة الاذن .

ف كثير من الجميات مثل الحصبة

ـ اعراض المرض يختلف

الشغص المساب

باختصار ما هي أعراض وعلامات

اولاً . ﴿ الأطفال الرضع يكون مناك

ايضا يلاحظ ان الطفل يضع اصبعه

ثانياً: في الاطفال الاكبر .سنا تكون

الاعراض الرئيسية هي الآلم نتيجة

الافرازات عنى غشاء الطبلة اما بالنسبة

للصرارة فتكون صرتفعة ولكن أقبل في

شالتًا . بالنسبة البالغين تكون

الم وضعف بالسمع وطنين بالاذن مع

ارتفاع كبير ف درجة الحرارة مع صياح

مستمر وقلق وعشم القبرة على النوم

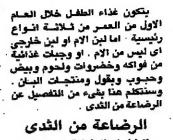
باذنه ويكون دائم الحك بالاذن

الاطفال عنها في الرضع

الاعراض الرئيسية هي .

البردية .

الرض ؟



### لا شك ان الرضاعة من التدى هي لطريقة المثلى لتغذية الطغل خبلال الشهور الاو في والعام الاول من العمر ولها فوائد متعددة بالنسبة للام وللطفل وقد اثبتت الإسحاث العلمية حديثا أن للبن الإم فعالية فيما يتعلق بمناعة الطفل من الإمراض المعدية ومن الجدير بالذكر انه بالرغم من التقدم التكنولوجي الحديث فصناعة الإلبان المجففة فان شركات الإليان الكبيرة لم تنجح حتى الإن ق تحضير اللبن الذى

### يماثل في مكوناته لبن الام مزايا وفوائد لين الام • يعتبر تكوين لبن الام من حيث عناصره الغذائية التكوين الامثل لتغذية الطفل خلال العام الأول . فهو يساعد على نمو خلايا جسمه وتطور أعضائه المختلفة ويبلائم المعدة والامعناء فيسهل هضمته ويتقبلته

 لا يسبب لبن الام اى نوع من انواع الحساسية سواء كانت في صورة قيء او اسهال او التهابات جلديــة مثلمًا تسببه الإلبان الخارجية . يحتوى لبن الام على اجسام مضادة لبعض الإمراض الوبائية مثل مرض شلل الاطفال والنزلة المعبوية . ولا تقتصر وظيفة هذه الاجسام المضادة على الدور الوقائي فحسب ولكتها ليضا

الإسابيع الاول من العمر حيث يكون تركيزها عليا جدا ق هذه الفترة . ولنك اذا اصيب طفل حبيث الولادة بنزلية معويية ننصح اميه بالاستمرار في ارضاعه من تديها حيث أنَّ الإحسَّامُ الْمُضَادةَ الْوَجُودةَ فَ لَيْنَهَا تقاوم الميكروبات الني تسبب النزلة

تلعب دورا علاجيا هاما وبالذات في

 لا يحتاج لبن الام الى عملية تحضير مثلما يحدث في حالة استخدام اللبن الصناعى وبالتالى فهو غير قابيل

 اثناء الرضاعة من الثدى تتوطد العلاقة الطبيعيثة بين الطقىل وأمه فيشعر الطفل بالامان .

العلمية ان نسية الاصابة بسرطان

مىنىشقى جوةالوطى الجديد NEW JEDDAH CLINIC HOSPITAL

يسرمستشفى جدة الوطنى الجديد

ووحدة متكاملة لأطفيال الأنابيب والجفت

للمبيز والاستعالم الكانف : ٠٠٠ ١٦ نحوسية ١٠١٧ - ١٠١٨

وصول أول جهاز بالملكة لتفتيت

وصول أحدث جهاز للتصوير الطبقي بالكمبيوس

سطيرالجهاز الهضبى والبولى والنجويف البطني

المدينة: تليفون ١٩٣٦٥٩٥٩

إستشاريات واخصا أيات

العق - الأطفال - الأسنان

مستشفى الدكتورة صديقة

فيعلاج أمراض النساء والولادة

وعيادة للأمراض العامة والأمراض الجلدية

جدة / شارع بن ماؤك/ مقابل مكاتب الركاسة العامة المطبول بمرق ستدليفون : ٦٧٢١٧٦٤ - ٦٧٢١٧٦٣

بلعلانك في

حصوات الكلى والمرارة

افتناح أحدث وحدة طفل الإنابيب والجفت

أن يعان عن

الشدى فى الإمهات اللبواتى يرضعن

إطفالهن اقل بكثير من نسبته في الإمهات اللواتي لا يرضعن اطفالهن وهنآك تعليمات خاصة بالرضاعة من الثدى في الإسبوع الاول و الثاني من

اول رضعة ف حياة الطفل تبدأ مني استطاعت الامذلك ولوبعد مرور ساعة واحدة على عملية الوضع

## الرضاعة الخارجية

عندما يتعذر على الام لاسباب معينة ارضاع صبغيرها من الثدى يمكنها اللجوء الى الرضاعة الضارجية او اللبن الصناعى فهناك بعض الأسباب التي تمنع الرضاعة من الشدى مثل بعض الامراض التي تصيب الام وتؤثر في صحتها وحالتها العاملة أو تضر الطقسل متسل السسل والانيميسا والاضطبرابيات الناسيية وحيالات

الطفل يترك للطبيب المعالج ونوجه هنا الى أن الإلبان التي تشبيه في مكنوناتها تركيب لبن الآم الطبيعى تعتبر افضل الألبان لتغذية الطقل ق الإيلم الاوى وخلال العام الاول ولذا تستعمل دائما لكل طفل طبيعي يحتاج لرضعة الثدى او بنيلة عنها

وتحديد نوع اللبن الذى يناسب

مارغيت الام منع الشدى نهائيا او البييرون عن طفلها يكون قد اعتساد تدريجيا على تقبل الاطعمة المختلفة

الحال عند الغطام الغجائي وهنات بعض ألتوجيهات عند البدء ل اطعام الطفل وجبة جديدة .

الثدى او اللبن الصناعي تبعا لنوع

غذائي، تزداد هذه الكمية ق الايلم التالية بالتدريج مع تقليل كمية لبن هذه الرضعة حتى يحل الغذاء الجديد محل الرضعة وتعتبر وجبة جنيدة قائمة بذاتها غبمن البرنامج الغذائى

• يجب ان يعطى الغذاء الجديد عن

طريق الام ولا يترك الامر لشخص اخر ترتبط كلمة الفطام في ذهن الام حتى يتقبل الطفل الغذاء الجديد كما بمقهوم منع اعطاء للبن نهاثيا للطفل تعود ان يتقبل لبنها . واستبداله بوجبات اخرى . ولكن هذا • لا يجب ادخال نوعين جديدين من الخلط يعتبر من الاخطاء الشائعة الغذاء فيومواحد بلتبدابنوع واحد لمعنى عمليـة القطام ، فبالقطام هـو وبعد ان يعتاده الطفل ويتقبله نبداق لأنخال التعريجى للاغنية الخارجية عرض النوع الاخر عنيه بعد مرور عُلَافُ اللَّبِنُ فَي ٱلْبِرنَامِجِ الْغَدَّاثِي اسبوع على آلافل . الدومى للطفل لتجل محل رضعة او اكثسر وقبيل نهاية العسام الاول اذا

 لا يعطى الطفل طعاما جديدا اثناء حالة مرضة . ● يعطى الطعام الجديد قبل الرضعة الأخْرى فلا يؤثر عنبئذ منع الرضاعة على حقته الصحية والناسية كما هو

> 🗨 يجب اعطاء اى نوع طعام جديد للطفل تدريجيا ومعنى هذا ان نبدا من اليوم الاول باطعامه ما يعادل عشرين حراما او ملء ملعقة متوسطة الحجم من الغذاء الجديد وتكمل الوجية بلبن



حوار : قطب دویب الرياض

وجبود دوار خفيف كذلبك يبلاحظ ان

المريض يسمع صدى صوته بالاذن مما

هذا بالنسبة لاعراض المرض اما

بالنسبة للعلاقات فهذه يلاحظها الطبيب

بفحص الاذن المريضة فيلاحظ اولا از

غشاء الطبلة محتقن يبدأ اولاق الاطراف

الخارجية لغشاء الطبلة ثم يمتد بعد ذلك

ليشمل كل غشاء الطبلة في المراحل التالية

تتجمع الاضرازات خلف طبلبة الاثن

وتدفعها للخارج مما يؤدى الى بروزها ومع

زيادة الافرازات وزيادة بروز غشاء الطبلة

فأنها فد تتمزق وتضرج الاضرازات

وعند اجراء اختبارات السمع الاولية

بواسطة الطبيب يبلاحظ وجود ضعف

● هل يمكن أن تحدث مضاعفات نتيحة

الاصبابة بالتهاب الاذن الوسطى الحاد ؟

\_ ينشأ بعض المضاعفات نثيجة اهمال

العلاج وعدم مراجعة الطبيب وعدم تعاول

العلاج لفترة كافية ومالمقادير والمواعيد

اولا · قد يحدث انتقاب لطبلة الانن .

ثَالَتًا: الصمم: وهذا يحدثُ نتيجةً لتكونَ

يعوق المركة المرة لعظيمات الاذنّ .

التصافات وأخبل الاذن الوسطى مصا

رابعا التهاب صديدى مبزمن بالاذن

خامساً: امتداد الالتهاب الى داخيل

الجمجمة مما ينشأ عنه مضاعفات خطيرة

مثل خراج المخ وشلل العصب الوجهي

والتهاب الاذن الداخلية وان كانت هذه

المضاعفات نادرة الحدوث الآن .

أتباعها لتفادي حدوث المرض ؟

ثانيا الثهاب النتوء الحلمي .

المقررة .

بالسمع اوما يسمى بالصمم التوصيل

يسبب له ضيقاً شديدا

ـ عدم الاستنثار بقوة ونفخ الانف بعنف وذلك اثناء وجود النزلات البردية الحادة

مع عدم أهمال علاج نزلات البرد لتفادي حدوث الضاعفات دعدم استعمال حمامات السباحة والغمر أثناء النزلات البردية - انتقاء الشخين وشرب البارد ـ عدم الاحتفاظ سالحشو في الانف او البلعوم الانفى لمدة طويلة ( اكثر من ٤٨

## التلقيح الصناعي وأمل

👁 بقلم: د . راويـة فؤاد المرسى اخصائية النساء والولادة والعقم

البويضة . وفي حالات تعاطى دواء الكلوميد كمنشط للتبويض فيتم التبويض شهريا ولكن لايتم التلقيح ننيجة زيادة لزوجة السائل المحيط بعنق الرحم اتناء ثعاطى الكلوميت وبالدات ل فترة التبويض وق هذه الحالات ينجح التلقيح الصناعي ويتم

وتتم عملية التلقيح الصناعي بأخذ عينة من الحيوانات المنوية وتنشيطها معمليا ثم يعاد حقنها في الرحم بواسطة جهاز معقم وهي علمية بسيطة ونتم بدون تخدير وتؤدى الى نسبة نجاح عالية وذلك طبعا باذن

# احموا اطفالكم من السعال والرشح

يجب مساعدة الطغل المصاب بالسعال او الرشح على تناول الطعام وشرب الكثير من السوائل . عند معالَّجة الطقل في المنزل ينبغي أن نتذكر أمورا مهمة هي نــ

قد يكون من الصعب اطعاء الطفل الرضيع المصلب برشح او سعل ، لكن التغنية تساعده على التغلب على الرض وتحمى نموه لذا بات من الضروري الاستمرار في محاولات لرضاعه رضاعة طبيعية . أن تنظيق أدَّف الطفل للحبَقَنُ عَالِيا ما يساعده على الرضاعة فلا المستطع الطفل أن يعص حليب الثدى . فمن الإفضل عصر الحليب واعطاؤه له بواسطة فنجلن نظيف

مع تحيات ورارة الصحة واليونيسف

يعتب التلقيح الصناعي ببادرة جديدة لحالات كتيرة من العقم الاولى والثانوي

يكتشف الطبيب انه لايوجىد سبب مضمادة في الافرازات المهبلية تقضى على جميع الحيوانات المنوية قبل

ومثال لذلك حالات العقم غير الـواضح الاسيـاب .. فبعد عمـل العضويات اللازمة لكل من الزوجين

ظاهر للعقم .. فالتبويض منتظم ويتم شهريا ، وتكون الانابيب سليمة وتحليل السائل المنوى للرجل سليم ويكون الزوجان خاليين تماما من الامراض وتؤكد الفصوصات ذلك ولكن لا يتم الانجاب وأغلب اسباب هذا العقم وجود مانع يضعف من قدرة الحيوانات المنوية للوصول الى اليويضة وتلقيحها مثل وجود اجسام وصولها آلى البويضة .. او تكون الافسرازات الموجبودة بعنق السرحم شديدة اللنزوجية مما يتعسر على الحياوان المناوى الوصاول الى

# الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبى الدليل الطبي الرز الألتور ساميه عيان sacc

عيادات تخصصية في طب الفروالاُسنان

جدة - شارع المكرونة ت: ١٦٨٩٦٧٢

جدة - الهنداوية - هاتف ٦٤٨١٠٦٠ تقدم أجمل وانحدث موديلات

كرعا يتكم وإلعناية بكم .. وينفس فيمة الكشف المخفض

وذلك على أيدي أطباءمتخصصون ذوي خبرته

وكفارة عالية الموسسات والشركات تصل إلى و 4%

لآليز الملغب ديي الطبي جدة مطريق المدينية أمام وذارة السيرفت والبسريد والهاتف وحدة خاصه لعلاج أمراض الحساسية والوقاية مشهابا لأنف والعسيون

## مستوصف التضامن والمستوصف عيادات تخصصية فى كافة فروع الطب عليم خدمة 22 ساعة لجميع النخصصات

نخية من الاستشايين والأغصائين والأطباء دَارَحْبُرة طويلة وخدمة ممثارَة صيدلية النضامن تعل 27 ماعة طريق مكة ك ۷ كليفون: ۱۸۰۸/۲۸۰ کا ۱۸۷۲ مكة

يمستوصف المدينة الطبيب إنيا اجراء عمليات استنصال اللوزيي واللحمة الأنفية . بإشان الدكتور

جِدّة احى إلجامعة إشاع السيرة العطرة ت ٦٨٨٢٨٨ ٦٨٨١٢٨٨

# عادات الحرالندي التخصصية عيادات الاسنان

للمبروالدرتعارم: يرجى الدتصالي: ت: ١٦٥٥٢٠٠ حيرة

جية رحي الغززية ر ٢٢شاع الحواري ١٧١٩٢٢٤، ١٧١٤٢٢٤

- تخترمن الأساتنة إلاستشاريين فيهمع لتعصاب غِدمة طبية متميزة ٠٠ بيضدمات الطواري محد است مسللم الجنوب بحدار سر جددة- غليل-عي الشفاء تليفون: ١٣٦٨١

Sunday, August 19, 1990 - Al-Madina Vol. No. 8496

نحن نعشني بأسنابكم انصل د تو: •• ۱۷۱۲۱

إ فشثاح المبغت الجريدمع اقسام الجواحية ومناظيرا لجهازالهضمي

جدة ـ شاع قابل - تليفون: ٩٠٤٧٧١٠٩

مركز الحكياة الطبي

Hayat Polyclinic

العناية الطبية الشاملة لجريع أضراد الأسرة

الأحد ٢٨ مصرّم ١٤١١ هـ - الدينة المنورة العدد ٢٨

هكنان الجهل

# ندرب على كيفية التعامل مع الاسلمة الكيمياة

نفرج ١٨٠ متطوعا متدربا خيلال اسبوع وامكانية الزيادة تتوتف على زيادة المتطوعين



بدأت في ساعات مبكرة في صباح امس السبت افواج المواطنين والمقيمين في الملكة بصفة عامة وفي مدينة الرياض بصفة خاصة بالتوافد على معهد الدفاع المدنى بالرياض بحى الناصرية لتسجيل اسمائهم بهدف التطوع في اعمال الدفاع المدنى تنفيذاً لتوجيهات صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للدفاع المدنى وذلك اسهاما في حماية الارواح والممتلكات في ضوء الظروف الراهنة التي تمر بها البلاد وتحقيقا لرغبات الكثير من المواطنين والمقيمين في القيام باعمال الدفاع المدنى بهذا البلد الامن والطيب والمسالم حيث توافدت جموع كبيرة من المواطنين والمقيمين لتحقيق هذه الرغبة التي وصفوها في احديث خاصة ، بالمدينة . بانها اقل ما يمكن ان يقدمه ابناء هذه البلاد والمقيمون فيها للنود عن بلادهم والمقدسات الاسلامية بها فيما شاهدت ، المدينة ، مئات المنطوعين الذين بداوا بالفعل في اجراءات التسجيل واستلام الملابس العسكرية الخاصة بعمليات الدفاع المدنى وتسلموا في نفس الوقت الجداول الخاصة بلجراءات التدريب والتعليم على احدث وسائل الدفاع المدنى والحماية المدنية .

: قىلەن تصویر : عبدالهنعم حامد





وقد التقت ، المدينة ، في بداية جولتها بسعادة مدير معهد الدفاع المدنى بالرياض والتابع للمديرية العامة للدفاع المدنى المقدم فهد عبدائه البركاتي والذي قال .. بأن اهم شروط القبول في أعمال الدفاع المدنى أن يكون المتقدم سعودى الجنسية وأن يكون لائقا صحيا وإن لا يخُل تطوعه في هذا المجال بعمله الاساسي وأن يكون حسن السيرة والسلوك حيث يقوم المتطوع بتغبثة هذه المعلومات في استمارة خاصة تقدم من قبل لجنة الاستقبال بالمعهد التي تتولى توجيههم وتحديد رغباتهم ف تحديد مواعيد تلقى الدورات صباحية كانت او مسائية وان هذه الفترات مكيفة على هوى المتطوع علما أن اوقات التدريب متاحة للجميع .

## المعهد له خبرة طويلة

واوضح المقدم البركاتي ان استعدادات المعهد متقدمة جدا وتحت اشراف متخصصين واصحاب خبرة ف هذا المجال ناهيك عن أن هؤلاء يعملون في معهد له خبرته واهميته في الشريب والتعليم ويعتبر في الدرجة الاولى تربويا وتوجيهيا ويتعامل في وضعه الطبيعي والحالى مع مستوى سن المتطوع وليس مع متطوعين من صغار السن واعنى سن المتطوع الافراد الراشدين ولا تقلُّ ثقافتهم عن ثقافة الفرد الملتحق بالمعهد وهم جميعاً من حملة الكفاءة المتوسطة او الثانوية العامة . اما المتطوعون فان غالبية الذين تقدموا مؤهلاتهم لا ثقل عن الثانوية العامة وما فوقها .

## جميع البرامج متماشية مع المرحلة الراهنة

وذكر المقدم البركاتي أنه تم تحديد ٤ سأعات تدريب لكل مادة من مواد الحماية الدنية ف التطوع بالاضافة الى وجود ساعة شاملة عبارة عن مشروع عام لجميع المجالات يتولاه المدرسون في ميادين التدريب مشيرا الى ان البرامج تشمل برامج في مكافحة الحرائق والانقاذ والاسعافات الاولية والحماية المدنية وجميع هذه البرامج وضعت لتتماشي مع الحالة الراهنة . وأن لكل هذه المجالات عناصرها المهمة والمعنية نهدف بها الى أهداف معينة ويطلب من خلالها المتطوع في تقديم معلومات محددة تصاعد في وقت

## مطلوب نصف الإعداد فقط

وحول استيعاب المعهد للطلبات المتزايدة من المتطوعين اوضح المقدم البركاتي انه بامكان المعهد تخريج ما مقداره ١٨٠ منطوعا خلال اسبوع واحد فقط من خضوعه للتدريب وآلتعليم كما ان زيادة هذه النسبة متوقف

على عدد المتطوعين ومناك قدره استيعابية بامكان المعد أن يحقق بتائج افضل لغدد ساعات اكثر تصل الى ٨ سناعات في اليوم .. وهذا يتوقف أيضا على مدى الحاجة لزيادة اعداد

وقال المقدم البركاتي أن الحلجة الفعلية لاعمال النطوع تدل على الرغية في توفر ٥٠/ من عدد افراد الدفاع المدنى في منطقة الرياض فلو افترضنا ان عدد أفراد رجال الدفاع المدنى هو الف فرد فان الحاجة تتطلب من المتطوعين نصف هذا العدد فقطمع امكانية مضاعفة العند ليصبح معاثلا لاعداد افراد الدفاح الدنى ولكن هذه الزيادة ستكون فرمقام الاحتياط لتعويض النقص ف

## سعوديون وغير سعوديين

وأكد المقدم البركاتي انه في ضوء توجيهات سمو ورين الداخلية فان واجبات التطوع تهدف الى خدمة الوطن ونشر الوعى بين المواطنين واشعاره بأنه يؤدى خدمة حليلة وعظيمة لوطنه مهما تكن الظروف والاحوال .. وهذا شيء أسناهمن اغلب التطوعين حيث كان حماسهم يقوق الوصف على الرغم من أن الاعلان عن التطوع لم يدع بشكل كبير وموسع حيث وصلتنا اعداد كبيرة جدا ليس من المواطنين فقط وانما من الأخوة القيمين العرب ف الملكة وكُذَّلْكُ مِن الْقَيْمِينَ غَيْرَ العرب إلى جَانب الذين لم يصلوا ألينا والنما سجلوا اسماءهم وارقام هواتفهم وعناوينهم ليكونوا على اهية الاستعداد في حال طلبهم من قبلنا علما أن غير السعوديين يعتبرون خطوة ثانية وانما يجرى التركيرُ حالياً على السعوديين لانهم من باب أولى أن يتهانتوا على هذا العمل المشرف لوطنهم والحمد ته فأن أعداد السعوديين في اليوم الاول التطوع قد فاق المنات على الرغم من ان النداء للنطوع لم يتوسع في نشره عبر جميع وسائل الاعلام ولذلك فاننا لا نعتبر اليوم الأول من فقح باب القبول هو اليوم ألاول لتزاحم المتطوعين .

ويوضح المقدم فهد البركاتي اهمية مادة الحماية المدنية في التطوع بانها مجموعة الاجراءات والاعمال اللازمة لحماية السكان والمتلكات

العامة والخاصة من اخطار الحرائق والكوارث والحروب والحوادث للغتلفة واغاثة المنكوبين وتامين سلامة المواصلات والاتصالات وسير العمل في المرافق العامة وحماية مصادر الثروة الوطنية وذلك فازمن السلم وف حالات الحرب والطوارىء .

## تقييد الإضاءة

1 ) الغايه : أن الغاية من تقييد الأضامة هي عرقلة استكشاف العدو للاهداف الحساسة والحيارلة دون تمييزها وقصفها ب ) أنواع تقييد الاضاءة : تتقسم عملية تقييد الاضاءة الى نوعين هما :

١ ) الاظلام التلم : ويقضى بعد قبل الانذار بحدوثها وهذه القنود ٢ ) الاظلام الجزئي : ويقضى بـ في غير اوقات الفارات على أن تطف القيود تطبق فالمناطق التي تعتبره

تحدید مشارکات انا 1) أطفاء الحرائق ومحاصرتيا ب ) اسعاف المسابين والجرد ' عمليات تطهير المخلفات الناشئة . ج ) الابلاغ عن اي مواد غا مر بالاضافة الى المفاطر الاخرى واتا مر

د ) أرشاد المواطنين الى الم وتعريقهم للطرق الصحيحة لحم ه ) المساهمة في تنبيه المواه -و) المساركة في عملين ا

والمعاصرين . ز) تقديم مواد الاغاثة والس ح ) رفع الروح العنوية بين ط ) حراسة الرافق والنشأ

## تعريف الاه

الاندار: يعرف الاندار باند ابلاغ التحنير باشارات واضد ١ ـ صافرات الانذار التاليا ٢ - مسافرات الانذار المتنق ٣ - انظمة مكبرات الصوت ٤ -خطوط الهاتف ف حدور ٥ - أجراس الإنذار الركبة 7 - الاذاعة والتلفاز ، ٧ - اجهزة مخاطبة الجمه ٨ - ألانذار الراجل في المد التي لا يتوفر بها وسائل اتصه طرق أستخدام الانذار الثابت

يتم تشغيل نظام الأنذار ا ۱ \_نظام سلکی . ٢ ـ نظام لاسلكي ۳ ـ تشغیل مباشر ق موق



احد المتطوعين يقوم بتعبشة استمارة التطوع

في أي مجال للخدمة

استخدام جهاز اللاسلكي

٤ \_رفع الاصبع عن الريشة وسمع جواب المعطة -ه \_ يجب ان تكون الكلمات قصيرة ومؤدية للغرض الطلوب .

٧ \_ التحكم في مفتاح التشويش . ٨ \_ استبدأل البطارية عند أنتهائها عبد ضعف الارسال . الإخلاء والايواء:

ب ) انواع الاخلاء : ينقسم الآخلاء الى ثلاثة انواع مي : ١ ) الأخلاء الاختياري .

٢ ) الاخلاء الاجباري .

٢ أ الإخلاء اليوم وسوف نشرح هذه الانواع بشيء من الايجاز -

أ ) الاخلاء الإجباري الجزئي :

الظروف له ب ) الاخلاء الاجباري الكلي :

في المدينة -٣ ) الإخلاء اليومي : وهونقل العمال كل يوم بعد صاعات العمل الى مناطق النوم للذين تستدعى



البدراني

التطوع واجب الزامي لكل شاب قادر

> يؤية اضواء سواء اثناء الغارة او الناطق الاكثر تعرضا للخطر ، ير أي ضوء في الخارج أو من أعلى الانوار عند الانذار بغاره وهذه ة الثانية بالنسبة لحالة الحروب.

ن في اوقات الحرب

. من انتشارها . م الى اقرب مركز طبي والمساهمة في د الكيماوية المشعة . متبه فيها كالمتفجرات والقنابل براءات الاولية حيالها حتى وصول

يتقديم الخدمات الداخلية لهم مهم من اخطار الحروب . وجُود غارة جويه . <sub>يُ</sub>والايــواء بــالنسبـة للمشــردين

عمليات التخزين والتوزيع

طرق استخدامه ية والرسائل التي يمكن بواسطتها وروتشمل الوسائل التالية : ية ـ كهربانية ) ،

للحوال كالمساجد ،

نية والقليلة السكان صعبة المسالك

١ \_تحديد قناة الاتصال ٢ \_ الضغط على الريشة والانتظار ثواني حتى تنتهي النغمة ثم طلب

المحطة المحددة ٣ \_ بعد سماع جواب المعطة الضغطمرة اخرى على الريشة ثم ارسال الرسالة المطلوبة

٦ \_ التحكم في مفتاح الصوت على المستوى المطلوب .

الأخلاء : نقل الاهلين من المناطق المهددة الى المناطق الامنة وكذلك نقل المسابين والمتضررين من منطقة الكارثة الى مناطق الكثر املنا. الأيواء : وهو أعداد الاماكن الامنة والمجهزة للمتضررين من جراء كارثة ما لمين انجلاء الموقف والبت في امرهم .

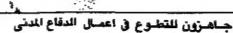
١ ) الاخلاء الاختياري ( الهجرة ) :

ويعنى رحيل بعض السكان بمحض رغبتهم وعلى نفقتهم الخاصة من مناطقهم ألى مناطق اخرى لها ممتلكاتهم ولدى معارفهم للاخطار ويساعد الدفاع المدنى على هذا النوع ويؤمن سبل انتقاله . ٢ ) الاخلاء الاجباري وينقسم الى ذرعين :

وهذا لاخيار فيه للسكان ويقع تنفيذه على عاتق الدفاع المدنى اذا ما دعت

وتلجأ اليه سلطات الدفاع الدني تنفيذا لتوجيهات السلطات العسكرية والجهات الأخرى عند توقع حدوث كأرثة ولا يسمح لاعد من السكان بالبقاء

خدماتهم تسير الرافق العامة : ع ) خطط الاخلاء : . . .



المتطوعون يتحدثون للمدينة :

العسيرى :

مرحلتين وهي :

١ ) مرحلة الإعداد :

د ) تحديد وسائل النقل

٢ ) مرحلة التنفيذ :

يراعى قبل صدور اوامر الاخلاء ما يلي:

ب ) معرفة المرشى والمسنين والمعوقين .

يرأعي في عمليات تتفيذ الاخلاء مايلي :

ب ) تخفيف الاثقال والاكتفاء بالضروي منها .

ملامستها للعيون أو الاغشية المخاطبة أو الجلدية

سرعة انتشارها وتأثيرها المباشر على الافراد .

العارية من الجسم ( الوجه واليدين ) . انواع الكيماويات الحربية والسامة وهي :

١ ـ الغازات المسيلة للدموع .

٢ \_ الكيماويات مسممات الدم .

أ - الكيماويات مسممات القروح .

الحسن :

٢ \_ الغازات الخانقة .

٥ \_غازات التقيق ـ

٦ -كيماويات الهلوسة .

٧ ـ غازات الاعصاب ،

٨ ـ الكيماويات السامة .

٩ \_ الكيماويات الحارقة .

المعدات العسكرية .

الاتسان الى :

تصنف عناصر الحرب الكيميائية الى فئتين:

1) معرقة العدد التقريبي للاشخاص المطلوب اخلاؤهم .

اتحديد التعليمات الواجب اعطاؤها للنازحين .

و) أعداد سجلات احصائية لمناطق الاخلاء والايواء .

ج ) تهيئة المأوى والطعام والكساء : في معسكرات الابواء ) .

أ ) الأفضلية في الاخلاء للمرضى والأطفال والنساء الحوامل والشيوخ.

ج ) طلاب المدارس والاشخاص من غير المنتسبين الى وظائف الدولة او

د ) تحديد طرق الاخلاء بعلامات واشارات وتعزز بدوريات المرور .

هم) مراعاة السرية للموقع والبناء عند اخلاء الدوائر الحكومية

وعن كيفية التعامل مع الاسلَّمة الكيميائية يقول المقدم البركاتي : تعريف

الاسلحة الكيماوية هي عبارة عن استخدام المواد الكيميائية السامة ق

الحروب لغرض قتل او تعطيل الانسان عن دوره في المقاومة ويتم ذلك عن

الهدف الاساسي من استخدام الاسلحة الكيميائية تدمع القوى البشرية

1) العناصر غير الثابتة : وهي مواد كيميائية سامة تنشر في الجوعلى شكل

سحابة غاز أورد اد سائل وهي تهاجم وتؤثر على الجهاز التنفسي ولايؤثر على

ب ) العناصر الثابتة : وهي غالبا ما تكون مواد كيميائية من السوائل

منتفت الاسلحة الكيماوية حسب تأثيرها الفسيولوجي عبل جسم

وهذه المواد الكيماوية قد تكون غازية او سائلة سريعة التبخر وقليلا ما

تكون صا. " اطلق في الفضاء أو تلقى على الارض بالرش مباشرة بواسطة

نسسة الاقعال

بشكل كدبر

اللزجة والتي تتبخر ببطه كبير وتنتشر على شكل رداد وقطرات ثمك قدرة

كبيرة على التلوث وذات تأثير مباشر على الجهاز التنفسي وكذلك على الاجزاء

للجيوش دون التأثير على المعدات المسكرية ومما يساعد على استعمالها

يعتمد الاخلاء على التخطيط الجيد والدقة والنظام ويكون تتفيذه على

طرق الكشف للتعرف على كيميائيات الحروب

ب )علامات مرثية

أن كثيرا من الفازات المعروفة والمستخدمة في الحروب الكيميائية لها امكانيات التعرف على حوالي ٢٠٠ مركب كيميائي فيها معظم الغازات

الإجراءات الوقائية:

١ \_ الإلمام النام بانواع الاسلحة الكيماوية ودرجة سميتها واعراض الرض

ع - توفير المعدات للاسعافات الشخصية ووسائل الكشف المبدئية لدى

٥ \_ وجود محطات انتضهير الثانوية والتي توجد في الخط الاول للتطهير الشخصي للمصابين .. ٦ ـ وجود محطات التطهير الاساسية والرئيسية وهي خاصة للاجهزة والعربات والاشخاص

٩ \_ ضرورة تأمين المستشفيات الميدانية المتنقلة والمجهزة بوسائل تنقية وترشيح الهواء ..

والستشفيات المتخصصة ١١ \_ التدريب المستعر الجنود على سرعة لبس البدلات الواقية والكعامات .. ١٢ \_ توفير حقائب خاصة لاخلاء المسابين لحماية فريق الاخلاء من

بعد ان تعطى غرفة عمليات القوات المسلحة اشارة الى غرفة عمليات الدفاع المدنى باز الدينة ستتعرض للهجوم فأنه على غرفة عمليات الدفاع المدنى أن شعطى اشارة الى جميع فرق الدفاع المدنى لأتخاذ التدابير التالية ١ \_ الطلاق صافرات الانذار والشخذير بواسطة الاذاعة والتلفزيون وتوعية المواطنين بكيفية التصرف وتقوم بذلك فرق التوعية والانذار بالتنسيق مع وزارة الإعلام حيث أنه عادة في مثل هذه الحالات يجب اتجاه المواطنين الى اللاجيء واذا لم ينسن ذك فعليهم البقاء في الادوار السفل من المنازل مع اغلاق جميم الابواب والنوافذ ..

٣ \_ توزيع الاقنعة على المدنيين في المناطق المعرضة للهجوم مع محاولة الخلاء المنطقة من المدنيين باسرع وقت وايوانهم في الملاجيء أو معسكرات ايواء بعيدا عن المنطقة المتضررة مع توفير المستلزمات الضرورية للحياة من ماء

٤ علاج المصابين المعرضين للمواد الكيميائية المسامة او الجراشيم والاشعاع باسرع وقت حيث أن التأخير في العلاج له مضاعفات عديدة فمثلا عند اصابة شخص بغاز الاعصاب فانه يجب اعطاؤه حقنة انروسين الدوكسيم في الحال ثم تكرر الحرعة على فقرات متقطعة حتى يزول تأثير هذا الغاز في الجسم اما اذا لم يتمكن المصاب بأن يأخذ جرعة في الحال فأنه في الغالب تؤدى إلى الوفاة .. ويقوم بذلك فرق الاسعاف وذلك باسعاف المصابين و الحال ثم نقلهم بعد ذلك الى الستشفيات ... عزل المصابين بالتاوت الكيميائي او الجرثومي او الاشماعي الذين يشكلون خطورة على الاخرين في أماكن عزل خاصة 7 \_ حماية مصادر أغياه من التلوث وكذلك حماية المواد الغذائية والمزارع

ومراقبة المزراع والمنتجات الغذائية واي مواد استهلاكية اخرى قد تكون

تأثرت بالتلوث ومنع وصولها الى الناس ..

الطائرات على أرتقاع منخفض او وضعها ف ذخائر على شكل قنابل او قذائف بحيث توضع الاسلَّحة الكيماوية السامة في اوعية من الرصاص او الخزف حتى لانتقاعل مع مواد الانفجار اومع جدران القذيفة وعند وصول القذيفة الى الهدف وانفجارها تتصاعد الكيماويات السامة على شكل ابخرة مسببة الموت الجماعي أو الخطر الذي صنعت من اجله . تنحصر الاخطار الكيميائية في الحروب في :

١ \_ استخدام الاسلحة الكيميائية مباشرة من العدو على مواطني البلد في المناطق السكنية او التجمعات البشرية .. ٢ \_ الغارات الجوية على المناطق الصناعية بهدف اصابة الاقتصاد الوطني وكذلك باعتبار أن هذه الاهداف ستكون مصادر للتلوث الكيميائي الذي قد

يصل ألى حد أخطر من استخدام العدو للاسلحة الكيميائية المباشرة في

التأثير على سكان هذه المناطق أو العاملين في هذه الصناعة ..

ويضيف إنه من الضروري معرفة نوع المادة الكيميائية التي استعملت في الغارة الجوية حتى تقوم السلطات المفتصة بازالة وتطهير الاماكن الموبوءة بها واسعاف المسابين وتستخدم في الكشف عن كيماويات الحروب الوسائل

أ إحاسة الشم وقعل الغاز المهيج ..

ج )اختبارات كيماوية .. رائحة خاصة او تأثير مهيج للعينين والانف والحلق وبذلك يسهل الاستدلال عليها وق بعض الحالات قد تحدث ظاهرة مرئية تدل على وجود الغاز كظهور سحابة أو وجود أثار من السائل المستخدم على الارض .. وعلى ذلك يمكن الإعتماد على حاستي الشم والنظر في التعرف على الغازات الآانة يستحسن ان تستخدم الاختبارات الكيميائية والاجهزة الخاصة للكشف عن هذه الغازات ويستخدم لهذا الغرض أجهزة صغيرة محمولة أو أجهزة كبيرة اكثر حساسية توضع في اماكن مجهزة ومن هذه الاجهزة جهازله :

التي تستخدم في الحروب وذلك بالتغيير الألي للطول الموجى والاستدلال عن المركب من لوحة البيانات الموجودة مع الجهاز ..

نورد فيما يلى اهم الاجراءات الوقائية التي يجب اتخاذها لضمان المواجهة السلمية للمواقف الناتجة عن الحروب الكيميائية : وكذلك امكانية الكشف المبكر عنها ..

٢ - توفر الملاجيء المتنقلة ، أو المحمولة على عربات ، وهي مصنوعة من مادة واقية ضد تسرب الغازات السامة . ٣ \_ توفر الكمامات الوقائية والمرشحات والبدل الواقية والابواب الخاصة

٧ \_ تأمين الاجهزة الميدانية للكشف عن الغازات السامة .. ٨ \_ تأمين اجهزة الانذار والرصد للغازات السامة ..

١٠ \_ تَأْمِينَ طَائْرات الاسعاف العمودية لاخلاء المرضى الى المتاطق الخلفية

التعرض التلوث .. الإجراءات التي يجب اتخاذها اثناء وبعد الهجوم:

٢ \_ الكشف عن المناطق الملوثة بواسطة فرق الكشف وذلك باستخدام اجهزة

واكل وملابس وادوية ويتم ذلك بواسطة فرق الاخلاء والايواء المجهزين مسيقا بالاقعنة والملابس العسكرية الواقية ..

٧ ـ تطهير المواقع التي اصبيت وغسل المدينة والمعدات المتلوثة بالمواد الكيميائية ، عادة يتم الغسل بماءبه ٢/ بيكربونات الصوديوم ، اما بالنسبة لتاوث التربة بالمواد المشعة فأنه يجب ازالة الطبقة العلوبة من التربة لازالة الاشعاع كما يجب وضع لوحات ارشادية على المناطق الملوتة لمنع دخول الناس اليها حتى يتم التأكد تماما من خلوها من التلوث سواء الكيميائي أو الجرثومي او النووي .. اجراءات الاخلاء الميداني للمصابين: ١ - أن يكون الغريق الطبي محميا ضد الغازات السامة باستخدام البدلات والكمامات الواقية ..

منطوع يتحدث للمدينة بعد تسلمه الملاس الخاصة

للاشخاص للأمول شفاؤهم وترك العالات الميثوس منها مؤخرا ٣ - اخلاء المصابين في الحقيبة الخاصة باخلاء المصابين .. ٤ - نقل المسابين ألى محطات التطهير الاولية ليتم تطهيرهم حسب النظريات ٥ - نقل المصاب بعد تطهيره الى محطة الاسعاف الاولية للكشف عليه واجراء وسأئل الاسعاف الاولى .. ٦ ـ تنقل الحالات التي تتطلب زيادة المعالجة الى الخطوط الخلفية لمستشفيات الميدان المتقدمة لاخذ العلاج اللازم ..

٢ - أن يتم تصنيف المصابين حسب خطورة الحالة على أن تعطى الاولوية

٧ ـ تنقل الحالات التي تحتاج ملازمة المستشفى لفترة طويلة الر الستشفيات المتخصصة

طرق الوقاية من الاسلحة الكيميائية : أن كثيرا من الاسلحة الكيمبائية لهار انحة مميزة لذلك بكون هناك فرصة

أولا · الوقاية من الغارات المهيجة والمسبلة للدموع والخانقة نَتُم الوقاية من هذه النوعيات الفارية أساساً باستخدام القناع الواقي وهو عبارة عن مرشح بداخله كمية من حبيبات القحم المنشط، يسخن عن ٠٠٠ م لدة لاتقل عن ساعة ، ذو القدرة على امتصاص الغازات والأسخرة وعلى سطحي حبيبات الغجم المنشط وسادتان من القطن وذلك لحجز الأدخد حيث أن الأدخنة تتكون من جزئيات ذات الحجم الكبير نسبيا ويزود القناء بنظام خاص لحماية الوجه والعينين .. اما في حالة الفارات المدنية غُرِ المتوقعة فان افضل طريقة للوقاية مواجهة تيار الهواء وعكس اتجاه مسا الغازات الكيميائية والابتعاد عن المنطقة ذات التركيز العالى وسرعة اسعاف المصابين .. ول حالة الغارات المتوقعة فتنظم عمليات الوقاية في الملاجيء المزودة باسطوانات الهواء المسال التي تفتح عند الغارة حتى تكرن مسدرا للتخفيف داخل الملاجىء وخارجها في المنطقة المحيطة وترزود الملاجيء

## والتدريب تعليم المواطنين الاحتياطات اللازمة والتي يمكن اريتبع عند اي

تتدفق بالعطاء ..

الإسعافات الاولية : تتم في أماكن بعيدة عن الغارة أو في الملاجىء المجهزة - تبدأ الاسعافات الاولية للمصابين الذبن تعرضوا للغازات الخانقة بعمليات التنفس الصماعي واستخدام الاكسجين كما يجب غسل العينين بمحلول الملح الفسيولوحي ه 🙉 صوديوم كلوريد - أو محلول ٢٪ بيكربونات الصوديوم أو محلول حمض البوريك على أن يكون الغسيل بصغة مستمرة حتى يمكر أرانة

بوحدات اسعاف اولية للاسعافات السريعة كذلك من خلال برامج الترسية

## متبقيات المواد العالقة بالعينين ..

لافرق بين الحياة المدنية والعسكرية بعد ذلك التقت المدينة باحد المتطوعين وهو الشاب على بن عبدالله عسيرى الطالب في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية كلية

الشريعة المستوى الثاني حيث يقول عندما استمعت الى النداء الوطني للنطوع في اعمال اندفاع انسبي لم التردد في أن أرتب مسيارتي وأتوجه ألى معهد الدفاع المدنى بالرياض نتسجيل اسمى وانضعمت بالتالي مع اخواني المواطنين ووجدت كما كنت منوشها الشباب السعودي وهم يتدافعون بأعداد كبيرة لان المراطن السعودي تد تظلل بغضل الله تحت ظل هذا الوطن المعطاء وبخيراته لفترة ضويئة من الزمان فكان من الواجب عليه أن يرد هذا الجميل لوطنه وأمنه وأن يسال ماق وسعه من اجل نصرة الدين ثم المليك والوطن بثل مايستطيع وقال اننى اشعر بالغخروا لاعتزاز بان ارتدى ملابس التطوع والتحور مر مدنى الى عسكرى استجابة لنداه الوالد القائد خادم الحرمين السريفين

ولانتى الشعر بكَّامل طاقتى اننى استطيع ان افعل شبئا لوطني العازَّ وَلاَ افرق ف نفس الوقت بين الحياة المدنية او العسكرية لانها جميعا مجالات

## سنقهر المعتدين

أما الشاب عبدالله مرزوق البدراني فيقول باز واجب وطننا علينا كبيروهو يستحق منا الاكثر والاكثر ولا غرابة في أن ينضم المواطنون إلى هذه الخدسة طاغا انها فرخدمة الوطن والمواطنين وفيها أن شماء الله الطاعة اله وللرسول ولولاة الامر .. فمرحبا بهذا النداء ومرحبا بالتطوع في أي مجال فيه خدمة بلادنا الحبيبة لنكيد المعتدين ونقهر الظالمين

اما الشاب رائد الاحمدي فيقول ارى أن النطوع وأجب علره لكل شاب قادر على العطاء لان فيه يشعر الانسان انه فداء لامته التي ضحي ويضمعي من أجلها الكثير وهذا وأجب ليس له حدود ولذلك فأنا أحث جميع اخواني المواطنين بضرورة التوافد للتطوع سواء في الدفاع المدنى او أي قطاع

اماً الشاب عادل فهد الحسن فيقول .. أن النطوع في نظرى يجب أن يكون اجباريا ولبس اختياريا سواء فرالدفاع المدنى او الجيش او الحرس الوطني او الأمن العام لان شبابنا السعودي قادر والحمد لله على الذود عن الوطن بالغالي والنفيس كما أن معنوياتهم عالية جدا واتوقع خلال ألاياء القلية القادمة أن ترتفع نسبة الاقبال بشكل كبيرجدا ولانه هذا اليوم الذي يجب أن يتخرط فيه الجميع في الخدمة بل هو امر مفروض .. اما الشاب سأعد صالح العواز . فيقول انفى أعتبر هذا العمل واجبا وطنها لابد من كل شاب أن يبادر اليه بطموح وروح عالية وأن يقوم كل من

يستطيع أن يحمل سلاحا وأن يقوم بدور معين أن بيادر في الدفاع عن وطنه

فقد اعطانا الوطن الكذير والواجب علينا اليوم أن نعطيه ...



زوجان سعيدان ، في غرفة من طراز ذلك الزمان ، المرأة شابة وجميلة والرجل أنيق ذو لحية كثة طويلة تتناقض مع رأسه الاصلع . وهو يردد كلمات شعرية جميلة تستوقف الزوجة فتقول : - انها أبيات جميلة .. أهي من نظمك ؟

- ذلك المسخ ! .. لقد حضرت والذتي محاكمته . ببدو انه كان شيطانا . - أن الناس يصفون بعض العباقرة بالشياطين!

كان هذا الرجل ملاحقا من جميع مخافر الشرطة في فرنسا باسهاء متعددة : دوبون ، ديجاردان ، برونيه ، بيرره ، دوران ، درومون ، موريز الخ .. أما اسمه ألحقيقي فهو هنري لاندرو وهو من مواليد باريس سنة ١٨٦٩ . وكانت النهم الموجهة اليه تشمل كل انواع الاحتيال واللصوصية وسوء الانتمان ، الا انها لا تشمل القتل . وقى شهر نيسان ( ابريل ) سنة ١٩١٩ ، على الرغم من ان

مانشيتات الصحف كانت مخصصة لاجتماعات الاربعة الكبار؟ اورلندو وكليمنصو وويلسن ولويد جورج ، فان هذه الصحف فاجأت قراءها ذات صباح بمانشيتات من هذا النوع: الرجل ذو المنة اسم ، ذو اللُّحية الزرقاء يعود الى الحياة ، سفاح يقتل عشر نساء !

وكانت القصة قد بدأت برسالة تلقاها في ابار ( مايو ) ١٩١٨ . رئيس بلدية غامبيه من الانسة « لاكوست ، تقول فيها أنها لم تتلق منذ عام كامل اي نبأ عن شقيقتها مدام بويسون سلستين .. و اي منذ ذهبت للاقامة في قريتكم الجميلة مع خطيبها السيد فرعيه ، وقد كتبت هٔ مرات عدیدة فلم اتلق ای جواب ، ربما ان صلی بها وثیقة و ودیة فقد خطرً لى ان العنوان الذي أكتب اليه قد يكون خاطنًا ، فهل تشكرم وترشدني الى العنوان الصحيح، ثم وصفت له الفيلا التي تسكنها شقيقتها وكانت قد اوصلتها اليها بنفسها

وأجاب رئيس البلدية بعد ايام بانه يجهل عاما السيد فرعيه . وان الرجل الذي أستأجر الفيلا التي اشارت اليها بدعى دوبون ، واضاف انه كأن قد تلقى منذ مدة رسالة مشابهة لرسالتها من اسرة بيلله تسأل فيها عن السيدة كولمب التي لم يعلم أبدا أنها اقامت في غامبيه .

وعلى اثر ذلك اتفقت اسرة لاكوست واسرة ببلله على تقديم دعوى ضد مجهول محملين اياه المسؤولية عن اختفاء المرأتين ، ولدى التحقيق تين أن صَّاحب الفيلا قد اجرها لشخّص يدعى دوبون دون ان يراه . وكان الوسيط بينها بائع الاحذية فاليه . الذي قال بدوره أنه لا يعرف الرجل معرفة جيدة ولكنه زاره واشترى منه حذاء ورجاء ان يستأجر له القيلا فادى له هذه الخدمة، واضاف ان المستأجر زعم له انه يستأجر الفيلا لقضاء عطلاته فيها ، وإن اقامته الدائمة هي في شارع ه دارنتال مبمدينة روان . ولدى التحقيق في روان تبين ان لا وجود لهذا

وكادت القضية تنتهي عند هذا الحد لولا الصادفة . فإن الشرطة كانت قداشتيهت بشخص يدعى فرعييت ولكنها لم تجد اثرا له ، واتفق ان السيدة بونور صديقة مدام بويسون المختفية كانت تعرف فرعبيت هذا وبينها كانت تسيرة مرة في شارع ريفولي شاهدته وهو يغادر مخزنا لبيع الأواني الخزفية . فلحقت به ولكنه ما لبت ان غاب عن عينيها في الزَّحَام ، فذهبت الى مفوض الشرطة مسيو دوتيل وانبأته بالامر . ولما بعُتُ هَذَا في سجلات المُخزن تبين ان مجموعة من الاواني الخزفية اشتريت من قبل المهندس غيلله المقيم في شارع روشتوار رقم ٧٦ ، وذهب المفوض ألى هذا العنوان فقالت خادمة البناية ان ثمة مهندسا يدعى غيلله متزوج وعلك سيارة بقيم في الطابق الثالث .. ولكنه الان متغيب عن المنزل لانه ذهب في رحلة .

وكما عاد مسيو دوتيل الى المخفر راجع مذكرات الشرطة الجنائية التي لديه ، فوجدٌ عدة مذَّكرات باسم هنري ديزيره لاندرو المعروف بغيلة ، والطلوب بحوادث سرقة واحتيال ، وتأكد له أن غيلله ولاندرو وفريميت ودبون كلها اسماء لرجل واحد ، واخذ ينتظر عودته يصبر نافذ الى منزله في شارع رششوارٍ.

ورجع الرجل بعد سبعة آيام . ولكن دوتيل لم يبلغ بذلك الا في منتصف ألليل ، ولم يعد هناك من سبيل لأصدار مذكرة توقيف بحقه . فارسل شرطته لانتظاره هناك حتى الصباح ، ثم طرق هؤلاء باب منزله فاذا برجل جليل ذي لحية تصل حتى صدرة يفتح الباب ، وفاجأه احدهم

- يجب أن ترافقنا الى المخفر ، واياك ان تقوم باى مقاومة . فتظاهر بالدهشة وقال :

ماذا تريدون مني ؟ .. لا أشك في انكم مخطئون .. انا لوسان غيلله من

ولمَّا الْحُوا على طلبهم . رجاهم إن يسمحوا له بارتداء ثيابه . فدخلوا معه ألى المنزل ،وشاهدوا فيه امرأة شقراء في السادسة والعشرين من عمرها ، وقد دهشت لتوقيف صديقها وقالت :

ـ لماذًا توقفونه .. انه رجل شريف ووديع . وكنا سنتزوج قريبا . واعترف المتهم في دائرة الشرطة بأن اسمه الحقيقي هو هنري لاندرو وأنه مثهم ببعض حوادث الاحتيال ، وحين سنل عن المرأتين المختفيتين اجاب باستنكار:

ــ اما هذاً فلا .. أتريدون اتّهامي بالقتل .. انا هنري لاتدرو .. اني لن أتحدث بعد الان الا في حضور المحامي . وقد تبين من التحقيق أن أسمه آلحقيقي هو هونوريه ـ ديزيره

لاندرو ، وقد ولد في باريس سنة ١٨٦٩ وكانّ ابوه سانق سبارة وأمه خياطة ، وقد درس حتى سن السادسة عشرة في معهد الفرير ، وبعدما ادى الخدمة العسكرية تزوج ابنة غسالة في حيه ورزق منها ثلاثة اولاًد ، وظل حتى سنة ١٩٠٠ وهو يحيا حباة هادنة ، وبعد هذا ألتاريخ تعددت مشكلاته ، فحكم عليه سنة ١٩٠٠ بغرامة لقبامه بعملية احتيال ، وقضى عامين في السجن ابتداء من سنة ١٩٠٢ . ثم بدأ يقوم بضروب من الاحتيال المنظم، وظل على ذلك سنوات طويلة . وني سنة ١٩٠٩ تخصص في الاحتيال على النساء الراغبات في الزواج وحكم عليه بالسجن لمدة اربع سنوات.

وفي المفكرة التي كانت في جيبه كان لاندر وبسجل بالحبر الاحر كل ما يصرفه على طعامه وتنقلاته ، ولكن المفوض دوتيل توقف أمام صفحة لم يسجل المتهم فيها ثمن الشاي والبسكويت واجور القطار . والها سجل بقلم الرصاص اسهاء عشر نساء بينها اسم مدام بويسون. وأسم مدام كولومب وهما المرأتان المحتفيتان اللتان كان اختفاؤهما

منطلق هذا التحقيق ، فهل تكون الاخريات ايضا من ضحاياه ؟؟ وعثر بين اوراق لاندرو على سند ايجار تبين منه اند مستأجر كاراجًا باسم فريُميِّت في منيَّنة كليشي . وكأن بين اكداس الاوراق التي وجدت في الكاراج رسائل موجهة اليه من عدد من النساء. واعلانات طلب زواج. وتذاكر هوية ، وبطاقات اعاشة ، وثياب نسائية وشعر مستعار، واسنان اصطناعية . فلمن يكون هذا الحطام ؟ لقَد عرف من بين صاحبات هذا أضطام المرأتان المختفيتان سيليستين يويسون وأنا كولومب وقد وجنت في مستودع الذكريات اوراقهما مرتبة ومبوبة ومصنفة في اضبارتين . وتبسين أنهما لاقتنا مصيرها بسبب اعلان صغير نشره في جريدة و الجريدة و في باب طلبات الزواج ، وجاء فيه : « رجل في الخامسة والاربعين من عمره ، وحيد ، بلا أسرة ، مدخوله اربعة الآف فرنك ، يرغب في الزواج من سيدة ناضجة ، فاجابتا كلاها على الاعلان ، وقد التقى سيليستين ، وهي سيدة في الخمسين من عمرها ، ياسم فريسيت في ١٤ ايار ( مايو ) سنة ١٩١٥ . وأخبرها أنه بملك مصانع في شمال فرنسا وقد هاجر من هناك بسبب الاجتياح الألماني، فوقعت المسكينة في حبه وسحبت رصيدها من البنك ، وبعد يومين ذهبت مع « خطيبها » الى منزل في قربة غامبيه ولم تشاهد بعد ذلك . اما أنا كوليومب فكانت مغامرة ورمانتيكية . وقد التقت به في ٧

ايار ( مايو ) سنة ١٩١٦ في شارع لافاييت ، فقدم نفسه فا باسم كوشه وقال لها انه علك مصنعا في موغارتر ، وفي ٢٥ كانوا الاول ( ديسمبر ) كتبت أنا لامها انها ستتزوج من السيد كوشه وستنتقل معه الى منزله الريفي، ثم سحب الفي فرنك كانت قد أودعتها في كونتوار ديسكونت ، ولم تشاهد بعد ذلك .

واتجه التحقيق الى بقية الضحايا فنبين أن جأن كوشه وهي بانعة ثيابَ في التاسعة والشلاتين من عمرها . وكانت ارمَّلة ولها ولد في السابعة عشرة من عمرها ، قد تعرفت على لاندرو في تموز ( يوليو ) سنة ١٩١٤ تحت استجار اللوكسمبورغ ، وكان يحمل اسم ريمون ديارد

والواقع أنَّ الصحافة بدأت تشك في القصة كلها. واتهم بعضها المنوض دوتيل بانه هو الذي نسج خيوطها من مخيلته ، للظهور بنظهر البطولة والبراعة . اما الصحف المعارضة فوجهت الاتهام الى جورج مانديل رئيس مكتب كلمنصو متهمة أباه بأنه هو الذي اختلق كل عذه الجرائم لاهاء الرأي العام عن توقيع معاهدة الصلع

وتسك لاندرو بهذه المقولة قصار يزعم انه ضحية السياسيين الذين يريدون إلهاء ألجمهور وصرفهم عن أكتشاف فضانحهم . ثم يطلب المزيد من الشوكولا التي كانت متعته الوحيدة في سجنه .

وغاصواً في بحيرة برويير ، دون أي نتيجة ، ونشطت مخيلات الناس فْتُصورتُ نَهايات مُخْتَلَفَةُ للضَّحَايا ، وحول الصَّحَافِيون هذه الفَّضية الى اداة سخرية من الحكومة والشرطة ، وفكر بعضهم بشراء جمجمة من معهد الطب وارسالها الى كبير المحققين ضمن كيس مرافق ببطاقة كتب عليها : « مساء الخير . .

الى الاعتقاد بأنه لابد من ان يكون السفاح قد احرق ضحاياه في الفرن الصغير الذي وجد في قبو الفيللا . وحين أتخذ التحقيق هذا المنحي . شهد بعض الجيران بأن الاندرو كان يشتري كميات كبيرة من الفحم . وقال غيرهم أن الدخان كان يتصاعد لوقت طويل من مدخنة الفيللا . واكدت سيدة شابة تدعى مدام ليكوك بانه كانت تتصاعد في المنطقة أحيانا روائع غريبة مزعجة حتى انها قالت الأمها مرة : يبدو أن أحدا قد

وخلال ذلك كان لآندرو بأكل جيدا ، ويطلب الشوكولا ، ويسخر الانتخابات في ١٦ تشرين الثاني ( نوفمبر ) ١٩١٩ وجدت في صناديق الانتخابات أربعة ألاف بطاقة تحمل اسم لاندرو ! وصار الناس كليا شاهدوا في الشارع رجلا ملتحيا بنادونه باسم لاندرو.

الآ أن الصحافة والجمهور ما لبثا أن سنها هذا الموضوع الذي طال التحقيق فيه . وبعدما انتهت سنة ١٩١٩ اوشكت سنة ١٩٢٠ على الانتهاء دون احراز أي تقدم . وعاد احد المحققين الى دراسة القضية منذ بدايتها . ووقع في مفكرة لاندرو على المفتاح الذي كشف اللغز .

ويدعى أنه يصنع أجهزة للطَّائرات. وبعد تعرفها به وتوثق علاقتها اختفت جان وابنها عن الانظار .

وثمة سيدة لعوب في الثامنة والثلاثين من عمرها ، تعرفت عليه الر اعلان زواج ، وذهبت معه الى فيلا غامبية مع كلابها الثلاثة ، ثمّ اختفت أَثَارِها ، ولدى البحث في حديقة الفيللا استطاع رجال الشرطة العثور على جثت الكلاب الثلاثة ، اما جثة المرأة فلم يعثر ها على أثر . وتتابع الموكب الرهيب، اذ استطاعت الشرطة معرفة بقية الضحايا وقد تعرفن على لاندرو في ظروف مماثلة . واختفين في ظروف

فهناك أنيت باسكال وهي ارملة في سن السادسة والثلاثين تبدو اصغر من عمرها ، ولويز جوزفين جون وهي امرأة في الثامنة والثلاثين هجرها زوجها وتعمل خياطة ، ومارى انجيليك غيليان وهي مربية متقاعدة في الثانية والخمسين من عمرها قدم نفسه لها على انه ملحق في السفارة الاوسترالية ، وبيرت أنا هيون المولودة في الهافر . ومدام نيريز لابوردلين من الارجنتين، واندروه بابولاي وهي خادمة في التاسعة عشرة من عمرها وقد عثر في أرشيف لاندرو على دفاترها

ولكن الأمر المذهل هو عدم العثور على أي جثة من جثة من جثث هؤلاء الضَّعايا ، وقد قام المعققون ومُفتشو الشَّرطة ورجال الصحافة ومندوبو السينها ، بالتنقيب في كل شبر من الفيللا والحديقة دون اي جدوى ، وعثر في القبو على فرن صغير قال أحد الصحافيين ساخرا انه الفرن الذي كان لاندرو يشوى فيه ضحاياه ، ولما فتح لم يكن فيه

ووسع رجال الشُرطَة نطاق تحرياتهم. فنبشوا مقبرة غامبيـه

وبعدما فتش رجال الشرطة منزل آخر للاندروفي فرنويه ، انتهوا

وقع في مدفاته فاحترق فيها

من المحققين ، ويتلقى بطاقات اعجاب من سيدات مجهولات كتبت احداهن على البطاقة : « نحن معك حتى الفرن ! » وقد بلغ من شهرته وعطف الناس عليه من جراء تهكمه على رَجال السُرطة . أن إحدى الصحف قالت بين الجد والمزاح : و كل ما نتمناه الا يوشح السيد لاندرو نفسه في الانتخابات» والعجيب حقا انه عشدما جرت

فان حرص القاتل على تسجيل كل ما ينفقه بدقة متناهية ، هو الذي

اوقع به ، واليك ما كتبه في هذه المفكرة بخطه :

٩ شباط ( فبراير ) ١٩١٧ : دزينة مناشير لنشر المعادن يسعر ٦ فرنكات و ٢٠ سنتيها .

۲ حزیران ( یونیو ) ۱۹۱۷ : منشار مدور بسعر ۳ فرنکات و ۱۵

فرتك وعشرين سنتيها . ٦ آذار ( مارس ) ١٩١٨ : ٦ دزينات مناشير لنشر المعادن يسعر

الفرن الصغير الذي وجد تى قبو الفيللا ، فاستند التحقيق الى ذلك . لتقديم لاندرو الى المحاكمة .

بقامته الطويلة ولحيته المسترسلة ، وكن جمسن فيها بينهن : و انه رجل مميز ، جذاب .. فيه مهابة ، اما الجمهور فقد جاء ليضحك بعدما طالع في الصحف تهكم لاندر وعلى محققيه والواقع أن السفاح لم يخيب ظن الجمهور . اذا ما لبث حتى قال :

وقال للنائب العام الذي يطالب برأس المتهم : لا أملك عدة رؤوس لأقدمها لك .

المعكمة ، قرر المعامي الانسحاب ، فقال لاندرو : - وأنا أبضا أريد الانسحاب.

- أنَّ هذا الرجل هو الأشد غرابة بين جميع من دافعت عنهم . فهو بقسم من ناحية على براءته ، ويبدو من ناحية ثانية بأنه سعيد لاقتناع الجمهور بانه مسؤول عن الجرائم المنسوية اليه .

يرفقتها غير مرة . الشهادات بوقار قائلا :

١٦ تموز (يوليو) ١٩١٦: ٤ شفرات للمنشار بسعر فرنكين

٢٥ نيسان ( ابريل ) ١٩١٧ : منشار لنشر الحطب بسعر ٤ فرنكات

وكَّان واضحا أن هذه الكمية الكبيرة من المناشير الخاصة بنشر المعادن ، أغا كانت تستعمل لنشر جثث الضحايا وتقطيعها لادخالها في

وفي ٧ تشرين الثاني ( نوفمبر ) سنة ١٩٢١ بدأت المحاكمة في فرسايلً . وكانت حدثًا بارزاً حرك المجتمع الفرنسي بأسره ، وقد حضرت جلسات المحاكمة تخبة من سيدات المجتمع جنن اليها بكل اناقتهن كأنهن بأتين لمشاهدة عرض للازياء ، كيا حضرها سفير الصين في باريس والاميرة اليونانية هيلين ، وعدد من الادباء والرسامين بينهم الكاتبة الشهيرة كوليت التي كانت تسجل انطباعاتها لجريدة

« الماتان » وقد طلب منها لاندرو أن تمنحه توقيعها وكانت انظار النسوة مشدودة الى لاندرو الذي بدا انيقا مهيبا

- لعل هنالك ضحايا اخريات لا تتبحدثون عنهن ! - انك تتحدث عن رأسي دائها باحضرة الناثب العام ، ويؤسفني ان

وعلى اثر سوء تفاهم حدث بين عمامي الدفاع مورو جيافيري وهيئة وقال محاميه هذا :

وتتأبع على منصة الشهادات عشرات الاشخاص اكثرهم من التساء، من صَديقات الضحايا وقريباتهن . وقد شهدت الكثيرات منهن بأنهن كن يعرفن بخطبته لهذه أو تلك من ضحاياه وشاهدنه

وُوَقِفَ لاتَدُووُ أَمَامُ هَيْنَةُ المُعَكِّمَةُ بَثِياتُ وَأَجَابٍ، عَلَى هَذْهُ

- اتا لا انكر معرفة النساء العشر اللواتي تدور القضية حول أختفائهن ، بل لقد كنت خطيبا لهن جيعاً ، ثم انفصلت لأنها لم تعجبني ولأبحث عن خطيبة اخرى .. ولكن هنا لا يعني ان لي عــلاقة باختفائهن .. انهن نساء راشدات واجهل ما حل بهن . . وعن سوال عيا اذا كآن من الممكن حرق الجثث في الفرن ولاسبيها العظام والجماجم، اجاب الطبيب الشرعي الدكتور بول أن جمجمة الانسان تشبه في ظاهرها صلابة القرميد وفي باطنها هشاشة الورق. ومن الممكن ان تحرق اصلب جمعمة وتتحول اني رماد خلال ساعة وشهد البرونيسور راوول انطوني بانه عثر في تمامة القيللا على ثلاث جاجم بشرية ، وأشار أليها بين كومة العظام والمواد الثبوتية

المعروضة في المحكمة . وأستمرت جلسات المحاكمة ٢٣ يوما ، وفي ٢٠ تشرين الثاني ( نوفَمبر ) وعلى الرغم من المرافعة الليغة التي القاها المحامي مورو جيافيري ، حكم على لاندرو بالموت لارتكابه عامدا احدى عشرة

جريمة قتل ضدخطيباته العشر وابن احداهن. وفي فجر الثالث والعشرين من شياط ( فيراير ) سنة ١٩٢٢ دخل الى زنزانة لاندرو في سجن فرسايل شرطيان وكاهنان والسيد بيغان مساعد النائب العام ، وكان المحكوم بالاعدام نائيا ، فهنزه احد الشرطيين برفق وقال له :

فاستيقظ لاندرو وحدق في مساعد النائب العام وقال له : - من انت ياسيدي ؟ .. لا أعتقد بانه سبق لي شرف التعرف عليك من قبل ا فقدم بيغان نفسه له ، وسأله عيا أذًا كأن يريد الاعتراف بشيء ، فاجاب : - أبدأ .. أن هذا الحكم ظالم لأني بريء .

ورفض كأس النبيذ والسيكارة اللَّتين قدمتا له ، كيا رفض سماع - كان بودي ذلك ياحضرة الكاهن ، ولكني لا اريد أن اؤخر هزلاء

في خارج الزنزانة كان النهار قد بدأ بشرق ، وامام باب السجن في السائحة الرحبة ، كانت المقصلة ، ترفع ذراعيها السوداوين تحت سياء شديدة الصَّفاء ، وكانت أولى حافلات الترام تم في الساحة حاملة عمالا وفلاحين قادمين إلى السوق.

وفتح ياب السجن، وبدأ لاتدرو المكبل بالقيود، شاحبا وقد حفرت آلتجاعيد خديه . وما لبثت المقصلة حتى قطعت رأسه ، وكان عقربا الساعة يؤشران على السادسة واربع دقائق. وْهْكَذَا انتهت قضية لاندرو، وَلَكُنَّهَا ظلتُ وتنا طويــلا تشير مخيلات المواطنين ولاسيها النساء منهم ، ولما بيعت ممتلكاته في المزاد اشترى المتعف الوطني بأريعة آلاف ومأتني فرنك الفرن الذي كان

السفاح يحرق فيه ضحاياه . وتي ١٥ أيلول (سبتمبر) من تلك السنة. شوهد رئيس الجمهورية السيد ميلليران الذي كان في عطلته الرسمية . يزور فيللا غامبيه مع ابنتيه مارت وأليس ، لمشاهدة مسرح تلك الجراتم التي

# وتزوي ڒۅڿؠ

# الشفاالة

عبزين احمد شبريف الرفاعي محرر حُفقة قلب : تحية طيبة ، وبعد ..

سوف اشرح لك قضيتي ، وان اخفى عليك شيئا منها . فانا ارید حلال لها، او علی الاقل ، اريد منك ان تخفف عني ولبو ببعض الكلمات التي تواسيني وتكون عزاء لى في

انا زوجة في الخامسة والثلاثين ، متزوجة منذ عشر سوات رواجا لم يثمر اطفالا ، ولیس العیب بی او بزوجی ،

بينى وبين زوجى حب متيادل ومودة عامرة . لم ينغص هذه المودة سوى حادث واحد يتلخص في أن قريبة لى شابة نكبت في عائلتها ، في حادث زلزال ، نمار » في اليمن فاستضفتها عندنا وانفقت مع روجي ان تعيش بيننا احتساباً لوجه الله ، وقد كانت الفتاة كريمة وطيبة ومهيضة ، ولذلك

لى الكثير من العناء .

احتسيناها مقيمة بيننا فكانت

تساعدني في اعمال المنزل وتوفر

. وادهشنی ان زوجی رضح

يبدى نوعا من الاهتمام بها، مما ادخل الكثير من الشكوك في قلبي، فعمدت، وبصورة لا اراديــة الى القسوة عليهـا لــ ، تحجيم ، وضعها بينا لكي يشعر زوجي انها معنا ليست

غبر ان الذي حدث ياسيدي ازاء قسوتی علیها ، ان زوجی ازداد عطفا عليها ، فجن جنوني واشتعلت غيرتي ، لان الفتاة اکثر شبایا منی ، وریما اکثر

اليمن القضاء شهر عشل . حن جنوني عندما واجهته بالقضية ، فرد ببرود بانه حر في الزواج من اربع ، وأن الفتاة ، مهيضتة ومكسورة الجناح وانه صنع فيها ثوابا اكبر من ثوابي ، انا التي احسنت اليها اولا ثم اذيتها بقسوتي واتبعت

اکثر من مخادمة ، او بتعبير

وطلبت اليه ان يعيدها الى

لطلبي ، وسافر بها الى مسقط راسها ، ولكن بعد ان عقد قرائه عليها هنا ، بعد اجراءات معينة تبيح له الزواج من غير السعودية ، وكان أن أحَدُها ألى

الحسنة بالن والاذي ..

مهذب ــ مساعدة رية البيت .

قابلية للانجاب الندى حرمت وتشاحرت مع زوجي،

مصبیتی ، بل . کارثتی .

ولكنها ارادة الله .

ولكنني لاحظت أن زوجي

## رد خاص ..

اوتار ممزقة ـ الطائف .. هذا الاسم المستعار البذي اخترته ينطوى على تشاؤم لا اقرك عليه فتنذكري قبول الله تعالى: « قل يا عبادى الندين استرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ۽ ،

وانت یا عزیزتی، ضحیة

والانسان - بعد ان يبلغ اشده ـ ويعي ما يدور حوله في بيئته ومجتمعه قد يسترشد بعقلبه الندى وهبسه الله لبه للخصروج مصن المحصن، كما يسترشد يغريرته وبايمانه معا ويتجه إلى الله في المحن ، ويتجه

تفتقدين الاب الحائي والام العطوفة التى تفهمك وتقدر

ظروف قاسية ، وحياة منزلية غير مستقرة ، وهذا يحدث دائما في كثير من البيوت .

اليه في النعم .

المهم ان لا يفقد الانسان عقله ، فالعقل هو الذي يحرمه وحين يضيع العقل تصبح الحياة الخاصة بلا حراسة . وانت كئت صغيرة حينما حدث لك ما حدث وكنت وحيدة

وهادية . لقد اصابها الانهيار عندما تركها والدك ، فانتقلت ينفسها ومحنتها عنك مما جعلك سنتاء

مراحل عمرك وتكون لك مرشدة

فاجعلى من عقلك مرشدا لك واتجهی الی انه، وصلی بخشوع حتى يكون ما بينك وبين السماء موصولا.

## أدقه وصئاليا فسأتمير

هـ ف بـحدة خبر ما صنعت اذ قطعتي هذه الصلة التي لا جدوى منها .

ل . م ـ الرياض . يكمن الحل في مشكلتك في اصلاحك لخطاك الفادح ، فهدا الذي فعلته يتجاوز الخطأ ويرقى الى مرتبة

التجني والافتراء وليس بالقول . كن رجلا وسارع الى اصلاح خطأك ٠٠ ق ـ جدة ٠

لا انصحك باللجوء الى - الانتقام ، دع السماء تنتقم لك فعن الله ساهرة لا تنام والى اللقاء في رسائلكم

بغير حماية .

تعقلي واثبتي ، وتجلدي ، او على رأى المثل الشعبي الدارج الذي يقول: ـ درس على الجافية وقول عافدة .

بل لقد أن لك أن تفكري الي ابعد من ذلك ، وهو احتمال ان تعيش معك هذه المرة كرية ببت لا خادمة ولا مساعدة ربة منزل، فان دخل زوجك قد لا يمكنه من الصرف على بيتين لزوجتين اثنتين ، كل واحدة مستقلة عن الإخرى .

هذا ما اعتقد انه الحل العساقل لمشكلتك ، اثرت ان اصارحك به ، وهو كما ترين اكتسر جندوى من المواسساة وكلمات التخفيف من العناء .

سىدى . انا من قرائك في هذه السزاوية الجميلة والمثيرة « حُفقة قلب » .

الانسان .

اشواقنا ، في احداقنا .

الحياة الظالمة والظلومة .

الصاحبة الى الافضياء ، غريبزة في

والبوح .. كائن حي ، في اعماقنا ، في

يلح علينا أن تفضيفض عن عواطفنا ،

المكلومه ، عن الشجن المكبوت في ارواحنا

المألومه ، عن النفس اللوامة ، عن مواقف

ابعثوا البنا ساشجانكم وحناياكم، وستجدون عندنا الكلمة الحانية ولمسة

الحب والمواساة ، والحنان ، وفوق ذلك ،

لكنني اود ان اسألك بعض الاسئلة الصريحة التي اريد منك ان تجيبني عليها وبصراحة .

هل المشاكل التي ترد في زاویته من واقع رسائه واذا كان الامركذلك فلماذا لا

تنشرها كما ترد اليك ؟ هل تعبد صباغة هذه الرسائل باسلوبك وهل تحذف منها ما تراه غير ملائم ؟

جواد - الرياض

الان ياسيدي، ماذا

هل يمكن ان اقبل ان تتحول

خادمتی ، الی ربة بیت وتکون

على قدم المساواة معى ؟ هلَّ

يمكن ان اقبل بها سيدة مساوية

انی اکساد اجن ، فسادرنی

لا اعتقد ان من الحكمة ان

تتصوری ، ولو مجرد تصور ،

ان الفتاة المذكورة اقل منك

شبأنا ، وعبلي الأخص ، انهبأ

اصبحت زوجة زوجك ، فلها

نفس الحقوق التي لك ، وربما

لو استمر عنادك ، وتجبرك ،

ستدفعن زوجك الى تفضيلها

عليك والنظر البها، لا على

اساس انها فتاة مهيضة الجناح

ومكسورة الخاطر، بل لانها

اصبى منك ، وريما اكثر حلاوة

والرجل في مثل هذه

الاحوال ، لا يستطيع « العدل »

بين اثنتين وهـو قد يقـول في

نفسه اللهم هذا قسمى في ما

املك ولا حيلة لي فيما تملك ولا

ومن واجبه ان تصبری

وتقيل بالامر الواقع نزولا عند

الحكمة القائلة ، اذا لم يكن ما

والذنب يا سيدتي ، قبل كل

شيء ، هو ذنبك وخطأك انت .

كىف تقيلين ان تضمى الى

ببتك امرأة جميلة تساكنك انت

وزوجتك مهما كنائت الميررات

ومهما كانت النية طبية ،

والحر ، وارد اذ كان بمكتك ان

تصنعى الخبر وتبرى قريبتك

المتكوبة ، هذه عن غير طريق

مساكنتك في بيت النزوجية

والتكشف على زوجك واستدرار

عطفه عليها بحجنة قسوتك ومعاملتك السيئة لها بعد توافر

والان .. ان الامسر الواقع

واذا انت ركيت راست

وتمسكت بعنادك ، وخيرته بين

امرين اثنين فستكون النتيجة

ق صالحها وليس في صالحك .

الشكوك لديك مثها .

يقول بانها زوجته شرعا .

تريد ، فارد ما يكون ، .

وقابلية للانجاب .

بنصيحتك ، جيزاك الله عنى

الى بعد ان كانت خادمة .

• جواب :

اذا كنت تريد ان تتأكد من حقيقة الرسائل التي ترد الي ، ففی امکانك لـو زرتنا هنـا في « المحينية » أن أريبك الملف الخاص بهذه البرسائيل ولكن بغير ان اطلعك عليها لانها

اسرار الناس . وبالنسبة للشق الثاني من سؤالك ، احبيك الى اننى لا استطيع نشر كل الرسائل

و « الفبركة »

والمكتوب بلغة سليمة واحيانا لا يكلفنني الامنز اعبادة صياغتها .

ولا يستطيع المحرر ان ينشر رسائل قراءه كما ترده ، اذ لابد ان تمر بما يسمونه عندنا في الصحافة ، المطيخ ، حتى لو

كانت مقالات لكتاب معروفين فرئيس التحرير مسؤول عن ما ينشر مسؤولية مباشرة وعليه ان يعيد التوازن بين ما يصلح



وبالنسبة للشق الاخير من سؤالك ، هل اعيد صياغة بعض رسائل القراء ، والجواب هو « نعم » لان ما كل ما يكتب يصلح للنشر كما هو .

ستجدون ، الراى ، و « المسورة » في

جريدة ، المدينة ، باب « خفقة قلب »

ص.ب ( ۸۰۷ )

الرمز البريدي ٢١٤٢١

جدة ـ حي مشرفة

واهلا بكم معنا في . خفقة قلب . .

ستجدون ـ باذن الله ـ احضانا دافئة لكل همومكم واشجانكم ومشكلاتكم،

احمد شريف الرفاعي ـ المحرر

قضاياكم ومشكلاتكم الخاصة .

اكتبوا على الظرف :

فكما ان بعض الرسائل تريحنى حين تكون مكتوبة سسلامة ومعرفة فان بعض الرسائل تحتاج الى اعادة صياغة ، وقد تكون الرسالــة تحمل مشكلة خطيرة ، ومع ذلك فان ما ينقص صناحيها او صاحبتها هو القدرة على التعبير والافتقار الى الصبياغة الجيدة للموضوع ، فكان لابد من اعادة صياغة رسالة من هذا النوع ورسائل هذا الباب تتفاوت بين الجودة وعدم الجودة كتفاوت يعض الناس انفسهم كما ان قراء هذا الباب تتفاوت اعمارهم بين العشرين والتسعين سنة ــ وعلى الاقل اهل التسمين قراء قد لا يكبونوا بالضرورة من اصحاب المشاكل .. اللهم الا ان تكون مشاكل الشيخوخة والهرم وهذا النوع من المشاكل من الافضل أن يباشرها طبيب وليس المحرر !

وبعد يا اخى شكرا لك على

عبزيسزى احمسد شسريف الرفاعي ..

تحية طيبة وبعد ... انا شباب جامعی ، من اسرة متوسطة الحال ، تخرجت قبل اربع سنوات وعملت في احدى الشركات وجمعت مبلغا من المال يؤهلني للزواج . تعبت وانا ابحث عن الاسرة المناسبة حتى استطاعت والدتى بعد البحث والاستقصاء ان تعثر علیها، وبعد ان سالوا عنی واطمانوا ارتضوا ان ارى الفتاة بمحضر من اهلها، فرايتها، وكانت في نظري مقبولة ، فهي قد انهت الدراسة الثانوية واهلها من متوسطى الحال مثلثا .

والبستها ، الدبلة » كعربون على الارتباط. وفي بادئ الامر ، طمأنوني الى انهم ، يشترون رجلا ، وانه لا تهمهم الماديات ولكن ، وبعد الخطبة التي بيننا، وجدتهم يناقشون السيدة الوالدة في تفاصيل غريبة بالرغم من أن حالتهم المادية اقل منا وبالرغم

مع شبكة عبارة عن طاقم من اساور وسلسلة وعقد ذهيت مع الوالد لزيارة والد المخطوبة . وفتحت قلبي لهم حول الماديات حتى يكونوا على

من اننى عرضت مهرا معقولا

ودخلت الوالدة عند النسياء . ام المخطوبة و أخواتها المتروحات صعقت عند سماعي انهم

يشترطون اشتراطات جائرة. منها ان تكون حفلات العرس للرجال والنساء المدوعين من تصيبي ، وان المهر الذي هو عبارة عن عشرين الف ريال ، لا يكفيسهم وانسهم يسا دوب سيشترون بها ملابس خفيفة لا تكلف ولا حتى الف ريال بلا حتى من غير ذهب لابنتهم .

واكثسر من ذلك وجسدتهم يشترطون ان اسافر بابنتهم للخارج في صيف كل سنة وان اغير فرش شقتى التي سأسكنها مع العروس وان .. وان وان ..

تعجبت لذلك ، ولان هـده المصاريف المطلوبة مني تحتاج الى مالا يقل عن ربع مليون ريال اضافية وتساءلت بسخرية: اهؤلاء شم الذين يرعمون ان الماديات لا تهمهم وانهم

يشترون رجلا ؟ المدهش في الامر ان شقيق مخطوبتي تزوج فتاة رائعة الجمال - كما تقول امى -بتكاليف رهيدة جدا ، ومعاشه لا يبلغ ولا حتى ربع معاشى ، ومسكنها مع اهله في شقة ثلاث مطارح بفرش اقلل بكثير من متواضعة يسكن في غرفة صغيرة بأثباث قديم ذاب من

كثرة القدم والاستهلاك. انى اعرض عليك مشكلتي لارى رأيك ، هل اعدل عن هذه الزيجة علما بان التكاليف المطلوبة فوق احتمالي .

ج . جدة

لازلت عند عتبة الباب، وفي امكانك الرحوع من جيث اتبت واسترداد الدبلة والعدول عن هذه الزيجة التي تبدو ـ ومن اولها ـ غير موفقة .

ان ما قدمته من عروض کان مناسبا ومعقولا ، شاب ناجح وينتظره مستقبل، متدين، يركيه كل من يسالون عنه ، فما شان اهل البنت اذا كنت ستغير اثبات الشقبة ام تصيف في الخارج او الداخل او لا تصيف

هذه امور لا شان لهم بها والتدخل فيها والخوض في تفاصيلها وجعلها ضمن الاشتراطات التي تدخل في القبول والرفض، مسألة تثير الانزعاج حقا وتنذر بعواقب غر مامونة . واذا كنت قد اثفقت مع والد

مخطوبتك على التفكير واعادة النظر في هذه المطالب ، فقد احسنت صنعا ، واشعرتهم انك لست ،مدلوقا، على هذه الزيجة التي تبدو من اولها غير وانا من رأي والدتك والسيد والبدك ان تتركهم وشبروطهم

وتنصيرف عن هذه الاسيرة واشتراطاتها الجائرة ليكون ردك او رد والدتك بالنيابة علبهم هو :

\_ الله يسهل علينا وعليكم ، يظهر انه ما في تصيب . والحث عن اسرة مناسسة ومعقولة ولن تعدم وجودها .

التي قادها له صدام حسين ضد ايران .. واستقرت تُمان سيوات وتخريب لا يمكن از يقوم بها أنسال عنده دردُّ من الانسانية .. وليسْ عُريْياً

Section of the San Land

بقل عَنْ مَلْيُونَ انسَانَ من الشعبين العراقي والآبرائي هاهو بعود مرة أُخْرَى لَيجِرُ الْعَالَمِ الْيَ حَرَبِ اخْرِيُ لا يعلَم بَخْطُورِتْهَا ٱلَّا اللَّهُ عَزْ وَجِلْ ۖ وكلُّ ذلكُ مَنْ أَجِلُ أَشْبِاعٌ غُرِيزَتُهُ النَّمُونِيُّةُ .. وطَالَبِ المُواطَّنُ الْكُوبِتِي بُصَّرِبة خَاطِفَة لَهٰذَا الدَّيْكَتَّاتُورَ تَّفْضَى عَلَى قُوْتَه التَّى يِتَبْجِح بِّهَا ``لاَتَه غُدَّارُ ولا يستبعد انه الان بخطط لضرية مفاجنة .. بِجِر بِهَا المُنطقة الىسعير .. وّقَالُ الْوَاطَنِ الْكَوْيَتَى . يجب انْ تُدرس الجيوشُ النّي ارسلتها هَيِثَةَ الْأَمْمَ المتحدة خطة محكمة لضرب منشأت هذا الديكتاتور العسكرية بسرعة .. وان لا تعطيه فرصة لان يستخدم هذه الاسلحة التي يمتلكها .. ومتى تم ذَّلكُ وفق خطَّة عُسكرية محكمة .. فان هذا الديكتاتورَّ سَيِنهار .. وسيكُونُ

● قال احد المواطنين الكويتيين الذين فروا من سعير الغزو العراقي لدولة الكويت ١ أن احد لم يكن يتصور ال تقوم العراق بما فعلته بعد الوقفة الإخوية التى وقفها الكويت حكومة وشعبا مع العراق وشعبه في حربه وقال المواطن . انتى لم اصدق عيني وانا ارى ماكان يفعله جنود النظام العراقى عن انتهاك لحرمات الناس وعمليات سرقة واغتصاف ونهيأ

واضاف المواطن الكويتي · ان ما فعله صدام يؤكد انه ديكتاتور القرن العشرين .. وانه مولع بسفك الدماء .. وقتل الابرياء .. فبعد ان افني ما لا

طب اصدقاءه في الشلوثية

المُأضَية بأن قدم لهم هدايا عُبارة

عن كمية من البلح اللذيدُ . ابو

الشيعاء لم يترك الهدية دون

تعليق .. وانماطك من كل واحد

منهم أن يعرف الدينة التي جاءه

منها هذا البلح .. وآختلف

الاصدقاء حول مصدره فبعضهم

اكد انه من المدينة المنورة

وبعضهم جرم انه من القصيم ..

واخبرین خمنوا ان یکون من

الاستاذ الطيب لم يرغب ان

تطول حيرة اصدقائه فأخبرهم

بانه من فيللا الدكتور فايز بدر في

. • احب الترميلاء من حضبور

الثلوتية بعد انصرافه منها ..

• الاستاذ عبدالرحمن المنبعى

الشعب العراقي اول من سيثور على هذا الديكتاتور .. ويمرقه بسبب جرائمه التي ارتكبها بحق ابناء العراق وابناء العروبة والأسلام .. واضاف المواطن الكويتي : انه يستغرب موقف بعض الدول العربية من الإعتداء العراقي على الكويت واستيلانه على اراضيها .. رغم ما كانت تقدمه الكويت حكومة وشعبا لهذه الدول من مساعدات بلا حدود .. وهذا يؤكد أن في الامرشىء غامض لم تكشف عنه الاحداث بعد .. اذ كيف تسكت

بعض الدول العربية على مثل هذا الاجتياح السافر من دولة عربية لدولة عربية اخرى .. بينما هي تنادى بالحقوق المشروعة لشعب فلسطين الذي اصبحت قضيته لا تعنى هذا الديكتاتور ومن بقف الى جانبه من الابواق التى تريد هدم التضامن العربي واضغاف قوة العرب والمسلمين بعثل هذه

واحْتتم المواطن الكويتي حديثه بقوله : ان كل عربي ومسلم لا يمكن ان يقبلُ بما فُعله النبكتاتُورُ صدام حسينَ .. وبما يخطط له من اعسال عُدُو انْيَة .. ويجِبِ أَنْ يِتَخُذُ الْعَالَمُ بِأَجِمُعِهُ بِهَيْئَاتُهُ وَمُؤْسِسَاتُهُ قُرَارٍا قوماً لوقف غرور هذا الديكتاتور وتبجحه بكل الوسائيل .. حتى لا يعطيه القرصة ليناور ويراوغ .. ويتلاعب بالالفاظ .. ويكسب الوقت لان كل يوم يعر على شعب الكويت المشرد بعيدا عن ارضه ووطنه .. هي جريمة كبرى تَى حقّ الانسلانية جمعاء !!

بقاسمه البلح قاضلا الهدايا

خميسية الفارسي

جميل القارسي

الاستاد جمیل الفارسی

شيخ الجواهرجية بجدة يقيم

، خميسية ، بعد ظهر كل يوم

خميس في مكتبه وقد اعطى

الصرية لاصدقائه سان

يحضروا معهم من منازلهم مأ

یریدونه من شای و بسکویت

الفارسي علل اختيار مكتبة

لهذه الخميسية لتكون اكثر مبلاعمة للحديث في اصور

« السرنس » والتجارة التي

تفتيح الشبهية عنبد

احداث الغليج

تعيده لسلحة الشعر

د . عبدالله الزيد

النكتور عبدالله محمد

النزيد مدير علم التعليم

بالنطقة الغربية فاجأ

أصدقاءه هذا الاسبوع

بقصيدة رائعة نشرت ق

جريدة عكاظ عن الاوضاع

الواهنة في الخليج العربي

بعد الاجتباح الفادر الذي

قَامت به جبوش صدام حسين

القصيدة التي خاطب فيها

المدكتور الريد الشباعرة

الكومتية الدكتورة سعاد

المساح ويشاركها فيه الحزن

على ما أصاب الكويت المسالم

والاسن ... وقد حطت

القصيدة الكثير من المعانى

المحنحة .. والتعسارات

الرائعة بصورة شئت القراء

ونالت استحسانهم وكشفت

عن مدى ما يتمتع به الدكتور

الزّيد من شاعرية كثيرا ما

يحاول اخفاءها .. بانتعاده

المستمر عن عالم الكتابة

للكونت .

او جاتوه ..

الإصدقاء ؟!

المتميزة لا تقبل القسمة !!

## الدعوة للراغب

@ الزميل محمد معدق دياب يحتفيل مساء اليوم ، الاحد برغاف ابنته وسيقام حفل الزفاف يُ منزله .. الرميل دياب اقتصر في دعوتته لهذه المضاسبية على العانلات . وعدد محدود منّ الاصنقاء الذين عندهم استعداد الممل في مثل هذه المناسبات .. لانها سنقام بعيدا عن رفاهيـة قصبور الإفسراح التبى يتسولى فيهاألعمل وتقديم الشاى والقبهوة والمعتساء عصال



 یحیی البشری مصمم الازیاء الستودي احتفيل الاسبوع الماضى بفندق رسيس هيلشون بتالقاهرة بزفافه على الانسة ، ایمان تغستان ، وقد شارک هذه المناسبة السعيدة الأهل وعدد من الاصدقاء الذين ارسل البهم بطاقات الدعوة مبكرا ..

البشر اسر لبعض اصدقائه قبل موعد الرَّفاف بآنه حريص بأن يكون فستان الزفاف الذي سترتديه عروسته ليلة النزفاف تحفَّة فنبة في مجال تصميم الازياء .. واضاف مناحكا . اننى اريد كسر حكاية ، باب النجسار مخُلع ، لأن المناسبة تخصيني .

🛭 الدكتور عبىدالعزييز

النهارى رنيس تحرير البلاد

اسر لاحد الزملاء بان جريدة

اليملاد تستعد الأن لاجمراء

تغبير سامل في شكلها يتفق مع

الخطوات الرامية لتطويس

الجريدة والوصول بها الى

مستوى المنافسة في الساحة

الاعلامية .. وأضاف الدكتور

النهاري ان هذا التغيير سيشمل جميع صفحات

اخراجها .. واسلوب طرحها المواضيع المختلفة ..

الدكتور النهاري لم يحدد

الموعد الذي سيتم فيه هذا

التعيير ،، ولا أهم الأبواب

الجديدة التى ستظهر واكتفى

بقوله سيكون ذلك قريبا

خُلَّالَ الإدامُ القادمة .. وسيتم

اعلانه في الوقت المناسب لأننأ

نريد ان يكون مفاجاة للفارىء

الذي نعمل على ارضائيه ..

وتحقيق كل سا يشده

هذا سيكون التغيير الاخير

للجبريدة .. وقد درس منَّ

جميع الجوائب ليحقق افضل

النتائج .، واضاف بأنه لا

يحبث التغيير المستمر على

شكل الجريدة .. او ابوابياً

لان ذلك يحدث اتارا عكسية

عند القاريء، تجعله لا

يئيت على شكل واحد للجريدة

يستطيع ال يبقى في ذهنه ..

واكد على ذلك أن الكثير من

الصحف ما زالت على شكلها

الذي عرفت به منذ صدورها

وهدا اكسبها ساحة عربضة

مز. القراء لم تحققها الحرائد

التي تظهر كل عام بسكل

الدكتور النهاري قال ان

الجسريسدة .

وشكل



• الاستاذ امين العبدالله مدير عام مؤسسة البيلاد للصحافية والنشر يعمل منذ تنوليه مهلم عمله في المؤسسة على بحث كل الامور التي من شائها تطويس المؤسسة .. والوهنول بها ال السنوى الذي يرجوه .. ويسعى باستمرار على بحث جميع الشاكل ألتى ربعا كأنت تعترض تطوير مطبوعات المؤمسة لتحتل للوقع المناسب لها ق الساحة

الاستلا العبداللية في خضم هبذه المسؤوليبات والأعميال والمتابعة الدائمة للعمل في المؤسسة لأيجد وقتا متسغا رهبا عن الإعد الخَّاصَة بِـهُ .. والتِّي غَالْبِـا مَا يؤجلها لوقت اخربعد أن يطمئن

دور للهم ..



د . قايرَ بدر

قابل زميلا اخر من غير رواد الثناوثينة .. ولكنه رفض ان

عبدالرحعن المنيعي هذا ألإجراء ارتضاعا لتخصول المؤسسات الصحفية وتطويرا لامكاناتها ..

واحتتم المنيعي مما معناه ان الدافع لهذه المطالبة هي غيرته التبليعة من حيرضه ، وحسب الصحقى لانه يعتبر نفسه ابن الصحافة قبل أن يتخرط في مجال

● في احد المجالس الخاصة سال الاستاذ رضا لارى رئيس تحرير جريدة

، سعودى جازيت ، الدكتور زهير السباعي الطبيب ومقدم البرنامج

التلفريوني ( الطب والحياة ) عن احر احبار الاكتشافات في مجال الطب

الدكتور السباعي أوضح في أجابته أن الاكتشافات الطبية لا تتوقف

ولكن الشيء الذي يؤكده العلم أن العلاج نفسيا له دور كبير جدا في

الشفاء .. وكثير من الحالات المرضية شفيت بسبب التأثير النفسي ق

العلاج .. واضَّاف الدكتور السباعي موجها كلامه أ. و اللارى م.. واذا

كنت تعانى من اى مشكلة .. فلنشى سأحلول علاجها لك نفسيا .. والمطلوب

منك أن ترسل هذه المشكلة الى البرنامج أولا لتكون ، الوصفة على قدر

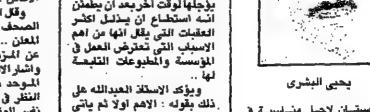
أنشأ مؤخرا مؤسسية للدعياية والاعلان .. ونظرا لخبرته الطويلة في هذا المجال قال : انه سوف يدعو الى تبنى فكرة اتخاذ مبوقف هوجند لكافئة الصنف المجلبة بالشنية للاعلانات يظرا للتهافت على الإعلان وتخفيضات المبالغ التي تقدمها كل صحيفة على حدة من اجل الحصول على الإعلان .. وقال المنيعي ان هذا افقد هذه

المبحف مجتمعة مكانتها عثر المُعلن .. ويدفع بهم الى البحث عن المرّيد من التخفيضيات .. واشار الاستاذ المنيعي أن الموقف ألموحد سيجعل المعلن يغيد النظر في طريقة تعامليه .. و في نض الوقت سينظر المعلن ايضًا الى المؤسسات الصحفية نظرة اعْجِئْبُ وتقديرِ ، وسيحقّق بالتالى





الدعاية والأعلان ..



والعستسان لاحملي منساسية ق







د . زهير السباعي

1985 1986 1986 - 1986 1986 - 1986

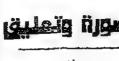
رضا لاري

ولسان حاله يقول : الحقوبي

# صورة وتعليق



المائل فصاء لسندد



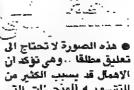
التي نغدناها ...





التشوية للمنجرات التي التسريــ حققناهاً ..والاشياء الجميلة





وهشمها دون أن يعلم



هذا العمود الكهرباثي الذي يقع في شارع السباب المتفرع من شارع التضامن العربى صدمه احد السانقي المتهورين وثركه مانسلا بين السقوط وبين الاعتدال.. ورغم مرور اشهر طويلة على حاله لم يتحرك احد من ادارة الصدانة من اسانة حدة ويصلح هذا العبود الذي لا بحساج ال جهد كهم لْأَصلاحَه . ولكنه لو ترك على ما هو عليه .. فريما مال اكثر وسقط على رقبة أحد المارة وكانما اراك احد الفتيان أن ينبهنا الىخطورة هذا التعود



العمود الماثل وأحد الاطفال بحاول منعه من السقوط



وعلاج الأمراض التي تصيب البشر ...

غرمنية !:



• الـزميل محمد الحسة

احْتَقَى عَنْ اصدقائه في الفَتْرَة الاخيرة .. ولم يعد بجتمع بهم في القهوة التي تعودوا على الاجتماع قبها .. الحساقي اكبد لبنعض اصدقائه انه قرر عدم الخروج الى القهوة .. وانه يبرحب عصدقائه الذين يرغبون في زيارته أل المنزل وأند خصص يبومى الخميس والجمعية لذلك .. وعلل الحسائي ذلك بقوله:

\_ ان ريارات الإصدقاء لمنازل بعضهم يجب أن لا تفسدها ظاهرة الاحتماع في المقاهي الثي اصبحت مؤخرا ظاهرة

Control of the Contro

جميلسة، ووحدها عَظيمة، من يعمل بالحقد، تاكل قليه نيران حقده، وتلتهم حسده افاعی حقده الأسبود، ومن يعمل بالمحبة يمتالىء قلبه بالطمانينة والضير والسعادة ١٤ ليت الصاقبين

● الحقيد منتسير

وكريه.. المحبة وحدها

12

نستفيـد مـن دروس

التاريخ.. ونستفيد

مما يجري حولنا

شبرقاً، غبرباً، شمالا

وجنوبا، ونحن نـری

العالم المتحضر اليوم،

وهو يسعى حثبتالنبذ

الإحقاد، وتزع عوامل

كل الشر.. والتقارب

والتالف في اطار من الحب والتقاهم ؟

للذا نظل كعبرب

مسلمين يهذه الصورة

السائسة ؟، ونتسرك

لىلاحقىك ان تفسىد

حياتنا وتؤكد للعالم

اننا شعوب لا تعرف

الإلفة الدماء ولا

تتعامل الا بالكراهية

والسيلاح.. ومنع

الأسف ضد بعضناكما

حدث لشعب الكويت

لم یکن احد بتصور

ان تحدث هذه

و الغمة ، التي نرجو

من الله ان يرول معها

كبل الحاقدين الذين

وجدوا فيما حدث

لشعب الكويت وسيلة

لينفتوا سمومهم..

ويكشفون عن

وجبوههم السبوداء

المظلمية من الحقد..

وهم يبررون،

ويساندون ويباركون

هُذَّه الكارثة.. لأنهم في

البواقيع اعتداه

للعروبة، وأن كانوا

العربية، وتجري في

عروقهم دماء عربية..

ولكنها دماء فاسدة

تعتريضة بداء الحقد

اللذي سيحسرقهم في

النبهايسة ويقضي

ففي البوقت الذي

نقرا قيه عن انشاء

جمعية في السويد

وللحساريسة أعبداء

العصافير ... نجد في

وطننسا العسريي من

4

عليهم..

من حارته العراق ؟!

يعلمون ما يعيشه المذين لا يعرفون الحقد، ولا يتعاملون الا بالمعبة من راحمة وأمن. . عندها الماقدون من قلبويهم سبواد الحقيد وظلعتاتيه وطهروا تقوسهم من عفوثة الكراهية وديدانها.. وانطلقوا نحو « مروج ، المحبة يملاون عيونهم بجمالها.. ويعبون من زحيق زهورها روائح الطيب. وشيدي عطورها التي تعلا النفس بهجة.. وتجعل

الحياة اكثر رحبابة وجمالا. - احسست بنالالم يعتصر قلبي. واتسأ اشناهد في التلفريون العشسرات من ابضاء ألكويت البلد العربي الأمن المطمئن، وهم يصفون بدموعهم قبل هم ما اصنيوا به مين بسلاء ادى الى تشريدهم من بلدهم، بسبب حالة حقد

اسودا وطعتة غدر اصابتهم من بلد عربي أخرءكان المغروض مته أن يكون الأخ والمعين والسندلهم في محنهم، وساعة الصيق. فلذا به نتقلب عليهم، ويتحول الى صدورهم يندوسها ويشردها

يسلاحه وعتاده ؟! بكيت لهم.. ولهذا الحال الذي لم يكن في الحسيان عتيدمنا يصبح الصديق عدوات لضنديقه، ويتحسول الأخ الى صيدر اخيه البطعية الثالا بحدث هذا ؟! والصلحة من تترك للاحقاد الفرصة لأن تقتل احلامنا،

وتفترس أمالنا، وتهدم كُل تُطلعاتنا لغد أكثر اشراقا وقوة ؟! · ما هو الدنب الذي فعله أبناء الكويت، وحكنومة الكويت. ليتشردوا من ارضهم، وتخترب ديبارهم، وتنتهك حرماتهم، أي حقد أسود هـدًا ؟!.. **واي كارثة هذه ؟!** 

أما أن لنا كعرب أن

يفرحون لسفك دماء اخبوائهم من العرب ويسعبون لمزيد من الاحقاد التي تعطيهم القرصية لنفت سمتومهم. واشتماع غريرة حقدهم.: هذا لأن مضيع الامية العربية السلمة ومستقبلها لا يعنيهم ولايهمهم فيشيء.. فهم في الواقع ديدان لا تُتُوالد، ولا تَنْمُو الا في الظلام ؟! ولكن الحقد مهما استشرى.. واطل بوجهه القبيح. لابد ان ينسدحس ويسقط الحاقدون وكل انصار

الحقد. وتنتصر

المصِـة، وتنفتـح

ارهارها من جديد.



وقطار الزواج

حالة نأثر تجتاح النفس ممزوجة

بالحيرة المعبرة عن علامة استفهام

كبيرة . . تبحث وتفتش عن ماذا . .

عن الطريقة المثلى التي تستطيع بها

الوصول لرحلة الاقناع مع ابنتها ذأت

العلم والاخلاق والمركيز

جل اهتمامي منصب على صديقتي ذات المركز العلمي والاجتماعي المرموق . . حملقت في عينيها محاولة

ان استنطق منها تعبيرا يسبق

الاحداث او يغنيني عن السؤال . . وهو حقيقة هذا الاقتاع الذي

تنشده . . واذا بها تبوح بما في

قلبها . . ابنتي وصلت الدنهآية العقد

الثالث ولم تتزوج حتى الآن . ولم

لا . . الم يأت الزوج المناسب . . كلأ

بل هي غير راغبة في النزواج . .

ولساداً؟ كس تستطيع ان تحقق

بحياتها . ، بوظيفتها . . اهذا قول

ووجدت نقسي أقلب وأغور في

أفكاري مصارحة أياها . . وا

اسفاه . . اهذا هو المفهوم السليم

مديقتي ؟ . . ان تبقي صامتة مكتوفة الآيدي . . انني اطالبك بعدم المشاركة في هذه المهزلة الاسرية . .

وكيف الطريق ؟ هلمي تصرفي أوقفي هذه الرغبة العارمة لابنتك بقدر

الامكان . . حاولي انقاذ ما يمكن

انقاده . . وعدم الاستصرارية في

ليتك تقنعيها بضرورة تأدية دورها

ورسالتها في الحياة . . ساعديها في

أزالة الترسيات والعقبات فتشي عن

المؤشر الحقيقي لهذه الفكرة غير

المتزنة . . بلا انها غير مدروسة

ايضا . . ربعا تؤثر على حياتها

الستقبلية . . . اجتماعية . . .

وعملية ونفسية . ...لاقدر الله \_ريما

اخفاق . . بعد ، . هجر . . ندم . . لا

اتعلمين . . العلم خير ولن يكون

سببا في مخالفة الفطرة او ما يتعارف

عليه من الامور المألوفة والمرغوبة

والنافعة ومن ثم فالمرأة المتعلمة خير

كل الشير لمجتمعها ووطنها ومن ثم لابد

أن لا تخالف فطرتها في تكوين أسرة

أعطيها كل ما اخذت . . والعمال

وأجب وسالة هامة على أن تتوافق مع

الظروف الاجتماعية والاسرية . .

والزواج فطرة . . و . . . فاذا جاء

المناسب من رضي وليها دينه وخلقه

وأهمس لك يا عزبزتي ان للزواج

سنا مناسبا متعارفا عليه هو زهرة

الشباب يكون فيه الاقبال على الفتاة

افضل سواء العمر . . المركبز

الاجتماعي . . المالي . . ويعض

الشابات يكون لديهن افكار غيرمتفقة

مع اهدافنا فعلينا ان تبتعد . . او

فاللرحلة الطويلة نحتاج فيها الى

صديق أو رفيق . . ورحلة الحياة

اعظم رحلة في حياتنا الانسانية . .

والزوج هو الصديق والرفيق لاعظم

رحلة والمهم هو حسن الاختيار . .

اكشر تركيـزا . . اعمق تفكيرا . .

بشرط الا يحيد عن الواقع . . وعلى

الدكتورة مريم بغدادي والشاعرة ثريا قابل والشاعرة سلطانة المسديري

وعلى النطاق الخارجي فدوى طوقان

وملك حقي وليست هنآك شاعرة لدي

• وماذا تقول الشاعرة رقية ناظر

افضل من الخنساء.

فابزة حالومة

بركة الله .

يحمد عقباه .

فعلى بركة الله

ديمومة رفض الزواج . .

للحياة . . واين دورك المؤشر يــ

أمالها . . طُموحاتها . . تتمت

يذكر على مستوى الذكاء ولا يمكن أن يكون هناك فرق بذكر في ذلك

وعن دور الاسرة في تربية الطفل المعوق

أن من وأجب الاسرة تجاه الطفل ف تربية أن تتبح له فرصة المحاولة حتى ولو تكرر فشله وحتى لا يصاب بالخوف لابد أن تجعله يصاول ويغشل من الايحاول ابدا على الاطلاق وتحقيق ذلك طبعا بالنسية للطفل المعوق اكثر صعوبة من تحقيقه بالنسبة للطفل السوى ومع ادراكنا مأنه سيفشل في غالب الإحيان الا انه يجب أن نعمل على تشجيعه وعدم تتبيط همته نتيجة محاولته القيام باشياء كثيرة لأيستطيع ان ينجزها

وحده ولكن علينا مساعدته في الوقت

الناسب حتى يصبح شخصا مستقلا

معتمدا على نفسه يواجه مشاكل

الحياة التي نزداد صعوبة يوما بعد

يوم وبهذه الطريقة تؤدى الاسرة الى

ظهور الاعتمادية عند الطفل الموق .

وعلى الاسرة ان تتماسك عاطفيا حتى

توأجه مشكلة الطفل المعرق بكل هدرء

ومساندته في معركته ضد عاهته حتى

يستطيع أن يتعايش مع ظروف

ألقاسية وينقبل العامة بنفس راضية

وفيما بعد يصبح عضوا فعالا أن

السنتقبل لمجتمعه وعليها ان تعرض

الابن المعوق منذ وقت مبكر على

الطبيب المختص حتى يعرفوا مدى

امكانية علاجه ولا داعي من الخجل

وأخفائه عن الاخرين وهناك نقطة

مهمة وهي المساواة بين جميع الإبناء

وعدم النظر اليه باشفاق او السخرية

منه أو أظهاره الناس على أنه شيء

عچیب ویقوم کل فرد بعمله تجاه

الاخر وكما كان طبيعيا مع مراعاة

حالته دون مبالغة ، ومحاولة آخذه على

أماكن للترفيه ومساعدته على كل شيء

يبدور حوامه ولكن دون لفت انظار

ألاخرين أو أثارة فضولهم ، أذن

وأجب ودور الاسرة تجاه الابن العوق

هو الوقوف بجانبه وتذليل كل انواع

المساعدة له والعون سواء المادي أو

المعنوى ليتسنى له القدرة ف التغلب

على عاهته او محاولة التعايش معها

ويصبح شخصية سوية منتجة نافعة

• ومن خـلال البحث منا هي

الخدمات التي تقدمها المؤسسة

سيهدف تخطيط العمل ف المؤسسة الي

اعداد الطفل لان يخرج للحياة وقد

تسلح ببعض المهارآت المهنية

الاساسية لتفاعله مع غيره من افراد

بيئته وهذا يتطلب أستغلال جميع

امكانياته الاخرى وتوفير جميع

الغرص اللازمة لتنمية ما عنده من

ذكاء محدود .. ولتحقيق هذا الهدف

يمكن لهذه المؤسسات أن تقوم باوجه

حتقديم خبرات تعليمية تساعد الطفل

بقدر ما يتيح له ذكاؤه على تعلم

المهارات المدرسية الاولية كالقراءة

- تقديم الخبرات الاجتماعية التي

تساعد الطفل على اكتسابه العادات

السلوكية اللازمة لحياته الاجتماعية

فيمأ بعد واختيار الخبرات التي تدربه

على النظام في سلوكه مع الآخرين

داخيل المؤسسة .. وتدريبه عيل

الثعاون عن طريق الالعاب الجماعية

\_ الامتمام ببراميج التربية الفنية

والموسيقية والنزاعة والحرف

اليسيطلة التي يستطيع تعلمها

ـ ثقديم البرامج الترويحية لتمضية

اوقات الفراغ وتكون مثمرة ومشوقة

البلحثة / ليلي ماشيخ ماجوز

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة

قسم الاقتصاد المنزلي قسم الاسرة

وتمو الطقل

والنشاط الاجتماعي .

يسبهولة .

في تفس الوقت .

طه والعبادات الاحتمياء

لنفسه ولجتمعه رغم اصابته .

لهذه الفتة ؟

النشاط التالية :

والكتابة والحساب .

سلوس عراد : جدة

والعيادات الخاصة وتعتبر المملكة

العربية السعودية من الدول التي

تطبق مبادىء الشريعة الاسلامية ق

جميع نواحى الحياة الاجتماعية

والاقتصادية واقد اولت اهتماما

خاصا للعناية بالمعوقين ومع التقدم

الكبع والتطور المستمر لجميع هذه

النواحي الحياتية فقد اختلفت نظرة

الناس للمعوق قديما وحديثا وان نسية

المعوقين الناتجة عن اصابة مرضية

( مثل العمى ) مرتفعة قديما وحديثا

أنخفضت بنسبة كبيرة جدا سع

الارتفاع الكبير في نسبة المعوقين عن

حوادث الطرق نظر التوسع في قيادة

السيارات واستخدامها ومع زيادة

الوعى الصحى والتضامن انخفضت

بدرجة كبيرة الاعاقة عن امراض

فيروسية او وراثية بالتوسع في نشاط

الطب الوقائي اما بالنسبة لحالات

الاعاقة لكبار السن فمن لم يوجد له

اى اهل كانت الاربطة حلا موققا

لكسناهم والعناية بهم وهى ليست

كدور العجزة العروفة ولكنها بيوت

يمارس فيها كبار السن انشطة يدوية

بسيطة تشغل وقت فراغهم وتعطيهم

الرغاية والعناية وربحا مقبولا من

عائد عملهم اما في عام ١٩٥٩ حيث

انشئت الماهد الخاصة بالعوقين

والتي ضمت حوالي مائة طالب

يحضرون دروسهم الدينية ف الصباح

وفي المساء يتعلمون القراءة ويقومون

بالتدريب المهنى على اعمال يعوية

ومن المبدىء التي انطلقت منها

خطة الملكة من أجل العناية

بللعوقين نوضح مايل :

- تعنى الدولة وفق امكانياتهم بتعليم

المعوقين ذهنيا وجسميا وتضع مناهج

خاصة ثقافية وتدريبية متنوعة تتفق

- يهدف هذا النوع من التعليم الى

رعاية المعوقين وتزويدهم بالثقافة

العامة السلازمة لهم وتسدرييهم على

المهارات اللائقة بالوسائل المناسبة في

تعليمهم للوصول بهم الى افضل

سيعنى فمناهج تعليم المعرقين العلوم

- تضع الجهات المختصة خطة

مدروسة للنهوض بكل فرع من فروع

هذآ التعليم تحقق اهدافه كما تضع

لاثحة تنظم سيره ومن اهتمام الملكة

بالمعوقين اهتمت مدينة جدة بانشاء

الاربطة والتي تعتبر نظاما احتماعيا

تكافليا أبتكره المسلمون لرعايث

المعوقين المعوزين من الرجال أو

النساء الارامل وهو نظام اخر غير

بيوت العجزة او الملاجيء والتي تعتبر

الصال النموذجي للافراد النين

تعرضوا لظروف اجتماعية

ماتضطرهم للعيش متضردين دون

الدينية والعلوم واللغة العربية .

مستوى يوافق قدراتهم .

حرفية .

انقطاع عن ابناء حيهم ودون عزلة ولا

يعتمد سكان الاربطة على الصدقات

فقط وانما عبلي المعمل المذين

يستطيعون من ورآنه الكسب والعيش

وعن اول مشروع نفنت الملكة

لهذه الغنة من المجتمع لمن كان ؟

المعوقين بمدينة الرياض وقد قام

بتنفيذ هذا المشروع مكتب سعودي

متخصص ويعاونه في الاشراف

الهندسي والفئي شركة سويدية

متخصصة فدراسات العوقين حتى

يسهل للمعوقين التنقل والصركة

والسراحة في الجمعية .. والتي

اسبحت احد معالم الجمال لمدينة

الرياض والتي تجذب اليها الناظرين

وقد زودت الجمعية باحدث

التجهيزات الحديثة للمعالجة وذلك

مثل المعالجة الحرارية والكهربائية

والمائة بالاضافة الى وجود مشغل

خاص لمنع الاعضاء الصناعية

والاصلاحية ومهاجع اقامة الاطفال

وهي عبارة عن سنة بيوت موزعة حول

حديقة مزكزية محيطة بمركز الالعاب

الرياضية واهتمت الملكة بمشاركة

المعوقين في الانشطة الخاصة بكل

الصحة التابع لوزارة الصحة

واسبوع النظافة التابع لوزارة

الشؤون البادية والقروية واسبوع

المرور التابع لوزارة الداخلية واسبوع

وبهذه المشاريع تكون الملكة

قدمت الكثير من الخدمات الجليلة

للمعوقين والتي تهدف من ذلك رفع

معنوياتهم وقدراتهم على المشاركة

وعلى تخطى الصعاب .. وتنتشر هذه

المراكز في العديد من مناطق المملكة

للبنين والبنات في كل من الرياض

والطائف والدمام والبكيرية وابها

وتقوم هذه المراكز بقبول العديد من

فئات المعوقين وبتصرف لهم مكافأة

شهرية سواء للقسم الداخيلي او

القسم الخارجي وذلك أملا ق مواساة

اهليهم والتخفيف عنبهم فيما

وعن اثر الاعاقة على نكاء الطفل

باثر الاعاقة الجسمية ومدة القعاد

والسن الذي حدثت نيه الاعاقة على

النمو العثنى للطفل فهناك بعض

اليلمثين من أثبت أن للاعاقة دور أن

قلة الذكاء وخاصة بعد أن اجريت

الاختبارات على العديد من الاطفال

فاتضح أن من ضمن فئات الالحفال

قنة مصابة بشلل في اعصاب المخ

المركزية وقد حصات الفئة المسابة

بالشلل على اقل مستوى في الذكاء اما

البعض الاخر من الباحثين فقد

استنتج ان المرض لم يكن له اي تأثير

لقد اهتمت العديد من الدراسات

الشجرة التابع لوزارة الزراعة .

يزارة مثل وزارة الصحأ

هـ مشروع لجمعية الاطفال

ويستغلون وقت فراغهم به .

شخصيته وبين شخصية البيئة التي يعبش فيها ويستهدف هذا التفاعل دائما ايجاد التوافق والتوازن بين حالته البدنية والنفسية والاجتماعية وما تتسم به ظروف البيئة من صفات نؤثر في صحته ونفسيته وتعاملاته مع الاخرين ويؤدى هذا التفاعل ف اغلب الحالات الى اقصى ما يرتضيه الانسان لنفسه من الرفاهية المكنة . ولكن قد يختل هذا الترافق بالنسبة للشخص للعوق وهو الشخص الذي اصيب باعاقة جسمية او عقلية او نفسية او بتشوه فيبدنه بحيث يعوقه عن العمل والكسب اذا كان بالغا وعن التعليم واللعب أن كأن طفلا وقد حثنا الدين الحنيف على رعاية العاجزين ودعاعلى الرفق بالمرضى والمعوقب والاهتمام بشؤونهم حتى لا تكون هذه الاعاقة عقبة في عدم مشاركة مساحبها من الاندماج ف الحياة العملية بللجتمع والاستمتاع بحقه ف حياة كريمة شأنه شأن غيرهمن الاسوياء لذا فان أشرأك المعوق بشكل فعال ف عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية ل كل دولة لكي يصبح رجلا منتجا تعتبر من الواجبات الرئيسية التي تقم على عاتق الدولة انطلاقا من مبادىء ديننا الاسسلامي الحنيف وشسريهتنا السمحة .. وبالاحظ أن الملكة شأتها شان ای دولة مستحضرة خطت خطوات موفقة في رعاينة وتأهيل المعوقين وذلك بتوقير الامكانيات لهم وتيمسج سببل تعليمهم واعدادهم للحياة على قدم المساواة مع لخوانهم الاسوياء رغبة ف قيام كل منهم بدوره ف نهضة المجتمع كل حسب قدرته واستعداده وميوآله ويذلك يصبح

تنطوى حياة الانسان من بدايتها

على سلسلة من تقاعلات مستمرة بين

فلأشك بان المعرقين بيحتلجون منا كباباء وامهبات كعاملين ومسريسين كمواطنين ومسؤولين يحتاجون الى تفهم كبير لتطلباتهم وإحتياجاتهم واحساس اعمق بعشك لاتهم ومشاعرهم وتطلعاتهم كما يحتاجون الى جهد مضاعف في التعامل معهم والتشجيع المستمر على ما بيذلونه من جهد التغلب على معوقاتهم ومحاولة اعادة توازنهم وتكيفهم مع البيئة التي

### يعيشون غيها . نبيذة مختصرة عن المعبوقين Hall

لقد أتى على الانسان وقت أعتقد فيه ان تقدم ألعلهم الطبية سوف يؤدى بالضرورة الى الوقاية من الاضطرابات التي تصنف على انها عجز بدنى او يؤدى الى الشفاء منها ولا شك ان هذا الاعتقاد صحيم الى حد ما فقد ادى التقدم في العلموم الطبية الى نجاح ف الوقاية من كثير من هذه الاضطرابات ونقصت حدة بعضها فعلى سييل الثأل قات نسبة الاصابة بالعجز البدني الحأد الناتج عن التهاب العظام وذلك يفضل العقاقير الطبية غيران الجانب الثاني للصورة هوان التقدم الذي تم احرازه ل العلوم الطبية قد أسهم بصورة غير مباشرة فازيادة نسية المسابين بعجز بدني واصبح الامل مسيلا في الوقت الماضر في أختفاء المرض وتتاقص حالات العجز البدني وريعا كان عدد

· هي هالة تحد من مقدرة الفرد على القيام بوظيفة واحدة او اكشر من الموظائف التي تعتبس العناصر الاساسية لحياتنا اليرمية اومعارسته العلاقات الاجتماعية او النشاطات الاقتصادية وذلك ضمن الحدود التي تعتبر طبيعية اما المعوق فهو الفرد

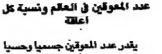
الاخرين في مثل سنه بسبب عامة العلاجية وكذلك الاستعانة بالضمة جسمانیة او اضطراب فی سلوکه او الاجتماعية النفسية في الستشفيات قصور في مستوى قدرته العقلية . وعن اهتمام الملكة بالعوقين

تولى الملكة العربية السعويية ق وزارة المارف والعمل والشؤون

الذي لا يصل الى مستوى الافراد

الاجتماعية والصحية والشواحي الاجتماعية لهذا الجانب عناية فائقة بدأت منذ تأسيس الملكة على يد النفور له جلالة اللك عبدالعزيز ال سعود وأزدهرت الحركة بعد ذلك وخاصة أن عهد جلالة الملك فيصل وجلالة الملك خالد وتحظى الحركة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهدبن عيدالعزييز وسمو ولى عهده ومن الحكومة بعناية شدت ازرها وتفزت بالبزانية الخصصة لهذا الغرض اضعافا مضاعفة ومن مظاهر الاهتمام بالمعرق ف الملكة ما يأتى : - اتساحة فسرص التعليم لجميسع المواطنين الراغيين فيه ف شتى انحاء الملكة ولم يستثنى من ذلك المعوقين والمعرقات حيث وفرت وزارة العارف

الذات يمكن أن يزيل الكثير من هذه لهم جميع الخدمات التعليمية والمهنية



٥ر٢٪ وتضيف تلكة :

والجسدى ٥ر٧٪ بين مختلف فئات السكان منها ٢٪ تقوق حركي وعليه فان عدد المعاقين حركيا في البلدان العربية ممن تتراوح اعمارهم ( صفر الى ١٤ ) سنة قد يتجاوز الليونين وتضاف حالات التقوق الحركى الى فنات عديدة منها ما يسبب تعوقا حركيا دائما ومنها ما يكون قابلا للتراجع كليا او جزئيا ومازال شلل الاطفال يحتل مركزا واضحا بين اسباب التقوق عند الطفل وتبلغ نسية ( ١٥٪ ) من نسبة المعوقين حركيا هذا وتشكل دراسة المعوقين جسديا واحدة من أهم القضايا والمواضيع حيث تتشابك فيها عادة متغيرات اقتصادية وصحية واجتماعية كما تترك ظاهرة الإعاثقة انمكاسات تتعدى نطاق العرق نفسه الى الجتمع من حوله فتصيب خلاياه الاقتصاد والاجتماعية والعاتلية بالاعاقة لاتقل اهمية عن تلك اتى تصبيب العوق - 4 m : With : GT3

ن عنيعه معلدان ر شعور بالنقص نتيجة افتقاد اوقصور جزء من التركيب الفسيولوجي له . ومن هنا فان الضدمة الاجتماعية داخل مؤسسات العوقين تصبح ضرورة لاغنى عنهاليس فقطمن اجل تعديل السلوك غير المعقول والمقبول بل وايضنا لندعم وتطيويس السلوك الاجتماعي الايجابي المرغوب فيه لدى تلك الفئة من فئات المجتمع .. لان الطفل المعوق يخاف أن يحاول القيام وزيادة الاشياء وقبد تنتاب الطفار

نجد أن هناك نسبة التقرق العقلى

النفسية والاجتماعية ان الانسان

والاطفال الاخرين ومع ذلك ضأن

وعن تعريف الإعاقة والمعوق

ولبنات جنسها ورطنها. ومن خلال

عمل في هذا للجال أجد أنه من

الصعب على الرأة الاستعانة في بعض

الامراض لعدم الحرية في الارتباح في

تعاملها مع الطبيب ومناك الكثير عن

الامراش لايمكن للمرأة أن ترتاح الا

مسع طبيبة وذلك مثل طب

الاستان / العلاج الطبيعي - العلاج

التقسي / أمراض النساء والولادة -

الاشعة عقى بعض الحالات لابد من

وقوف للراة بجانب المراة لساعدتها

عدد المعوقين في العالم وتسية كل

أوالأراسات البحوث والأراسات

- وتستعارد قائلة

وعقليا حوالي ( - ف ٤ ) مليون شخص ای بنسبهٔ ( ۱۰٪ ) من مجموع سكان العالم ول التقديرات المديثة لهيئة الصحة العللية يرتقع مذا الرقم الد بيلغ حوالي ( ١٣٪ ) والاسوا من ذلك أن المشكلة تزداد مسرامة سواء على المستوى ألكمي وألكيفي وتقدر فدَّات المعوقين وفق النسب التالية : كف البصر ١٪ .. التعوق السمعي ١٪ .. التعوق الحركى ٣٪ التعوق العقلي ٥ر٢٪ .. اتواع اخرى متعددة

باى شيء وهذا الصوف لا يكون موجودا مئذ البداية الاولى واثما ينمو فيه نتيجة لميل الوالدين لحمايته وكثير ما يظهر المعوق في البداية استعداده التافسة اقرائه ولكن الكبار يميلون الى منع عنصر المناقسة من حياته مخافة ان يتعرش افشل قد يؤدي به الى الاكتئاب او يصبيه باضرار جسمية ثم أن شعور الوالدين بالاحباط والخجل والذنب ورغبتهما أن يقدما لطفلهما المعرق أكثرمما قديحتاج اليه وخوفهما المستمر عليه من الفشل يؤدى ذلك كله الى الضجر والتيرم حالات هياج من حين لاخر وغالبا ما تسبب هذه الشاعر المنعوطة الاشترار بالوالدين والطغل المعوق

المعاق عضبوا فعالا ف مجتمعه ولينة صالحة ل بناء رطنه .

المسابين يتزايد الان عن أي وقت

التقهم الاحسن للمرقف ولشأعره لوم

الاشترار ،

# مهنة الطب ضرورية للفتاة السعودية

سلوى مراد (جدة):

د ـ سامية فلميان:

لقد ساهمت كثيرا في مجال عطها وقدمت لبنات جنسها خدمات جليلة ولاتزال تقدم بما لديها في ذلك. انها الدكتورة سامية فلميان طبيية الاسنان المعروفة والتي نلتقي معها اليهم لنتعرف على مشوارها ألعلمي ومعرفة المسؤولية التي تلقى على عاتقها واهم المشاكل التي تواجهها في مجال عملها واخيرا نتعرف على أهم المقترحات التي تسعى الى تطوير مسترى العمل. • البداية:

لقد تلقيت تعليمي حتى المرحلة الثانوية في مدينة جدة ثم انتقلت لكلية طب الاسنان في جامعة الاسكندرية وذلك أملا في تحقيق الاحلام العلمية التي طالت التحقيق لها منذ المنغر بعد ذلك تلت درجة الماجستير ثم بعدها عدت لأرض الوطن الغالي وعملت طبيية استان بمستشفى ألصرس الوطني والأن أعمل بمركز لعلاج الاسنان خاص بي.

• ما رأيك في عمل المراة في مهنة \_ لقد كان للمراة السلمة في صدر

الشريعة السمحاء. الاسلام الدور الكبير في ميادين العمل والتي كسانت تتلخص في مسداواة • في نهاية الحوار ترى، ما هي الجرحى في الحروب القائمة أنذاك مقترحاتك للعمل على تطويس فنجد أن الشريعة الإسلامية أعطت مجالات عمل المراة ؟ المرأة الحق في أن تؤدي العمل ألذي لا .. ان من أهم المقتسرحات والتي يتم معارضة فيه مع مقتضيات الشريعة السمعاء. لذا نجد أن عمل المراة في مهنة الطب ضرورة ملحة لها

نهدف من ورائها الى تطوير كافة مجالات عمل المرأة هو فتح مجالات عمل جديدة ربّلك في اطار الشريعة الاستلامية وذلك مثل الاعسال الهندسية للعمارية مندسة الديكور \_الكمبيوتر\_السكرتارية\_الطب بكل اقسامه \_ الصيبلة . وذلك من خلال

اصبحت تستطيع عمل الكثير بدون

وقوف الرجل معها . طالما انها محافظة

على عاداتها وتقاليدها وتسير على نهج

مكتب خاص لهذه الاعمال بها. كما أقترح تسهيل العمل ونظامه للمرأة وذلك في أن تتقسم فترة العمل على موظفتين وتمديد فترة أجازة الامومة التي تعطي المرأة التسهيلات لتعمل على ألانتاج وتصبح فيما بعد في كاقة الممالات خاصة وإن المراة عضوا فعالا في وطنها.

● امى الحبيبة : أنت الأمومة والحنان من مصدره دون مقابل . . والخادمة هي البديلة بالاجر . . ورجودها يعوضنا غيابك طوال اليوم . . لذا تطالبك بالعودة لنا غور انهاء عملك وعدم الخروج ثانية الاللضرورة

والاجتماعية والصحية وكذلك

الامتمام بالعيادات النفسية

- انشأء مراكز التأهيل المني

للمعبوقين ببوزارة العمل والشؤون

الاجتماعية ومراكز التاهيل الطبي

- الاخذ بنظام الخدمة الاجتماعية

والطبية في المستشفيات والمؤسسات

برتيات

انني لا انكر حقك ووجودك . . لا انكر انك ذات راي راجح . . لكن

البيت هو مملكتي . . فرجاه يا شريك

عمري الانتدخل بيني ويين خادمتي

الخايمة خيادمة البيت كليه . .

لكتني لتدخل عندما ارئ ما لا

أنها حقا مسلمة والحمد لله لكن

تدعوك يا ابي للتكاتف كي نجعلها

تتحدث لغتنا وليس نحن تتصدث

لغتها العربية مشوهة تخشى على لغتنا

ترينه . . فاذا كان تدخلي يضايقك . .

والمق انـك لا تغارين من معــاملتي

لها . . واعلم انك تعاطينها بالحسنى

الدرسية .

بوزارة الصحة .

زوجي العزيز :

فهذا يقلل منا أمامها ،

• زوجتي العزيزة :

لانها امانة في عنقنا . .

فوداعا للتدخلات بينكماً .

والدى الحبيب :

• الناؤيّا الإعراء : شروة المستقبل . . امل الفد . . فلذات الاكباد من اجلكم نسركب الصعاب ونستعذب المر . . والتطور المضاري وكثرة المسؤوليات الملقاة على عاتقتاً ، . فرضت عليضا وجود الخَّادمة لكتها . . إن تكون أما بديلة كما تقولون . . ولفتنا العربية هي امنا وعراقتنا . . ونحن نحافظ عليها . . ومن اليوم حديثنا جميعا سيكون بأللغة الام العربية ولن تسمح بدخول الفاظ غربية عليها تشويها .

للاستمتاع بعطفك وحنانك .

• رسالة الى زوجتى العزيزة : رجاء . . لا تشأقشي أمورنا الشخصية أو العائلية امام الخادمة . . اتوافقين . . .

الشاعرة رقية ناظر: الساحة لحدينا تحولت اللقاء مع الشاعرة رقية فاظر في عدد هذا اليوم من خلال زاوية لقاء ذات الحمار التي نطل بها عليك عزيزي القاريء.. والتي نجد لقاعنا بك يوميا من خلال شخصياتنا الختلفة في شتي المجالات العلمية والعملية.

> ●● رقيةً ناظر هي انسانة عاديـة ولدت في القرية وترعرعت بين احضان الطبيعة ومعها عشق الكلمة وقدر لها ان تكون ذات معاناة مبكرة وحس مرهف أسهما الى حد كبير في تجسيد معاناتها ومن هذا المنطلق بدأت الرحلة الشاقة والمتعبة مع الكلمة لتقجر للوهبة على صخور الماناة. ما هو الشعر عندك ومن دفعك

وانطلاقة للأحاسيس والخيال وكان لمعاناتي ودورها في تحديد المسار وبدء الرحلة مع الشعر وكان لاخي القضل في توجهي منذ البداية في تلكُّ المرحلة التي تحتاج التوجيه والتشجيع. ● شعرك ماذا يمثل في رحلتك مع

من هي الشاعرة رقية ناظر ؟

للارتباط به ؟ پعتبر الشعر سوهبة وطكة

تجيش به نفسي من مرارة المعاناة وقد ياومني البعض على هذا ولكنني لا أملك سوى التعبير عن مشاعري ولا أشن أنني خرجت على الاطار آلا في حالات قليلة ونادرة كأنت تحت وطأة ظروف معينة. • لماذا تغيب وجبود الاسماء الشعرية من النساء مقابل كاتبات

● تميزت كتاباتي الشعرية بما

الحياة والانسان ؟

القصة ؟ ٠٠ بيدو انك تقصدين من هذا السؤال قلبة وجبود الشباعيرات السعوديات في السلحة الادبية وهذا

فعلا ملحوظور بمايكون سببه الافتقار الى الموهبة هو سبب أو ربما تكون البيئة وافتقاد عنصر التشجيع وهو عنصرمهم جدا بالاضافة الىمسببات جانبية كالخوف من الاخفاق والتردد خشية معاول التحطيم والثي دائما تترصد هذا وذاك من المبدعين والراة

المرأة أمورا كثيرة. من خُسلال تُشساطيك الإذاعي في

الى ساحة للصراع فقسط

●● من أبور الاسماء النسائية الشعرية السعودية ثلاثة منها

هي أكثر عرضة لهذه المعاول من الرَّجِل لأن مجتمعنا لازال ينكر على ● ما رأيك في يرنامج الإذاعة وذلك

الإعداد ● برنامج دنيا الاسرة يومي ولكنه اسبوعي بالنسبة لي وكذلك الفتاة والمجتمع الاول لتوعية الاسرة اسا الثانى فهو لمربط الفثاة سالجتمع وتوعيتها وهما من البرامج التوجيهية وبالنسبة لي العمل المسعفى فأنا منذ فشرة اعد صفحة الراة في مجلة التجارة التابعة للغرفة التجارية بمكة المكرمة وهناك عمل أخر في طريقه للظهور قريبا أن شاء الله.

• ما هي ابرز الإسماء النسائية الشعرية السعودية اللاني قرأت

للشعراء والإدباء السعودين ؟ ●● أقول الأساتذة الشعر في بلادنا انتم القدرة فلا تبخلوا بترجيهاتكم في السقى لكل نبئة تنتظر دورها في النمو لتعطى ثمارا ناضجة اذا كان وقت الاقتطاف واصلوا مشواركم بعزيمة واصرارولا ترهبكم معاول الهدم فمن سَار على الدرب وصل.

● عَلْ طَمُوحَاتِ الشَّاعِرِ تَنْتَهِي عَنْدِ انتهاء عمر القصيدة ؟ ● كنت أعيش قبل الكتابة في بوتقة ضيقة وبعد الكتابة احسست انني حُرجت من هذه البوتقة لأحقق بعض طموحاتي ولأقدم اليسير لمجتمعي واتمنى أن اقدم الزيد.

الإحد ١٨ مصرّم ١٤١١ هـ- المدينة المقورة العدد ١٤٩٦



Sunday, August 19, 1990 - Al-Madina Vol. No. 8496

• تونس ـ مكتب المدينة

زار تبونس مؤخبرا الفنيان

السورى صباح فضرى وذلك

لاحساء حفلات في العاصمة

التونسية وفي هذا الاطار التقيناه

ليحدثنا عن هموم الفنان

والعوائق التي تقف حجر عثرة في

سبيل الاغنية العربية مثلما حدثنا

عن رأيه في عودة الاستاذ محمد

عبدالوهاب للغناء وفي الفن

الخليجي وكنذلك عن ظاهرة

الالتزام في الفن مثلما اطلق النار

عل الصحافة .

ابجودهوز

● عبدالعزيز عم صيرفى

● من يقف مع محمد حمرت

اعماقنا في كل الأوقات ؛

● أعرف أن لاحياة .. الاقيك .. ولا أمان الابداخلك .. ولاحب ألا بترابك .. ولا عطاء الا برجالك .. ولا صدق الا باوفيلنك .. ولا وطن .. الا ابت يا وطنى الحبيب .. عشت للابد شامحًا .. قويا ..

● بارتفاع اربعين الف قدم .. التقيت بممثل احب ان اشاهده .. واسمعة .. واتابعة .. هو المُعثل العملاق محمد حمرة هذا المثل

الخلوق .. الرائع .. يملك فداخله افكارا لاعمال لم تر النور !! يقف حائط اعدم خروجه .. عوائق كثيرة .. اهمها الدعم المادي .. ومعه الدعم المعنوي .. وايضا .. التقاف حوله من قبل زملائه .. دون

- الفتأن محمد حمرة .. لو وجد المنتج الشجاع .. لراينا اعمالا

وجه حفة علم الفزل .. اغنية .. لهامن السنوات وهي لاتزال تترد على مسامعنا .. وتعيش مع كلماتها ولحنها لحظات وكانما نسمعها

هُذُهُ الْحَقِيقَةُ اريدها أن تسكن داخل هؤلاء الذين يقولون عن

الاغنية والمنطنطة، !! انها اغنية العصر .. الاغنية الكلمة ..

الاغنية اللحن .. الاغنية الصوت هذه هي اهم الشروط لنجاح

الاغتية .. ولتعيش سنوات .. سنوات داخل وجداننا وتريدها من

● دكان الالحان .. برنامج غنائي تراثي .. وكان يذاع على ما

اعتقد من أحدى اذاعات القاهرة .. وكنت آحرص كل الحرص على

سُماعه لاسباب متعددة من اهمها .. الاستماع ألى القديم وهو يردد

بكل عناية .. واهتمام التراث الغنائي القديم .. ما ذكرني بهذا

البرنامج هو اتعشم من موسيقارنا طارق عبد الحكيم .. ان لا يحرمنا

من ماق جعبته من الالحان القديمة .. التراثية .. عبر القناة

التَّافِرْيُونِيةَ ولو مرة في الإسبوع .. هو يقرر .. ونحن نستحق ان

نتنوق ونحس بتراثنا الاصيل وبصوته الاصيل .. من الاغلني

●● هاني فيروزي .. هشام عرب .. اسماء افتقدتها السلحة

الصحفية الفنية .. الاول مع علم السعودية .. والآخر مع

الإصدرات التجارية .. دعواتي لهما بالتوفيق والنجاح .. واذا

سنحت لاقلامهما القرصة .. فلا يبخلا بها على صفحاتنا الفنية التي

●● وشكرا من الاعملق للذين وهبوني تقتهم واهدوني مؤلفاتهم

الجديدة .. اعيش هذه الايام امتعها وانا اقرأ هذه الاصدارات

الجُديَّدة التي تَضَّيف الى مكاتبنا بالألوان المتميَّزة !! وقريبا لى لقاء

●● زهقان .. طفشان .. جملة ترَّبدت على مسلمعي كثيرا وعندما

سُلْلَتُ عَنْ الاسبابِ قالوا - الملل - الفراغ - وسلامتكم !!

مع هذه الاصدارات الجديدة .. مع تقديري ا

● هي على طيعها - الصدق والامان

● وأما رجالها وربعها - فرسان وشجعان.

حرمت من مقالاتهما .. الحريصة .. على البناء .. لا التحطيم

التراثية .. العشم الكبير في موسيقار الجزيرة طارق عبدالحكيم

اصطناع الحواجرُ والسدود .. بكثرة الطلبات المالية

يصفق لها الجمهور أعجاباً .. ويكتب الأشادة عنَّها النقاد .

صباح فخرى بطلق النار على الصحافة ويقول لمالدينة،

رفضوا تزويجي لأنني فنان !! النن الخليجي سيعقق نجاها اكبر في طلال مداح فنان رقيق

وفتحنا حقيبة الذكريات ؟ لو عدنا الى البداية ؟ - ولدت ونشأت بعديثة حلب ووقفت اعلم ميكرفون الإذاعة ف دمشق لاول مرة سنة ١٩٤٧ كان لي كثير من الاسائذة وكنت حريصا على الاستقادة منهم جميعا على مستوى الشرة والثقافة الغ ..

ثم التحقت بمعهد الموسيقي بدمشق لدة سنتين وهكذا دواليك الى ان صرت صباح فخرى ولازلت اتعلم

في تلك الفترة كانت اجهزة الاعلام شبه متقيية في عدة املكن وق المقابل كانت تشطة في املكن الخرى وهذا ما جعل بعض الفناتين العمالقة سواء في الغناء أو التلجين او بقية الفنون لا ينالون الشهرة وقد عاصرت كثيرين منهم اذكر من المطربين محص النصار واسعد سالم

 ما الذي تشعربه الأن بعد هذه الرحلة الطويلة في الفن ؟ هل انت راض عما حققته في مسيرتك هذه ؟ ـ اشعر بالراحة لأننى اؤمن ان الفن رسالة قمومية وانسانية وقد كان الفن في جيلنا مضطهدا وكان الاشتغال به عيبا وعارا نحن عانينا معاناة صعبة جدا ومع ذلك استمررنا وكنا نؤمن أن الغناء والموسيقي رسالة وشغل راق وليس للتسلية او اشياء رخيمة وقد اثبت العلم الحديث ذلك ، فالموسيقي تستعمل في مداواة المرضى وكذلك للحيوانات وفي تجارب النباتات فاثبتت العطاء اكثر ، وأنا كنت مؤمنا بذلك فكنت صادقا مع نفسي وصادقا مع عطائي فتحملت الاعياء والاضطهاد والحمد فدواتمني في المستقبل ان احقق اكبر عطاءممكن حتى أخر لحظة استطيع فيها الغناء بشكل جيد

● كيف تبدو لك السلحة العربية بعد خلوها من اكثر عمالقة الفن ؟ ولماذا لم تظهر اصوات جديدة يمكن ان تعوضهم ؟ ف الواقع «هذا عطاء ربنا» يمكن للانسان ان يدرس ويتعلم القانون والعود والكمنجة ولا يستطيع ان يتعلم

الصوت لانه موهبة واحيانا بيدولي ان خلو الساحة عو سبب تاريخي خلقي وأن الفترة الاخيرة كائت قاحلة فقيرة ولكن هنالك اصوات جديدة حسنة تحمل أمالا ارجو لها أن تتحقق وأن يوفقهم الد ● ولكن غل صحيح ما يقال من ان هذه الاغلني السريعة هي للاستهلاك اليومي لا غير سرعان ما

تغيب ولا يبقى لها اثر ، وما رايك في عودة الموسيقار محمد عبدالوهاب للغناء ؟ - أنا اعتقد أن الاستاذ الكيم محمد عبد الوهاب أراد أن يقول كلمته وهي احتجاج رمن الطبيعي ان يرفض الموجة الجديدة فهو استاذ كبيرودرس الوسيقى والشعر الخ .. وعاصر شخصيات مهمة في التاريخ وهو من الرعيلُ ألاول من الفنانين ولديه حق في الاحتجاج على هؤلاء وقد اراد ان يقول .. يا الحي انا ابن الثمانين أو ابن التسعين قلت

كلمة ، تفضلوا اسمعوها هي سيدة كل ما هو موجود ..

وكما هومعروف الاستاذ محمد عبدالوهاب اعتزل الغناء



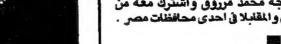
الغنان عزت العلايلي اجبرعلي ان يمضى اوقاتا في المقابر ليتم تصوير

قام الفنان الكوميدي سمير غانم بالإشتراك في فيلم جديد والغشيم، ويشترك معه كلا من دينا ونغم فتوكى واحسان القلعاوي ومن اخراج ناصر حسين وقصة وسيناريو وحوار ماهر ابراهيم وقصة الفيلم ليست جديدة فهي عبارة عن رجل يتعقد من النساء ومن ثم يبتعد عن الزواج

الجديد ، الهجامة، من اخراج محمد النجار وتاليف وسيناريو وحوار اسامة اثور عكاشة واشترك مع هشام في يطولة القيلم سيمون وليلي

تواجدت الفنانة المصرية لبلي علوى في المغرب لتقوم بتصوير فيلمها ،سيدة من القاهرة، وقصة الفيلم تحكي عن امرأة تغادر مصر وتذهب الى المغرب وذلك من احداث تورة يوليو في الستينات ويشترك معليلي علوى في الفيلم مجموعة من الفنانين المغاربة وهو من اخراج المخرّج المغربي

## القبض على يومف شعبان



احداث فيلمه ،الجلاد، الذي اخرجه محمد مرزوق واشترك معه من الممثلين عبده الوزير وسلوى عثمان والمقابلا في احدى محافظات مصر

## هشام طيم يخاطر بحياته

## ليلى علوى تلجأ الى المفرب

الفنان يوسف شعبان بلعب دورا جديدا عليه خلال مشواره الفني وهو سواق بيجو وذلك في قبلمه ،الاتهام، يشارك معه احمد راتب وايمان وعلاء عوض .. ومن اخراج احمد ثروت ودور يوسف شعبان عبارة عن سلاق يشترك

ذى قبل فصار على الفنان أن يذهب الى الصحف ويعلن عن اخباره او يشتري عمودا في صحيفة لتكتب عنه .. جيلنا لم يتعود على هذه الطريقة فقد كانت وسائل الاعلام تلهث وراء الاخبار وتبحث عنها ... لا أحد يشك في مكانة صباح فخرى على الساحة الفنية العربية ولكن مارايك لو عدنا الى الوراء قليلا 129



الفنأن صباح فخرى

فن بلا حدود

● الاستاذ صباح فخرى ، يظهر شهرا ويغيب دهرا

ـ نشاطى في سوريا موجود وكذلك في الاردن والخليج

وامريكا وكندا ، غيابي ليس اعتزالا فنيا ولكنه غياب عن

بعض الأماكن فقط فأنا أعمل باستمرار ولكنكم قد لا

تعرفون اخباري واستطيع الغول أن هنالك تقصيرا

اعلامیا فی حق حسباح فخری فعدم وحسول اخباری لا

يعني انني متوقف عن النشاء! يبدو في ان الاعلام تغير عن



اعداد : فقد الثريف

# المقابر تستقبيل عزت العلايلى

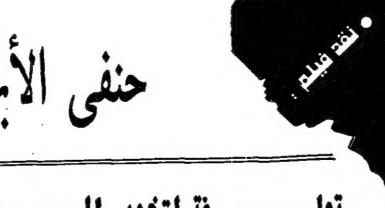
## سمير غائم .. غشيم

وبعد تدور الاحداث يتزوج من امراة تحل هذه العقدة .

دخل النجم الشاب هشام سليم الاستديو ليقوم باداء دوره في الفيلم

ويقوم مشام بدور خطير حين يعلق من الدور العاشر من عمارة لدرجة ان هشام بعد اداء الدور انهال بالبكاء .

في عملية تهريب مخدرات بمساعدة سيارته ويلقى القبض عليه .



طلال مداح

للتاريخ فقط ، اثبات عطاء أن هذه السنين

التراث ام هو اختيار معين ؟

انكر اصله فلا اصل له .

منذ فترة طويلة ويلحن فقط ولكنه قد يعود بكلمة اخرى

● هـل اعتبر تمسكك بالخط الـذي عـرفت يــه

الموشحات والقصائد هو تعسك بالاصللة وحب

ـ ليس هناك شك مثلما قلت أن الفن رسالة وأن الكلمة

تعبر عن افكارنا ، أمالنا وعواطفنا ، واللحن كذلك ارتبط

بقوة الكلمة ، وأصبح التراث جنزها من شخصيتنا وقرميتنا واصالتنا فكيف اغبرذلك مستحيل لان ذلك هو

ماضينا ومن ليس له مأض ليس له حاضر وكما يقال من

وتجاوب الجماهنير مع التراث الذي غنى من مئات

السنين دليل على أنه صالح لكل الازمنة ومهمتنا تحن هي

التشديب والتهذيب ليكون مقبولا لدى الاجيال

- لقد تقدم وحقق نجاحا اكبر من كل ألبلاد العربية

الاخرى وفي رأيي أن ذلك بعود لصدق الكلمة وأصالتها

ورقتها .. والفنانون الخليجيون لم يصلوا الى مرحلة

المتاجرة ، يمكن وضعهم المادي المريح هو السبب

والاغنية الخليجية يمكن ان تتطور وتنتشر اكشر

وبالنسبة للغناء العربي فان الفن الخليجي يعتبرلونا

حديثا قدم بكلمات جيدة واصوات جيدة لذلك لاقى

- كثيرون وخاصة الاستاذ طلال مداح وهو فنان رقيق

وجيد وكذلك الفنان محمد عبده ومن الجند هنالك نبيل

شعيل لديه موهبة وصوت جيد ويمكن أن يتطور ويحقق

ـ المشكلة لا تكمن في كثرة الانتتاج أو قلته وانما في

المستوى واذا قدمنا اغان كثيرة دون المستوى فسيمسر لدينا انحطاط وحسب الواقع انا مع الفنان المقلر في

• مأذا تقول بخصوص الفن الخليجي ؟

بالاشتغال والممارسة وتوفع متطلبات العصر .

من يعجبك من الاصوات الخليجية ؟

● ولكن ألا ترى انهم مطون في انتلجهم ؟

انتاجه والذي لا يقدم الا الجيد كلمة واحنا . • ماذا تعنى هذه الكلمات بالنسبة لك ؟

البحر : وجعلتًا من الماء كل شيء حي

• فلسطين : حبيبتنا وجرحنا ..

استحسانا وقبولا جماهيريا.

♦ الحب: هو سر الوجود

• الحياة : مرحلة انتقال

• الغن : غذامنا

## • كتب عدثان مراد:

رغم أن فيلم محنفى الابهة، لاقى نجاحا جماهيريا في الايام الاولى من عسرضسه وربسا في الاسابيع الاولى بعد ذلك الا أن هذا الفيلم يؤكد مرة اخرى حقيقة تقدول : أن القيدول الغني شيء مذهل ، وحين يحب الجمهور نجما ، لا يسالون عن السبب ، فالقبول \_كالموهبة \_منحة من الله ، اما الفن بعد ذلك فلا يهم كان اولم

رلا يصدق القول على رجه فنان ، كما يصدق على وجه عادل امام منذ فيلمه درجب فوق صفيح سأخن، ثم فيلم واحت بشوع الاوتوبيس، وقد تسلاقي هذان القيلمان في اسابيع عرضها مع عملين له . فعلى المسرح كان يقدم مسرحيته الجماهيرية مشاهد ما شاقش حاجةء قبل دالواد سيد الشغال، \_ وفي التلفزيون تصادف عرض مسلسله المتاز واحلام الفتى الطائره.

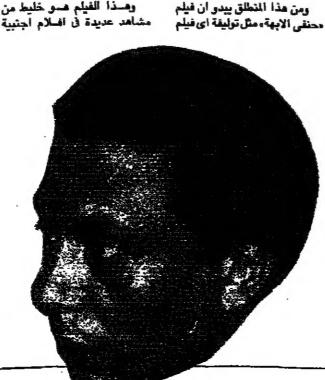
وقد توقع الجمهور ، وقبلهم وبعدهم النقاد ان يسلك عادل طريقا الخبر، وربعا اكثير من طريق . فبالموهبة والقبمول كان يمكنه ان يعطى الكثير ، لأنه بات ألنجم الاكبر شهرة وسمعة غنية



## من افلام يونس شلبي وسعيـــد واجرا . ولكنه اعتمادا منه على صالح وسمير غانم ومن يوصمون

النجاح الجماهيري تحول من الكوميديا الى التراجيديا ، أو الى أليوم باتهم ابطال أفلام مقاولات ويريد هذا الفيلم عن مصارة والاكشن، وكأنه يؤثر السلامة ، الحبايب، او «الشاويش حسن، أو ولايريد انيصبح صاحب مدرسة والصعايدة جمَّ، بان تكاليف في السينما ، كما اصبح صاحب اكبر ، وبان بطله هو : عادل امام ، مدرسة ق السرح .. \*\*\*

مناحب القبول الكبير . وهددا الفيام هدو خليط من



كثيرة ، وقد معبق لعادل أن مثل مواضيع كاملة لافلام اجنبية منها مثالا لا حصرا ، فيلمان للنجم الفرنسي وألان ديلون، ولكن الخط الرئيسي فيه كان يقوم على فكرة الفيلم الامريكي ممطاردة نصنف الليل، ونثله عن طريق هذه والحدوثة و ضابط شرطة يسعى للقبض على عصابة سرقت مبلغا كبيرا من المال ، وهربت به وقبض على واحد فقط من أفرادها ، وهو الذي اخفى المال الذي لم يعثر عليه احد ، ويعتقد ، هندا الضابط ان الطريقة المثلى للقبض على بقية افراد العصابة من ناحية ومعرفة مكان المال اللجوء الى السجين نفسه ، ولهذا يكلف الضابط بعد اقتناع رؤسانه بذلك بان يصاحب السجين في رحلة البحث هذه ، وسط اقتعال السيتاريو لمشاهد مقحمة ، مثل مصاحبة الضابط

للسجين الى بيته ، وحب السجين

لأخت الضابط وثمورة زوجة

الضابط عليه لأنه يأوى مجرما في

الضابط بحيث ويشخطه ووينطره القامرة .

ويقابل كل انسان بصفعه على قفاه ، ويحطم أثاث البيت ، ثم تجرى بعض الطاردات الت يفترض أنها مثيرة ، والتي ربما كانت مثيرة امام جماهير عادل امام العريضة . ف تقليد ممجوج لا للسينما الامريكية ، بل للسينما الهندية ، عقدة العقد في هذه الايام بالنسبة للشارع السينمائي ق مضرج الغيلم هنو محمد عبد العزيز وله اقلام افضل بالف

Sunday, August 19, 1990 - Al-Madina Vol. No. 8496

مرة منه واهم ممتلتين فيه عالا رأمى وهدى رمزى ووجود فاروق الفيشاوى بدود الضابط فيه يذكرنا بدوره مع عادل امام ف فيلم لغرمثل فيه ايضا دور الضابط والفيلم بنظر الكثيرين مرفوض فنياً من نجم كبير كعادل أمام . وكان حتى وقت كتابة هذا النقد مقبولا جماهيريا الى حد مثير

بيته ، ثم ظهور السجين بمظهر.

يوسف شعبان

صدر اخيرا العند الجنيد مجلة ، القاهرة، المصرية مُعمنًا ملقين عن الإدبيان لحلين احسان عبدالقدوس سوتيل بيكيت. يكتب الدكتور غالى شكرى سنة عن احسان بعضوان ها مواقف احسان السياسية تتسلجه الادبي في مختلف

ويتناول الدكتور مصري ورة احسان عبدالقدوس دعا فيناقش الركائز التي كلت السلوك الإبداعي عبد سان عبدالقدوس ومنها الاحتماعية لسياسية والعنصر النضى حاصبه شخصيا ثميناتش حرية كقيمة محورية في انب عسان قائلًا انه يمكن القول ، انتاج احسان ينطلق عظمه من مقولة اساسية هي متمرد على ماهو قائم من اجلَّ حقيق مآهو مأمول والقيمة لاسأسية المحركة لهذا التمرد ے، قيمة الحرية.

لطماوي نظرات في قصص حسان عبدالقدوس ويركس راسته على قصة وأنا حرة، سنما يتناول عبدالرحمن عوف لمراة والحرية في الب أحسان عبدالقدوس ويكتب الدكتور بصطفى عبدالغنى عن التفسير السياسي عند احسان عبدالقدوس في القصية

اضرأب الشحاذين لاحسان عبدالقدوس وتحقيقا بعنوان ومسلاا بيقسي من احمسان عبدالقدوس. وفي ملف القاهرة عن

صموئيل بيكيت احد رواد مسرح العبث يكتب ابراهيم حمادة مقالا افتتلحيا بعنوان رحيـل كـاتب لا معقبول .. صمونيل بيكيت ويتناول احعد عمر شباهين بيكيت قاصبا وروائيا بينما يقدم الدكتور نُسْعِيم عطية ونظيرات في صمىونىل بيكيت، ويكتب صموثيل بيكيت في انظــار جودو . وفي اللف قصة الهديء

لصمونيل بيكيت. وفي العند ايضا قصيدة مجاز وسبعة ابواب للشاعر سعدى بسوسف وتمثيليسة اذاعية بعنوان اقبح رجل في العطم لعبد المييد شكرى ومقله لوجيه وهبة عن فان جوح في الذكرى المدوية

ويتناول النكتور مبحت الجيار بالنقد ديوان مسرايا تعكس الامل، وهو السابع للشاعر محمد ابراهيم ابو



# كيفَ تَشْري بعضُ النفوس رَدَاها

بَهُداها .. فتَجَّرِع السمَّ جَرَّعا ؟! إنَّ في الشرّ والغواييرَ ما يَتَ َ مُرْكُ فَيِهَا نَوَازَعَ الْخَيْرِ صَرْعَكَ ١

التدريس الشعراء منهم.

- مطلقها لا يمكن لأي لغة ان

تاخذني من العربية ومازالت

قراءاتي في التراث كما هي معرجا

على اهم الكتب التي تقدمها العقول

العربية والأبدأعات حتى الأن

اضافة الى ذلك فأنا اقرا في الارب

الانجليزي واقرأ في أداب أخرى

شن تقبراً من الشيعيراء

عن طريق الترجمة .

بشكلها القبول والواضح دون تعميم.

والكريمُ الكريمُ من عاهدَ الله ... وَأُوْفُ .. فَلِيسَ لَلشِّرِّ رُجْعَى ا فدَعُونا نَعشي إلى الله نزجُو منه أن يُبْدِلَ المضرَّة نَفَعا. ا

- La

و المالية

## ادريس.. الأديب.. او

بمعنى اكثر دقة صديق الأدياء.. له اسهامات كبيرة \_ كما يقول احد أصدقائه \_ في الأدب.. ولكن منذ متى ومصطفى لم يكتب شيئا ؟! ريما منذ فترة وأخرما قرأت له هو ما كتبه من نقد سريع وانطباعي وربما جاء هذا المقال في وقت كانت فيه المساحة خالية تماما ، كان المقال عن الكاتب اميل

بيبي. اننا لا نعترض على وجود أسماء شابة ودماء نشطة في مجال الأدب، ولكن السؤال الذي يزج بنفسه على الساحة الادبية هو ، اين موقف مصطفى ادريس من مذه الساحة التي لايظهر فيها الاصوتا؟ ...

للفرزدن

كتب / المحرر الثقافي : الدكتور صبيق جوهر استاذ بجامعة الملك عبد العزيز بجدة مركز اللغة الانجليزية، وهو يكتب الشعر منذ زمن طويل يقول وله مواقف من القصيدة

وله ليجابيات من الشعراء السعوديين الر اثر بقائه في رحاب هذا البند

الشاعر أن يراعي محاولات خلق

اشكال شعرية جديدة ضمن هذين

المحورين فهنأك الشعر الذي يتأثر

بالغن التشكيلي ومدارسه، وهناك

الشعر الذي يأخذ الاطار القصمي وموسيقى الجاز وغيرنلك المهم ان

● ولكن الشعر الحديث يحتفي

بالشكل ويجدد في المضمون

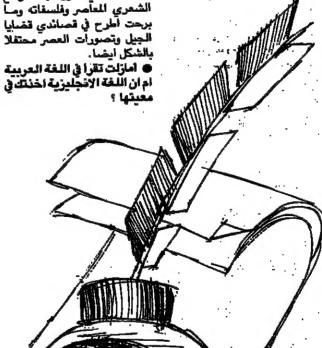
يكون الشعر هو الشعر.

د. صديق جوهر له فكر وفن »

• ملاا تمثل لك قصائدك ؟

ـ قصائدي هي تجاربي التي تظهر نتيجة قلقي ومعاناتي واحتقي بها وأحيانا أغبض عيني حتى لا تخرج منها القصائد ● أين تكمن قبوة الشعر.. ق الشكل ام في المضمون ؟ ٠ ـ الشعر قوته في كونه شعرا يثير

النشوة والتعب معا وليس في الشكل والمضمون ويتبغي على \_ أنا قصائدي صورة لهذا الواقع



السعوديين ؟ -قرأت بعضا من اعمال د. غازي القصيبي وبعض قصائد الشاعر طاهر زمخشري وعبد الله الصيفان وعبد الرحمن العشماوي وشعراء أخبرين تصلنى نتأجاتهم الشعرية عن طريق ألاندية الادبية. ● وملاا عن الحركة الشعرعة

ـ لاشك أن الادب السعودي بشكل عام يسير بخطى ثابتة ومدروسة ويحفل بكثير من الاسماء المبدعة التي تتميز بالتنوع والحضور. ورغم أني ضد عامل التنوع في الشعر خاصة ، الا ان هذه النمآذج الشعرية في مدارسها المغتلفة اشتطاعت ان تشكل وجها أدبيا مشرقا للمملكة. ● هل صدر لك شيء حتى الآن..

- حتى ألآن لم اصدر أي ديوان رغم كُثرة القصائد العبوسة في ادراج مكتبي ولكن هناك بعض الطَّروف التي تحولُ دول اقدامي على مثل هذه الخطوة من اهمها المبالغ الباهظة التي تطلبها دور

النشرمن شاعر يسمعون عنه للمرة الاولى، ثم ان أنشغالي بالتدريس في الجامعة في الادب الانجليزي.

سنوات عديدة شارك في عدد من امسيات الجامعة مع عدد من اعضاء هيئة

من خلال هذا اللقاء أردنا أن نتعرف على هذه المواقف وتلك الإيجابيات

- انا لا اوافق على هذا القول.. لان الشاعر في كل الازمان لـ دوره ووجوده الشاعر اليوم هو الذي

• هل انتهت وظيفة الشاعر"؟

يعبر بصدق عن شتى المشاكل والنفسية الاجتماعية والاقتصادية التي يعاني منها الانسان العربي. ● كيف يصل الشاعر الى روح

ـ عندما يفهم سيكلوجية القاريء المعاصرومدي احتياجاته ازاءهذا العالم المتراكم الاطراف المقتول بالجوع والحرب والخوف.

# رسالة الى حاكم العراق

مستامُ اسن السُّهى والسَّيسنُ والمُسُلُلُ . أمَّا ارعبويستَ؟ فيها أصبحتَ تَحَسَمُلُ صدام أيسن طريق السقس ؟ تسزعسه بالأمس كنناً على الأحلام وارفيةً نحياً.. ويتورق في اعسمانسا الأمك بأنَّ يعدودُ لبنا الأقبصَـيُّ. نحرَّرُه ورايعة المنجند تنعملو حبيث تستشقيل بالأمس كانت (قطوف الحبُّ دانيةً) وأجسلُ الدوة مسطروبُ به المُشَلُ والسيدوم صدام قند اقتبلت تنصرمها واضَيْسعة السروض ان عاشتٌ بم الإسلُ ماذا دهاك لتختال المُنَى نبيتَتْ جندورها والهوى في النفي يتصل مساذا دهساك وقسد كسانست مسطلك في حُرّ صيدف لذ تستسابك البعسللُ قىد كنتَ تىعشى منها طبيبَ رائىجــةِ واليسوم من عبطرها يسغتمالمك الموجمل

أقنفر والأطبيار باك سحانبُ الحيزن غياست خَلْفها المُفَيلُ أهليتَ - وَيشكَ - نفوس الناس قاطيةً غسدرًا (وظلمُ ذوي السقريلُ هدو الخيطلُ) كتاب الغير عائث با لقائدها أيسن السرجولة والاخسلاق والسنبسل ابن الشهامة ؛ قبل اخلاق استنا ترضى الخيانة ؟ أم يرضى بها الخبك فعلتَ فعل تنارِ.. بـل وفـقـنـهُـمُ وسوف يسرحل بيوشا مشيلا رخساوا صدام إنّ «كسوستَ» السعسرّ بساقسيسة وه جابـرُ، الخـير في أعــمـاقــهـا بـطلَ في كبل ناحية منها فيساورة وفي المكارم هام المجد قد وصَلُوا

🖁 رشيد صائح القحص

دعانى اخى الصحاق عدتان جستينية سكرتير تحرير الاربعاء، للكتابة عن: ، جماليات الفتون ، ويما أن للفن وجماله لغة انسانية راقية، فلابد أن ندلف من خالل مفهومنا المتواضع لها الى .. عالم الفنان وجماله عنز الوانه وخطوطه ورؤاه الجمالية بشتي صورها في كل لون من الوان الفنون، اذا ما اعتقدنا بأن هذا الجمال يتسامى بروعته ووصوله الى المتلقي كلحسب احساسه بروح الفنان وخياله

وفي هذا المقام يقول: طافر السحن ـ المعرب لعلم الجعال: ، بأن الانسان المتوحش فنان. والمتحضر فنان، وكلاهما احب الجمال، وتقش الصخر، لُونَه، نَضُم قصيدة، توهِم اسطورة، جعل من القماش معركة مصبر، وجعل معه يحثه عن الحقيقة ف عالمه فنا، لأن الفن في نظره أصلاة وتمرس وابداع، والفن توام الجمال، والفنان الحق هو الذي يصور حتى القبيح تصويرا جميلا، والفنان المتعشق للجمال قدره، تلوين اللفظة، تعميق الماساة، مزاوجة انغام وحروف والوان ۽ !!

والفنان \_ هذا المخلوق المتجدد \_ انسان مرهف الإحباسيس، متقد المساعس، رقيق الوجدان، ومن هذه الرؤى ينشخل الى عبالله السحــري عن طريق التعبــير عن عواطفــه، وانفعالاته ومسراته، و الامه، سواء اكان ذلك \_ على سبيل المثال: بوقفة على حشبة المسرح.. او برسم لوحة تشكيلية، او بكتابة نوتة موسنقتة، أوْ بِنْظُم قصيدةُ شُعريةً.. أو بكتابية مقالَّة

الذي يعيشه !!

ولعل القنون في مضامينها قد تتباين في جمالياتها من حيث الشكل والجوهر وذلك من خلال انعكاساتها على ذهن المتذوق لهاكل حسب رؤيته لها.. ومصداقَية لهذا التميزيري: المفكر « شومينهور ، بان الشعر اعلى مراتب الفنون. لانه يمرج بين الموسيقي والتصور والخيال.. ولذا كان الجمال الانساني بشموليته اسمى مراتب الجمال واغناها.

يفكر.. فلحظة الإنطلاق والابداع لا تاتي اليه عنوة وانماتهدي اليه بطريقة عفوية. لا تعترف بللكان والزمان.. وان انتظرها، التهيؤ النفسي وحده، واعتدال المناخ في علله بعيدا عن الغيوم والانواء.. هما اللذان قد يعتقبان.. لحظات

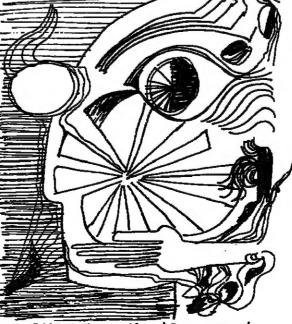
ولافلاطون - في هذا المجال فلسفة خاصة قد جميلا حتى نعيه وندركه ونتفاعل معه، والا

رومانسية... الخ.. فأن كل ذلك لا يأتي الا من خلال توهجه الروحى الذي يستمد مقوماته من تصوره وخُيِلَةٌ وخبراته الجمالية، التي من خـ اللها يتحقق له التواصل الجيد بينه وبين مجتمعه

والفنان في اي عمل يقوم به يتامل اكثر مما

الإلهام الهارية !!

تتوافق مع ما اشرنا اليه.. يقول فيها: ، بان الفنان في نظره لا يستمد فنه من العقل بل من الالهام، لأنه يسير في قواعده الفنية بلا شعور، وما هو الاذلك الجنون لأن الفنان لا يعلم كيف ومتى ولملذا صدرت عنه هذه الجماليات في صورها المحسوسة ،. وهنا لا يكون الفن فنا



أصبح مجرد . ترف ، خارج عن الأطر الفنية

والسؤال الذي يقف امامه اكثر من متدوق للجمال الفني يقول: كيف تتالق رؤى الفنان من داخله ؟!! منّ يشعلها.. ليرقى بمشاعر الانسان لتنوق مثل تلك الإبداعات ؟!! واذا ما نظرنا الى ــ الجمال الفنى ـ سواء كان مصدره روحيا او

حسيا او مرثياً.. فانه غالباً ما يصدر على هيثة انفعالات او شحنات عاطفية، تاتي على شكل قوي خفية مصحوبة بنشاط ذهني يخضع للمهارة العملية الني تبرزه في شكله الإبداعي الإخير. ومن اجل ذلك نجد أن الفنان بعيش حالةً قلقة من الترقب الدائم والبحث المستمر عن ولادة جديدة لقيم فنية قد لا يرى كثير من الناس

منها اكثر من اشكالها الخارجية !! اما عن الكيفية التي يتذوق معظم الخلق اي عمل فني يشاهدونه أو يسمعونه لأول وهلة. سواء كأن ذلك مرسوما أو منظوما أو منحوتا.. الغ.. فإن الراي دو شقين: الأول: يرى بعض اساطين الفن ورواده بان

تنوق الجمال اجدى بكثير من التعمق في اسرارة وعواطفه.. ومن اجل ذلك يقول القيلسوف الاسباني المعاصر سنتيانا: ، بان الجمال على. نحو ما تُشعر به آمر لا يقبل الوصف، فليس في وسعنا مطلقاً أن نحدد ما هو جميل. أو نعرفً على وجه الدقة صادا عسى أن يكون معنى الجمال. ومقياسنا له مدى الشعور به كنشوة خفية، تسري في كياننا بالاحساس بالجمال !! والشق التأني تتوقف عملية الاحساس بالتذوق الفني على مدى وعي وادراك المشاهد له، فأن تعليش معه فما عليه الا أن يطلق العنان لخياله ودقة تصوره لينظر الى عالم الفسان اللامرئي من داخله مع تدريب النفس على تدوق الوعي الجمالي لاي عمل فني جيد يشير فيها

الدهشة ويتقدُّ له الخيال، فتراه في كلُّ مرة،

وكانما تراه للمرة الاولى بروية جديدة غنية

سعيد ونان الغامدي

пининининин

والجمال.. كم جوهر ، مزروع في اعماق النفس البشرية، مصدر اشعاعه، تسامي هذه النفس عندما تنسجم مع التناغم الوجداني في ثنايا الاحساس به.. فإنّ كانت النفس صافية طربت للرؤية وانتشت للسماع.. وان كانت الدخيلة ضبابية محبطة فستبقى الرؤية مجدية معتمة لانه يرى بعين اللحظة التي يعيش فهيا. لابعين الفنان الذي قام بليداع هذه الرؤي

ومن هنا يقول الفيلسوف . هيفل . ف مدخله الى علم الجمال: بأن للفن هدفا مشتركا بينه وبين العديد من تظاهرات الروح، ويتمثل ذلك في مخاطبة الحواس، وابقاظ المشاعر، لسدرجة نستطيع ان نقول معهابان الفن وجد ليوقظ فينا الشعور بالجمال. وهذا الاحساس ليس فطرياً في الانسان، ولكنه لا يكون الابالمارسة والتدريب حتى نصل به الى ذروته ليصبح ذوقا.. وان يكون عند المرء دوق في مقتثياته الحياتية، فيذا يعنى أن يكون عنده شعور بحس الجمال.. ومن ثم يتذوق الاشياء على حقيقتها بعين الجمال

الحسى والروحي.. الكلمات الاغيرة..

من ببيعني فكرا جميلا بقنطار من الذهب.. من يعطيني عينا ترى الجمال ويأخذ خزائني ٠٠٠ ه ج.خ. جيزان ه

Sunday, August 19. 1990 - Al-Madina Vol. No. 8496

الأحد ٢٨ مصرّم ١٤١١ هـ - المدينة المنورة العدد ٢٩٤٨











يستهويني

الأيحار

ق اعمناق

التاريخ

عندما تجلس اليه لا قبل الحديث معه وتشعر بان الوقت يمضى بسرعة تفوق سرعة الضوء .. ( الاسبوعية ) استطاعت ان تغوص في اعماق فهد المصيبيح المدرس واللاعب المثقف الذي يهوى الشعر ويقرأ القصة ويحاول أن يتعلم اللغات فماذا قال المصيبيح في هذا اللقاء نترككم مع هذه الاتكاءة الجميلة وهذا الحوار الماتع الجميل .. في البداية توجهنا بهذا السؤال التقليدي.

€ يمكن أن تعطينا نبذة عن الاسم الكامل وسنة الميلاد والمهنة ؟ ـ الاسم: فهد محمد المصييح. عام الميلاد : ١٣٨١هـ بمدينة الرياض .

المهنة : مدرس بالمدرسة الابتدائية الثانية بالعليا بمدينة الرياض

 این قضیت مراحل الدراسة المختلفة ؟ ـ الابتدائية في مدرستي الجزائر ومعن بن زاندة بمدينة الرياض.

ـ المتوسطة في المدرسة المتوسطة الثانية بالرياض. - الثانوية بثانوية اليمامة الرباض.

ـ المرحلة الجامعيَّة تخرجت من كلية الاداب بجامعة الملك سعود بمدينة

الرياض قسم تاريخ . هل كنت متفوقاً خلال دراستك ؟

في منطقة وسط .. ● لماذا اخترت مهنة التدريس ؟

ـ اخترت مهنة التدريس لحبي لهذه المهنة ولانها مهنة انسانية بالمقام الاول وكذلك لان عمى عبدالرحمن المصيبح ، رجل اعلامى ، يعمل مدرسا وقد تأثرت په ..

● هناك شخصيات لها تأثير في مسيرة الانسان هل تذكر بعض هذه

ـ هناك الكثير من الشخصيات التي كان لها دور وتأثير كبير في حياتي غير اني تأثرت كثيرا بشخصية الوالد اطال الله في عمره وعمى الاستاذ عبدالرحمن المصيبيح.

● ما هي الكتب التي تحرص على اقتنانها قديمًا وحديثًا ؟ ـ حقيقة لا أمل من قراءة كتب التاريخ قديما وحديثا وخصوصا

مؤلفات الكاتب خالد محمد خالد خاصة فيها بتعلق بكتبه التي الفها عن الصحابة مثل د وجاء ابو بكر » و « بين يدى عمر » و « رجال

ـ بلا شك شهر رمضان فهو واسطة عقد شهور السنة الهجرية . ● واذا انتقلنا الى فصول السنة فها اقربها اليك ؟

- فصل الربيع فهو فصل الربيع والخضرة والجمال وفيه قال الشاعر : أتساك الربيسع السطلق يخستسال ضاحكما من الحسين حتى كياد ان يتكيليها

● ما هو احب الايام الى نفسك ؟ ـ يوم الخميس لانه بداية العطلة الاسبوعية التي تأتى بعد ايام من

 مدينة من المدن السعودية تهوى الذهاب اليها باستمرار ؟ ـ مدينة الطانف عروس المصائف في بلادنا وهي بلا شك من المدن الجميلة التي ارغب دانيا في السفر اليها .

 مدینة خارج المملكة اعجب بها ؟ - حقيقة أنا لا آحب السفر خارج المملكة ولم أسافر الا مع المنتخب أو

فريق الهلال ـ ● احب الالوان واقربها الى نفسك ؟

ـ اللون الازرق .

● ننتقل الى الناحية الادبية هل قلت الشعر وهل حاولت ان تكون

ـ لم أقل الشعر في حياتي ولم احاول ان اكون شاعرا فالشعر موهبة وليس طبعا ووراثة .

 هل هناك شعراء تتابع انتاجهم ? \_ اتابع دائها قصائد الآمير خالد الفيصل التي تتميز دانها بالقوة

والاصآلة والصورة الشعرية المعبرة . لو اعطيت ثلاث باقات ورد فلمن تبعثها :

\_ الأول : لوالدي . ـ الثانية : لجمهور الهلال .

ـ الثالثة : لجماهير المنتخب السعودي .

لو طلبنا منك ان تبعث برقية فلمن تبعتها وماذا تثول فيها ؟

الأحد ٢٨ مصرَم ١٤١١ هـ - المدينة المنورة العدد ٨٤٩٦

ـ أبعثها لعموم الجماهير الرياضية واقول فيها : كل عام وأنتم بخير وارجو ان يكون موسا ناجحا للجميع واطلب

من الجميع التحلي بالروح الرياضية . أكلة شعبية يفضلها ألكابتن فهد ؟

\_ الكيسة هي من اقرب الاكلات الشعبية الى نفسى وذلك لاننا تعودنا على ذَلُّك ولوجودها وتوفرها في كلُّ مكَّان من هذه الارض الحبيبة وفي المرتبة الثانية « المسقعة ».

لون شعبی محبب الی نفسك ؟



عطا الله

# اخافِ البحر ولا اعشق الصحلِ انا دائما في الوسط !!

ـ لا يوجد لون شعبي محبب الى نفسى وحقيقة فانا لا اتابعها كثيرا .. ● لو طلب منك اهداء ثلاثة كتب ؟ \_يصعب الاختيار خصوصا وان العدد محدود لكنني احرص على اهداء الكتب التاريخية وخاصة لخالد محمد خالد. ● لو طلب منك الحديث عما يأتى في كلمات بسيطة فماذا تقول ؟ ـ الوطن : بعجز الانسان أن يعبر عبا في نفسه وخاصة نحو هذه الارض

> ـ الصديق : عملة نادرة نحرص جميعًا على الحصول عليها . ـ اطفال الحجارة : مفخرة للامتين العربية والاسلامية .

- فيصل بن فهد: ربان وقائد المسيرة الشبابية.

\_ الشباب : تابع الامة ومستقبلها وعمادها .. \_ الرياض: بيت العرب الكبر.

ـ المُخدرات: فيروس من اقوى فيروسات العصر المدمرة . ـ المدينة المنورة : طيبة الطيبة

ـ مكة المكرمة : قبلة المسلمين ومهوى افندتهم . ـ البحر : لا احيه ؟؟

- الصحراء : لست من عشاقها . \_ الجنادرية: قصة شموخ الاجداد.

ـ الهلال : بيتي الثاني .

- المنتخب السعودى : يطل آسيا وفارسها الكروى الاول .. - عيدالله بن سعد : قدم الكثير للهلال . ـ عبدالرجن بن سعيد: شيخ الهلاليين ومؤسس الهلال وخبير رياضي ● بأنسبة للقصة عل لك قراءات قصصية ؟ - كنت في السابق اقرأ بعض القصص التي تقع في يدى واما الان فاني لست متابعًا جيدًا نظرًا لاتشغالي بالعمل والتمارين . ● هل تؤيد ثقافة اللاعب وهل لاعبونا مثقفون ؟ - يفترض أنم يكون اللاعب مثقفا ثقافة عامة تسمح له بالاطلاع على ما يجرى على السَّاحة المحلية والنولية من نشاطات لان اللاعب هو اكثر النَّاسَ احتكاكا وتأثيرا بالمجتمع وخاصة النشء.. وبحمد الله فان ساحتناً الرياضية بوجد بها كم هائل من اللاعبين المثقفين من حملة " الشهادات المختلفة في جميع المجالات .. ● هل تؤيد زواج اللاعب ميكرا وما هي شروطك لشريكة العمر وهل يشترط ان تكون هلالية ؟ - زواج اللاعب قد يدفعه الى المزيد من التألق وبالنسبة لى اتمنى ان يكون قريبا وشروطى لشريكة العمر ان تكون ملتزمة ومحافظة على فرائض دينها وليس شرطا ان تكون هلالية ؟!

والمحاجب والمتكافئة والمتابي

أحببت التدريس

اككراما "لعكةى ١١٠٠

● هل تجيد التحدث بلغات اخرى غير العربية ؟ ـ حقيقة لا أجيد سوى التحدث بالعربية وسأحاول في المستقبل ان اتعلم اهم لغات العالم الحية وكما يقال : و فمن تعلم لغة قوم أمن

• أقاريك هل تقوم بزيارتهم دائيا ؟

\_ متى ما سمعت القرصة قائنا دائيا نتواصل معهم وتزورهم . ● في نهاية هذا اللقاء هل لديك اضافة أخيرة ؟

- أود في نهاية هذا اللقاء الطيب أن أتوجه بالشكر للقائمين على ملحق الاربعاء مع تمنياتي لهم بالتوفيق والتقدم ولا يفتني هنا ان اشكر جميع الجماهير في المملكة عامة على تشجيعهم ودعمهم للرياضيين واتنى منهم الابتعاد عن التعصب الاعمى واطالبهم بالتمسك سالروح الرياضية مع تمنياتي للجميع بعام ناجح وموفق وشكرا لكم جميعا ..